

CARTELES

ALFREDO T. QUÍLEZ
DIRECTOR

VOL. XXXI. NÚM. 7
LA HABANA, CUBA,
FEBRERO 13, 1938



10¢

JOSEFINA TORZO

Caballero sin tacha y sin miedo

no teme a nadie,

ni a Resfriados
ni a Bronquitis
ni a Catarros
ni a Anginas
ni a la
Tuberculosis

desde que conoció el

JARABE ROCHE

El **JARABE ROCHE** fortifica y descongestiona los pulmones, suprime la tos, fluidifica las secreciones, facilita la expectoración y combate los catarros que abren la puerta a la tuberculosis.

*De venta en
todas las
farmacias y
droguerías.*



F. HOFFMANN - LA ROCHE
& Cie., S. A. Basilea, Suiza.



—Ese tipo debe ser partidario de
no intervención.
(De "Sempre Fize".—Lisboa)

—¿Quiere que le cuide la máquina
señor?
—Tengo chófer.
—¿Quiere usted que se lo cuide?
(De "Punch".—Londres)



—¡Justamente la sombrilla que quería, tío Josué! ¡Una de esas que no
importa a una perderla!
(De "Punch".—Londres)



—¿Sabes lo que me dejé en el hotel de Nápoles? ¡Las toallas que nos lle
del hotel de Roma!
(De "Saturday Evening Post".—Filadelfia)

CUENTOS

Culparon a un rico y honorable judío de haber seducido a una de sus criadas, que había dado a luz un niño. Fue, pues, conducido a la cárcel y procesado.

La víctima, después de jurar, se rindió en la declaración ya prestada y sólo faltaba la sentencia. Durante una pausa se aprovechó el defensor para decir a la testigo, en presencia de un numeroso auditorio, que consintiera, por lo menos, después de sentenciada la causa, en entregar la criatura a su padre para que éste pudiera educarla en la religión judía.

Al oír esto la criada pegó un bote y enfurecida dio al defensor:

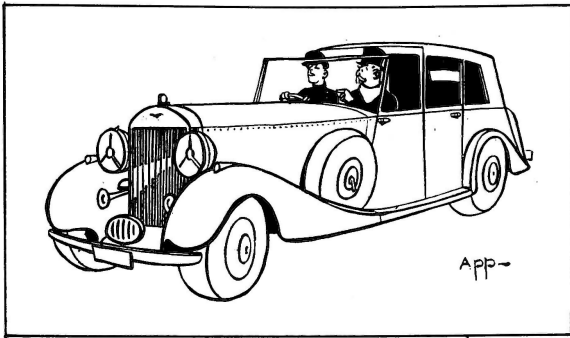
—¿Pero es que usted se cree que el hijo de un reverendísimo pope va a ser judío?

En los comienzos de su popularidad, Be naven te daba una conferencia, expresándose en forma poco conveniente hacia las mujeres. Una de las que escuchaba le interrumpió bruscamente:

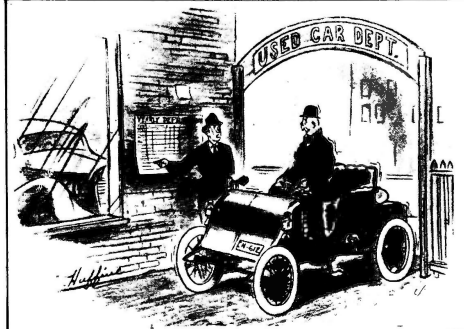
—¿Si usted fuera mi esposo, le daría veneno?

—Si usted fuera mi esposa, yo le tomaría!

Y siguió el discurso interrumpido.



APP-



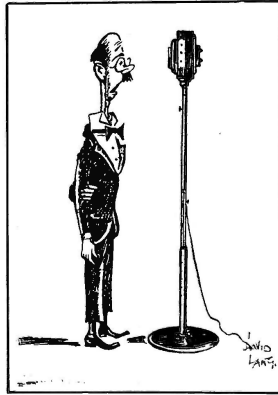
—James, recuerda que me prometiste dejarme a guisa cuando regresáramos a casa. (De "Punch". —Londres).



—De acuerdo con nuestra tarifa de depreciación anual, tiene usted que pagarnos \$63 a más del precio del auto nuevo. (De "Saturday Evening Post". —Filadelfia).



—María, me acaban de decir que fuiste despedida de tu última colocación por poner los trajes de la señora. Te lo advierto, para que no pienses hacerlo aquí. (De "Il Settebello".—Roma).



—Ahora van a oír ustedes un tren expreso destruyéndose en un precipicio durante un huracán. (De "Punch".—Londres).

COCINE CON QUESO KRAFT



Para sabor, nutrición y economía

El sabor intenso, rico y natural del Queso Kraft American lo ha hecho el favorito para todos los usos de la cocina.

De venta en todos los Establecimientos de Viveres

Distribuidor: R. G. Haines, Infanta 58, Habana

Si el niño está raquítico déle COMPUESTO TUNISON el mejor tónico durante el desarrollo

Durante el desarrollo los niños necesitan atención especial. Si están débiles y raquíticos, sufren de erupciones o les falta color, déle el Compuesto Tunison de Hígado y Azufre.

El Compuesto Tunison es recomendado por numerosos médicos. Contiene extracto concentrado de hígados frescos para enriquecer la sangre y azufre para purificarla.

Déle a su chico el Compuesto Tunison hoy mismo. Se prepara en cápsulas y líquido. En una semana notará sus resultados. 2C

EL TÓNICO QUE VIGORIZA.

COMPUESTO TUNISON DE HIGADO Y AZUFRE, 678

La Causa del Asma Eliminada en 24 Horas

Gracias al descubrimiento de un médico americano es ahora posible librarse de esos terribles ataques de asfixia, respiración ahelante, tos y ahogo del asma, eliminando la verdadera causa, que es los gérmenes en la sangre. No más quemaduras y polvos, no más inyecciones hipodérmicas. Este nuevo descubrimiento, Mendaco, empieza a obrar en 3 minutos matando los gérmenes causantes del mal y a la vez purificando la sangre y restaurando la vitalidad de manera que Ud. pueda dormir profundamente toda la noche, comer todo lo que quiera, trabajar y gozar de la vida. Mendaco es tan eficaz que se garantiza que en 24 horas hará que Ud. pueda respirar fácil y libremente haciendo desaparecer por completo el asma en 8 días, o se le reembolsará su dinero al devolver el frasco vacío. Consigne hoy mismo en la botica un frasco de Mendaco. La garantía lo protege a Ud.

AYUDE A SU DENTISTA A QUE LE PROTEJA SU DENTADURA

CREMA DENTAL

KOLYNOS

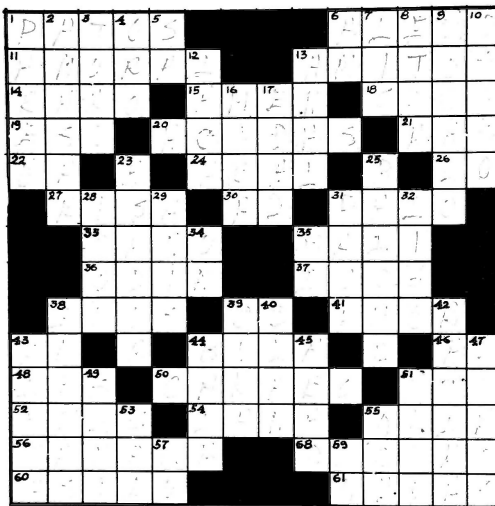
use **KOLYNOS**

CREMA DENTAL

MATANDO EL TIEMPO

A cargo de LUIS SÁENZ

CRUCIGRAMA



- Horizontales:
- Anade (Pl.)
 - Faja ancha de lienzo para ceñir el vientre a las recién paridas.
 - Sin moral.
 - Lienzo fino cuadrado que se pone el sacerdote sobre la espalda.
 - Extraordinario, poco común.
 - Así sea.
 - Que carece de líquido.
 - Pronombre.
 - Con sabor avinagrado o agrio.
 - Al nivel.
 - Otorga.
 - Gran lago del Asia Central.
 - Artículo.
 - Manifestación de alegría.
 - Prefijo.
 - Cualquier trozo de madera.
 - Que tiene canas.
 - Una de las islas de la Sonda.
 - Divinidad escandinava.
 - Repetición del sonido (Pl.)
 - Cupido.
 - 200.
 - Sentimiento de simpatía hacia persona o cosa.
 - Prefijo.
 - Distintivo a modo de medalla que llevaban los muchachos nobles de la antigua Roma antes de la pubertad.
 - Contracción.
 - Pronombre (Pl.)
 - Barco pequeño, de vela y remo.
 - Amarro.
 - Letra (Pl.)
 - Vellón de las ovejas.
 - Percibir los olores.
 - Dátiles en racimo.
 - Honor, respeto.
 - Lugar de refugio.
 - Canto para arrullar a los niños (Pl.)

- Verticales:
- Muro.
 - Hacer la masa.
 - El macho de la vaca.
 - Metal precioso.
 - Símbolo del samario.
 - Antemerdiano.
 - Flor.
 - Cielo. (En el sentido material de esta palabra).
 - Parte inferior de un muro, edificio, etc., que les sirve de basamento.
 - Relativo a los huesos.
 - Resina de Oriente que se emplea para barnizar.
 - Relativo al año.
 - Aparato que sirve de punto de referencia para dirigir visuales.
 - Años que tiene una persona o animal.
 - Pincho de hierro con que se atraviesa la pieza que se asa.
 - Ave.
 - Humor seroso.
 - Bebida.
 - Mamífero roedor americano.
 - Igual, lino, terso.
 - Sufijo aumentativo.
 - Letra.
 - Medicamento que se aplicaba sobre las heridas sangrantes.
 - Sacerdote.
 - Triou.
 - Ladrona de cosas de poco valor.
 - Diminutivo de ala.
 - Proyectil.
 - Abate.
 - Papagayos.
 - Prefijo que significa medio.
 - El ala de cualquier ave, quitadas las plumas.
 - Cloruro de sodio.
 - Ansar.
 - Décima séptima letra griega.
 - Preposición.

ACROSTIGRAMA



Para solucionar este acrostigram coloque las sílabas de la derecha de modo que formen los nombres cuyas definiciones se acompañan. Con las iniciales de todos ellos se formará el nombre de un famoso filósofo alemán, autor de teorías originales acerca de la voluntad y el pesimismo.



1	RE	DER	RO	SCHE
2				
3	CON	PLA	PI	TON
4				
5	ORS	RI	TE	CIO
6				
7	E	UL	TO	HE
8				
9	FU	LLING	PIC	RIS
10				
11	NIETZ	HER	CI	GU
12				
13	LES	TO	TE	E
14				
15	A	NAN	SCHE	GEL



- Filósofo alemán profundísimo, autor de ideas sobre la filosofía de la naturaleza.
- Célebre filósofo chino.
- Célebre filósofo alemán. Nació en Stuttgart, vivió en los siglos XVIII y XIX.
- Ilustre filósofo y glosador católico contemporáneo.
- Celeberrimo filósofo griego de los siglos V y VI A. C., discípulo de Sócrates.
- Célebre filósofo estoico del siglo I.
- Filósofo alemán autor de la célebre obra *Así hablaba Zaratustra*.
- Filósofo alemán del siglo XVIII.
- Filósofo griego del siglo IV A. C. preceptor de Alejandro Magno.
- Filósofo alemán del siglo XIX.
- Celeberrimo filósofo griego de los siglos IV y III A. C.
- Filósofo francés del siglo XIX, sus obras versan sobre historia religiosa, filología y crítica.





5 GIUENDO AL MUNDO



Quando los Venenos Obstruyen los RIÑONES e Irritan la Vejiga

Déles una buena limpieza por 40 centavos

Vaya hoy mismo a su farmacia y consiga este seguro, eficaz e inofensivo diurético y estimulante—pida las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem y comience en seguida a lavar los riñones de desperdicios saturados de ácidos y venenos.

Es el medio experimentado de restablecer la actividad normal de los riñones y poner fin a esa irritación que suele ocasionar escases y ardor de la orina así como el sueño interrumpido por las levadas todas de noche.

Recuerde que los riñones, al igual que los intestinos, necesitan de cuando en cuando una buena limpieza, y que entre los síntomas de debilidad renal figuran: el tener que levantarse una o dos veces en la noche—el abotamiento de los ojos—los calambres en las piernas—el dolor de cintura y las manos sudorosas.

Pero incluso en que le den las Cápsulas MEDALLA DE ORO de Aceite de Haarlem, el legítimo y original de Haarlem, Holanda. El precio es módico (40 centavos). Los buenos resultados lo dejarán satisfecho.



Nueva Vida Para MÁQUINAS DE COSER

El Aceite 3-EN-UNO lubrica sin empujear, mantiene más limpios los cojinetes, y evita la herrumbre que ocasiona reparaciones costosas. Cíelo usado en todos los utensilios domésticos.

ACEITE 3-EN-UNO
LUBRICA-LIMPIA-EVITA LA HERRUMBRE

Deshágase de ese

RESFRIADO
use

PENETRO
EL BALSAMO PENETRANTE

Cooper con nubes climas
AGRADE AL

• Hace algunos años ocurrió en Alemania un fenómeno curioso. Después de una tormenta, las calles quedaron cubiertas de azufre y el aire despedía un olor desagradable. El fenómeno se atribuyó a la influencia de un cometa, pero los meteorólogos comprobaron que el azufre fué traído por las nubes desde algún volcán lejano.

• Conviene advertir a los lectores que los frutos o bayas de la hiedra, tan común en nuestras casas, son muy pelirosos, habiéndose comprobado varios casos de envenenamiento entre niños que habían comido por inadvertencia de los mayores esta fruta de la hiedra.

• La Meca del budismo está en lo más alto del monte Omi, situado entre China y el Tibet. Existe allí un templo rodeado de piadosas tradiciones. Para llegar a la cumbre hay una escalera de veinte mil peldaños todos de un solo tramo. Los pocos europeos que se han atrevido a remontarla, confirman este número de escalones.

• Asegúrese que el elefante tiene el olfato tan desarrollado que percibe, por el olor, la presencia de cualquier otro animal a más de ochocientos metros de distancia.

• Los antiguos eran grandes anunciantes. En Tebas se han encontrado hojas de papiro de hace tres mil años, dando cuenta de evasiones de esclavos y órdenes de recompensas a quienes los capturaban. También en Pompeya se han descifrado anuncios muy antiguos que había en las tapias de las casas y que nada tenían que envidiar a los modernos.

• Los amputados creen sentir cosquilleo, picazón, quemaduras, en los miembros de los cuales han sido privados. Tales sensaciones no tienen carácter alucinatorio, sino que provienen de la excitación del extremo central del nervio sensitivo que ha sido cortado.

• Parece que el frío ejerce una acción especial sobre la materia colorante del pelo, impidiendo su desarrollo. Así se observa que el color de la piel de los animales polares es blanco azulado o gris claro.

• Un juez norteamericano afirma que el crimen es la consecuencia de un defecto físico del cerebro. Se funda, para hacer tal afirmación, en cuarenta mil comprobaciones realizadas en los tribunales de Chicago.

• El astrónomo alemán Juan Stoeffler (1472-1531), convalidado por el estudio de su tema de nacimiento de que había de morir en determinada fecha al choque de un cuerpo que le había de caer en la cabeza, invitó a varios amigos aquel día para que le acompañasen y se encerró en su casa. Se habla, se discute, y para cortar la discusión, Stoeffler saca un libro de su biblioteca, pero el estante, mal sujeto, cae y se le viene encima del cráneo con todas sus filar de pesados libros, ocasionándole la muerte pocos días después.

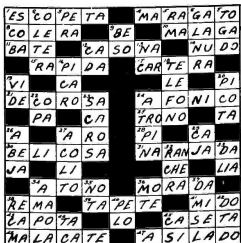
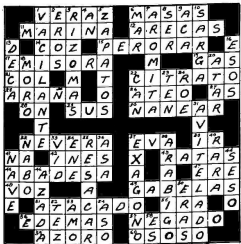
• Un curioso efecto producido por un rayo sorprendió a quienes lo presenciaron. Dos caminantes se cobijaron bajo un árbol para litarse de un chaparrón caído. Un rayo descendió sobre el árbol y ambos paseantes cayeron muertos, al parecer. La oportuna intervención de algunas personas, dirigidas por un médico, hizo que los quitarles las ropas para curarlas, pudo verse que el rayo había traído en sus brazos y espaldas exactamente las ramas y las hojas del árbol.

• Casi todos los peces planos, como los lenguados y rabillos, tienen un ojo a cada lado de la cabeza, sino los dos en un mismo lado.

• En Inglaterra no se conocían los gatitos hasta la invasión de los normandos. Estos fueron quienes los importaron en aquel país.

• Una revista semanal que se publica en Oklahoma ha organizado un concurso de solitarios de baraja entre los aficionados a este inocente juego de naipes. Sólo se concede un premio para el jugador más difícil de resolver. De los setenta y tantos presentados logró el galardón uno que no consiguió obtener una solución, entre todos los actores de la revista. El premio ha resultado ser un sujeto de noventa y dos años, que desde los veintitres cumple condena en una prisión norteamericana. Durante todo este tiempo, ha estado leyendo un periódico cinco veces cada día, y solamente le ha salido una. Es decir, una vez de cada cien mil, poco más o menos.

Solución a los crucigramas:



• Serún el derecho mahometano, los niños contraen con sus nodrizas un parentesco tan sagrado como el de la sangre.

• En la isla de Java hay una especie de araña cuya tela es tan fuerte que para romperla se necesita un cuchillo.

• Muchos peces contienen aceite, que se extrae de todo el cuerpo del animal o de una parte determinada. Así sucede con el aceite de las sardinas y de los arenques, que sirve para la preparación de ciertos cueros flexibles. En Rusia se saca aceite de los intestinos de los esturiones y ese producto se usa en la cocina. Los aceites de hígado de bacalao y de raya se usan en medicina.

• El abogado que defendió a Landrú en los tribunales de Versalles cuenta que su cliente, la vijsera del momento, parecía preocupado por la elección de la corbata.

—¿La prefiere usted negra o de color?

—Completamente negra, no!—protestó el moderno Barba Azul—. Significaría luto y equivaldría a una media confesión.

• Los experimentados tejedores de fombas no se sirven de ningún dibujo y cada pieza presenta una nueva apariencia. Muchos de ellos tienen también sus tejidos propios y los métodos para tejer se han conservado a través de muchas generaciones. Las substancias que se sacan de plantas y yerbas son de una profunda originalidad.

• Los mosquitos son sensibles a la música, según descubrimiento de un sabio sudamericano. Haciendo sonar un violín vuelan en dirección al instrumento y se posan en él. Observó el naturalista que ciertas notas agradan mayormente a los mosquitos; repitieron algunas ví que siempre se llenaban su arco y su violín.

• Según una autorizada opinión, puede leerse el temperamento de las personas con la simple observación de sus uñas. Las uñas blancas denotan naturaleza tranquila y satisfecha.

Las rojas, segundas y feliz. Las azules, melancolía. Las rosadas, refinamiento. Las largas y pálidas, constitución delicada.

Las cortas, descoloridas y tenues indican una afección cardíaca.

Las cortas y anchas denotan a una persona nerviosa. Y, por fin, las delgadas y frágiles son indicio de perturbaciones en la garganta.

• En ciertas partes de Africa se considera como una señal de poco respeto enterrar a los muertos fuera de casa. Solamente los esclavos son tratados de una manera tan poco ceremoniosa. Los muertos a quienes se tributan todos los honores deben enterrarse debajo del piso de su habitación.

• Los peces puestos en agua filtrada mueren irremisiblemente, porque se ha quitado al líquido los elementos que forman su nutrición.

Envase sus tomates EN ESTAS LATAS y venderá más!

PROTEJA sus productos con envases de calidad, garantizados por su fabricante, y logrará la confianza del público, aumentando sus ventas.

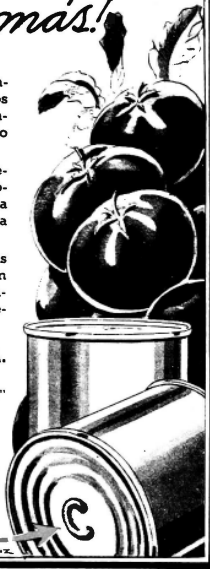
Nuestros envases, hechos con materiales de primera clase, por los procedimientos más modernos de la industria, representan la máxima perfección del giro.

Gustosamente le facilitaremos ideas y presupuestos para la fabricación de sus envases, sin gastos ni compromiso alguno. Escribanos o llámenos **HOY MISMO**.

SOCIEDAD INDUSTRIAL DE CUBA, S. A.
(FÁBRICA DE LATAS, LUYANÓ)

Tels. X-3301-02-03 Cable: "Litometal"
Apartado 1651. Habana

Compre los productos envasados en estas latas. La "C" en el fondo, es símbolo de calidad, garantizando protección absoluta.



Florida, Camaquëy, enero 22 de 1938.

Señor Director de CARTELES:
Mucho le agradeceré que en su sección "La Opinión" publique en blique estas líneas, para que el Gobierno se dé cuenta de los daños que está ocasionando el artículo XII de la ley de 17 de diciembre del año pasado.

Una senorita, hija de un soldado del Ejército Libertador, pensionado, tiene que hacer la declaración de herederos de su fallecido padre. Ella está en la miseria; no tiene más amparo que el de su anciana madre, viuda de ese soldado de la patria. No pueden ambas cobrar la pensión como sucesoras de su causante hasta que no presenten en la Secretaría de Hacienda la declaración de herederos, para que les hagan el trámite de la pensión. Como por la ley de 17 de diciembre del año pasado no pueden por sí propias comparecer ante el juzgado a hacer la declaración, les ofrecí mis servicios para ser un procurador que se la hiciera. Le hablo a uno de ellos, le pinté el caso, y le expliqué la miseria de esa familia de patriotas, y después de darse mucho pisto me dijo: "Trayéndome todos los documentos, tiene que pagarme por mis honorarios cincuenta pesos adelantados", pues todos los procuradores estamos de acuerdo en cobrar esa suma y por adelantado, pues ahora no les queda otro recurso que acudir a nosotros, los profesionales, así que si quiere que le haga ese trabajo, tráigame el poder, los documentos necesarios y mis honorarios".

Como esta familia desahuciada carece de dinero para pagar esos enormes gastos, no podrán cobrar la pensión como descendientes de un patriota que, dándose cuenta de sus deberes, fue como bueno a ocupar su lugar en las filas del E. L. cuando la patria lo llamó. Yo pienso, señor director, que senda tomará esta joven ante el estado de miseria que le espera, por no poder cobrar la pensión de su fallecido padre. Esta causa es la que me obliga a molestarle, para que comentando este caso, ilustre al Gobierno sobre la conveniencia de la derogación de este artículo XII de la ley de 17 de diciembre del año pasado, tan perniciosa e injusto, y que no tiene otra finalidad que la de conceder un privilegio a una pequeña parte de nuestra sociedad.

Por la atención que preste a estas líneas, a nombre de las perjudicadas, le anticipo las gracias y quedo s. s.

J. VIDAL,
Dirección: José Vidal Flores,
Florida, Camaquëy.

"Viejo mambi", cuya carta apareció en esta sección. ¿No tienen el Consejo y las delegaciones procuradores propios que puedan hacerse cargo de la tramitación de una declaración de herederos como esta que necesita la joven hija de un libertador fallecido? Y de no contar con ellos, ¿no habrá manera de atender este caso, tratándolo como pretratare de una familia sin recursos?

*
Gibara, Oriente, enero 22 de 1938.

Señor Director de CARTELES:
Si usted no tiene inconveniente en publicar en su muy importante y leída revista esta carta, espero lo haga, porque estimo que ella será útil, no sólo a nuestro pueblo, sino también a los Poderes públicos, llamados a ser los que por ministerio de ley protejan y amparadas a las clases pobres y oprimidas, las sacrificadas de siempre.

El día 18 de diciembre de 1937 se publicó en la "Gaceta Oficial" una ley denominada por el pueblo "La ley de los privilegios" con cuyo mote se da a entender la injusticia que es esa impremeditada ley. Por el artículo XII de esa ley, se da a los procuradores la facultad exclusiva de comparecer en juicio ante los tribunales a nombre de otros, y se le quita al ciudadano el sagrado derecho de defender lo suyo. Tiene que ponerlo en manos extrañas, aunque no sea persona de su confianza.

Ya no podrá nuestras clases humildes acudir al juzgado en solicitud de que en un juicio verbal se paguen los "trescientos pesos" que le adeuda un mal pagador. Tienen que hacerlo, por medio de un procurador, pagando una enormidad por sus servicios, y, al notario, el poder.

Ya no podrán nuestros pequeños propietarios pedir que se les ampare en la posesión de un pedacito de terreno usurpado, porque no pueden representarse por sí solos, teniendo que encomendar su defensa a un procurador, que cobrará quizás mucho más que el usurpado, y, desde luego, pagar al notario por el poder.

Ya no podrán las viudas de nuestros veteranos, viejecitas pobres de solemnidad las más, hacer la declaración de herederos de su fallecido esposo, porque tienen que encomendarse a un señor procurador, el que les cobrará honorarios que no estarán a su alcance, y los consiguientes gastos del poder al notario.

Ya nuestros campesinos que

Invite...

a saborear la mejor
cerveza del mundo...

CABEZA DE PERRO CERVEZA GUINNESS

Su cortesía será recordada
por largo tiempo.

XO-1777

XO-1488



¡Evite EL CATARRO!

En cuanto llegue a la casa, aplíquese abundantemente MENTHOLATUM en el pecho, garganta y nariz como una ayuda a respirar libremente y a dormir bien. Nunca debe faltarle MENTHOLATUM, pero está seguro de que sea el legítimo y no una imitación. Se vende sólo en latitas, tarros y tubos.

MENTHOLATUM



COMENTARIO.—Esta carta y la que sigue plantean, a nuestro juicio, un problema de tal gravedad, por lo que tiene de abusivo e injustificable el artículo de la nueva ley a que ambas hacen referencia, que le dedicamos una atención preferente en nuestra sección "Comentando la Actualidad" de este mismo número.

Pero como lo mismo número, una ley injusta es una ley que a las personas más difíciles y lentas en Cuba cuando el perjudicado es el infeliz ciudadano y el beneficiado una clase influyente y bien organizada, trasladamos este caso al Consejo Nacional de Veteranos, que tan espontáneamente se interesó hace poco por la situación de un

Una Nariz de Forma Perfecta Ud. puede obtenerla fácilmente



Tan delicada y saludable. El aparato Tradeo Modelo 25 corrige todas las deficiencias con rapidez y sin dolor. Es permanentemente cómodo y cómodo. El único aparato que se ajusta y se patenta. Puede ser usado en una perfecta forma. Más de 100,000 personas han usado con entera satisfacción. Contáctenos por los muchos años. Mi experimento en el estudio y fabricación de Aparatos para el E. N. Nariz está en su momento. Modelo 25-J. para los niños. Escriba solicitando sentir cómo le explica cómo obtener una nariz perfecta.

M. TRILETY, Especialista
S. 97, 45 Hatton Garden, Londres.
Inglaterra.

LOUISE PLATT, LA NUEVA

POR MARY M. SPAULDING



*biografía
Carteles
Louise P.*

El notable parecido de Louise PLATT con Katherine Hepburn no se limita al aspecto físico, sino que alcanza al poder dramático.

NO. EL nombre no es ramillar. Más aún: es completamente anónimo. Pero a pesar de todo, Louise Platt es estrella.

Louise Platt es una chiquilla alta, delgada, de larga melena, boca grande y roja como una herida en pleno rostro y unos ojos ligeramente prendidos, como los ojos de madame Butterfly... La nariz, insolentemente respingona, da a su rostro carácter y determinación.

Después de haber triunfado, fracasado y triunfado de nuevo en el teatro legítimo, Louise Platt peregrinó hacia Hollywood.

Por aquella época, el gran productor Walter Wanger buscaba, con la misma ansiedad que buscó Diógenes "a un hombre", una muchacha de tipo exótico para cierto papel de importancia—nada menos que el de segunda dama joven—en la película "I Met My Love Again", para la cual estaban ya elegidos los intérpretes principales: Joan Bennett y Henry Fonda. Ambos famosos y consagrados.

Naturalmente en Hollywood hay un ejército de muchachas bellas y exóticas. Pero, por razones que sería prolijo enumerar, Walter Wanger no se sentía inclinado a ofrecer

a ninguna de ellas el papel en cuestión. Mister Wanger es uno de los directores que profesan la teoría de "los rostros nuevos". Louise Platt visitaba el estudio de los Artistas Unidos, en cuyo reino impera el referido productor. Y cuando Wanger vio a la chiquilla de lacia melena sobre los hombros y ojos orientales, le preguntó si quería probar su fortuna en los dominios de la pantalla.

Louise rió. Porque esta muchachita exótica, casi fea, ríe con extrema facilidad. Posiblemente porque tiene sólo veinte y dos años y a esa edad la risa aparece siempre a flor de labio.

Louise Platt se sometió a la prueba de rigor. Y cuando aquellos pies de film pasaron por la pantalla, Walter Wanger lanzó el tradicional grito de "Eureka". Y he aquí que la muchacha Platt, completamente anónima en el portentoso Hollywood, tomó el papel de Brenda, la segunda dama joven de la película de Wanger, y comenzó la producción.

Un drama humano. Una película sin mayor importancia. Argumento más o menos trillado, sin más prominencia que el nombre de dos grandes estrellas en los papeles principales.

Hollywood, que ignoraba completamente la existencia de una Louise Platt en el mundo, se enorguló de hombres... sin sospechar que le esperaba una sorpresa.

Mister Wanger estrenó su película y en sus labios rubicundos floreció también una sonrisa. Porque a fuer de buen productor, y de excelente psicólogo, sabía

que Cielandria se pondría furiosa, al ver que "otra vez" Wanger hacía un descubrimiento sensacional.

Efectivamente, cuando la película terminó, Cielandria en máscara se puso de pie para presuntar, alarmada: "¿Quién es esa muchacha Louise Platt?... ¿Cómo es que no la habíamos conocido antes?"...

Louise Platt acaba de obrar un milagro. Se destacó en el film, eclipsó a Joan Bennett, la artista rubia; eclipsó a Henry Fonda, se robó descaradamente la película y se reveló con excepcionales cualidades para la pantalla.

Podemos agregar, además, que la película, aburrida al principio, con su historia vulgar y trillada, comienza a tener interés desde el momento en que Louise Platt hace su aparición. Lo que era mediocre toma proporciones de interés, gracias a la fascinación que se desprende de la chiquilla fea, cuya boca es una herida sangrienta en pleno rostro.

Hay pasión en la actuación de Louise Platt. Hay en su voz baja, de contenidas inflexiones, de timbre armónico, emociones hondas. Hay en sus gestos y en la mirada de sus ojos orientales, un infinito fatalismo. Louise Platt se nos presenta, en su caracterización de Brenda, la chiquilla escolar que se enamora del profesor y se propone conquistarlo para satisfacer el capricho que la devora, con una aureola de tragedia que conmueve y fascina.

Louise Platt tenía el papel de segunda dama joven. Pero inmediatamente se coloca en primer



Un momento de gran tensión dramática en la película "I met my love again", donde se ve a Louise PLATT, junto al conocido actor Henry FONDA.

www.3400-39

ESTRELLA

rango, y es Joan Bennett, la estrella, la que toma el puesto en segunda fila...

Inmediatamente después de terminada la película, cuando hubo pasado ante las miradas atónitas y envidiosas de Hollywood, Louise Platt, que era un nombre completamente desconocido y una personalidad obscura, se convirtió en foco de las miradas generales.

Como es natural, le encontraron en seguida parecido a alguna estrella famosa y Cielandía descubrió que Louise Platt se parecía a una sola estrella de Hollywood: a Katherine Hepburn...

Efectivamente, pocos días después comprobábamos esta verdad: Louise tiene un parecido notable con la excelente actriz mencionada. Sólo que Louise es más joven y todavía no ha heredado de sus otras congéneres la pose tradicional de la gran estrella...

Orgullosamente aseguramos que hemos sido nosotros los primeros



Aunque Joan BENNETT y Henry FONDA tienen los papeles estelares en "I met my love again", el verdadero éxito del film está en la actuación de Louise Platt. (Foto Artistas Unidos).



Sencillo y sin la característica "pose" estelar, Louise PLATT charla antipáticamente con nuestra compañera Mary M. SPAULDING

en entrevistar a Louise Platt. Han sido para CARTELES las primicias de presentar al público a la nueva estrella. Y queremos dar a ese público fanático, que admira a las luminarias hollywoodenses, una somera descripción de la referida entrevista...

La cita era para las doce y treinta. Louise Platt se presentó a las doce y quince... Este hecho sorprendente no ocurriría dentro de dos años, cuando Louise Platt, si continúa su carrera artística dentro de los moldes sensacionales en que ha comenzado, sea considerada como una de las más prometedoras estrellas de la pantalla... Porque las luminarias jamás llegan a las citas antes de la hora... Lo decente es que una estrella se haga esperar, o que no llegue nunca...

Louise Platt no frunce el ceño y suspira melodramáticamente a la

vista del pobre fotógrafo... Al contrario, lo acoge con entusiasmos y ofrece al lente fotográfico su mejor sonrisa. Confiesa con deliciosa ingenuidad que le gusta ser fotografiada. Sabemos que a todas las estrellas les sucede lo mismo, pero estamos acostumbrados a que éstas jamás lo admitan. Semejante vanidad se siente, pero el protocolo estelar exige que no se declare francamente...

Louise Platt no ha llegado aún al estado en que la pose mejor es la del más sombrío aburrimiento. La entrevista, si hubiera sido por la juvenil estrella, se hace interminable. La conversación de Louise Platt es agresiva, entendiéndola, animada. Hasta tuvimos la sensación de que era ella la que quería penetrar en los recónditos secretos de nuestro corazón...

Se hilvana la conversación y preguntamos:

—¿Fueron muchos sus triunfos en el teatro legítimo, antes de tomar la pantalla por asalto?

Y la muchacha, con una franqueza brutal, responde incontinentemente:

—Apenas si recuerdo haber triunfado en un solo drama durante mi carrera en las tablas. Por un motivo u otro casi siempre resultaban fracasos las obras en que aparecía. Hubo una muy buena, que duró largo tiempo e hizo sensación, pero me echaron del reparto.

—¿La echaron?

—Sí, si prefiere otra expresión le diré que me botaron innoblemente.

—¿Por qué?... ¿No encajaba usted bien en el papel que le asignaron?

—¡Oh, yo encajaba admirablemente en el papel! Pero alertas líneas no me gustaban y las cambié. Las inventé yo misma. Durante los ensayos me advirtieron que tenía que sujetarme a las líneas del manuscrito. Para no perder la oportunidad de aparecer en aquella obra, me conformé con las exigencias del director... Pero la noche del estreno, figúrese la sorpresa del director y los artistas, cuando cambié de nuevo las palabras del diálogo... Como mis compañeros no estaban esperando aquel cambio, hubo un instante de confusión... tartamudearon... yo seguí hablando. Eran palabras inventadas para salvar la situación... Pero al terminar la obra, cuando apenas acababa de bajarse por última vez la cortina, el director me tomó violentamente por un brazo y me dijo que saliera inmediatamente del teatro antes de que perdiera totalmente su paciencia y se volantara...

—¿Y después?

—Después trabajé en otras obras que también fracasaron. Y me uní a un pequeño grupo de cómicos de la legua, en Baltimo-

re, para aparecer en una comedia muy buena. Estábamos triunfando en toda la línea cuando sucedió el gran desastre...

—¿Un desastre?... Expliquenos qué ocurrió.

—El manager de la función se escapó con todos los fondos y la compañía se quedó empantanada en Richmond... Podía haber regresado a mi casa, pero ya se me había metido en la sangre el veneno del teatro. Y me uní nuevamente a otra compañía. Allí comenzó de nuevo mi carrera artística...

—¿Tuvo usted un papel de importancia?

—Sí. Muy importante. Me colocaron para ayudar en el corte y diseño de los trajes para los otros artistas. Cuando terminaba esta labor hacía mandados, limpiaba los pisos y ayudaba a las otras actrices en su maquillaje.

¡Ah! No se alarme. Yo estaba esperando mi oportunidad. Esta llegó por fin y me volvieron a dar un papel. La obra fue un gran éxito, se llamó "La Casa Silenciosa" y era un dramcito de cosas superhumanas... de duendes y misterios.

—Cuéntenos algo acerca de su vida privada.

—Mi vida privada es mucho más interesante que mi vida como actriz. Mi padre es oficial de la Marina. Médico. A causa de su profesión hemos estado siempre peregrinando de un paraje hacia otro. Vivimos algunos años en Shanghai. Cuando era pequeña sabía hablar un poco en chino... Después fuimos a las Islas Filipinas. Creo que soy la única mujer blanca a la cual le gusta vivir en las Islas Filipinas. Jamás he llorado tanto en mi vida como cuando a mi padre lo trasladaron de allí.

Nos fuimos a Hawai... Me sorprendí en esas islas una cosa: toda esa poesía que se cuenta de los nativos del Hawai es pura farsa. Las guirnaldas de flores,

los cánticos de bienvenida y despedida, todo eso es un acto de la comedia que ensayan para atraer turistas...

Las muchachas de Hawai no se ponen jamás, en su hogares, esa falda fibrosa ni bailan esas canciotas que tanto impresionan a los que llegan por primera vez a las islas... Supongo que tampoco en Cuba, a pesar de todo lo que se dice en la propaganda que le hacen a su país, se baila constantemente y sin la menor provocación la rumba.

Definitivamente, decimos nosotros, Louise Platt es una chiquilla inteligente y observadora.

—¿Cuál es su máxima ambición de vida?
—Convertirme en una buena actriz.

—¿Cuál es su diversión favorita?...

—La equitación. Pero la única vez que monté a caballo en mi vida, el noble bruto, que posiblemente era más bruto y menos noble que lo que le supone la leyenda, me arrojó sin miramientos de sus lomos. Estuve varias semanas enferma, con los huesos molidos, y jamás me he atrevido a montar de nuevo a caballo.

—¿Tiene usted otros hermanos?

—Una hermana mayor y un hermano. Era ella la que de veras debía ser actriz. Comenzó a estudiar arte dramático mucho antes que yo. Pero después se dedicó a otras cosas. Y cuando ya yo había aparecido en algunas obras mi hermana me confesó



Louise PLATT y Henry FONDA, en otra escena de intensa emoción en el film "I met my love again", del productor Wanger. (Foto United Artists).

que quería regresar al teatro. Tuviémos un enorme disgusto porque pretendí aconsejarla y pintarle gráficamente las amarguras de la carrera teatral... Mi hermana se rió en mis propias narices, como sucede siempre que la más pequeña de la familia tiene la osadía de dar consejos a la más crecida.

—¿Le han dicho a usted que se parece notablemente a Katharine Hepburn?

—Sí, pero no me gusta. Admiró a la Hepburn y comprendo que es una gran actriz, pero no quisiera que me comparasen con nadie. Si he de triunfar deseo que sea por mis propios méritos y no por un parecido físico a cualquier otra estrella.

—¿Cuáles son sus artistas favoritos?... ¿O es que no tiene usted preferencias y que no es fanática?

—De ninguna manera. Soy una fanática consagrada. Toda la vida viví perdidamente enamorada de Jack Holt. Mi sorpresa fue enorme al conocerlo personalmente, porque se parece mucho mi padre. Jack Holt sigue siendo mi actor favorito. Y su hijo Tim trabaja en la película que acabo de hacer.

—¿Le gustó el papel que hicieron en ese film?

—Mucho. Brenda es una chiquilla exaltada, que dramatiza todas las situaciones de su vida y a mí me gusta dramatizarla también...

Cuando pedimos a Louise Platt un autógrafa para CARTELES, nos sorprende que lo dedique en perfecto castellano. Entonces supimos que durante sus años en las Islas Filipinas, Louise aprendió el español.

Louise Platt, la del extraordinario parecido físico y moral con Katharine Hepburn, hará sensación. La presentamos a nuestros lectores y sabemos que cuando vean su primera película convencerán con nosotros en que Louise Platt, la chiquilla anónima, de ojos como madame Butterfly y nariz insolentemente respingona, es una de las más prominentes candidatas al estrellato del próximo futuro... Si Hollywood no ha ocurrido tantas veces, no echa a perder el talento de esta joven actriz que acaba de sorprender a toda la colonia cineca en la obra que marca su debut en la pantalla.

¡PÉDASE 15 lbs. en 1 SEMANA!

Me siento muy bien!

Entérese Cómo un Nuevo Concentrado de Minerales del Mar Nutre Glándulas Debilitadas con YODO NATURAL.

Miles de Personas Flacas, Nerviosas, Agotadas, Adquieran Sangre Roja, Carnes Firmes y Energía Inagotable tomando Kelpamalt.

"DEBILIO a mala digestión he estado falta de peso muchos años", dice la Srta. Bertha Hoover, "y sólo hace unas semanas que estoy tomando Kelpamalt. he ganado 10 libras y me siento muy bien"... "Hace años padecía del estómago. Cuando tomé Kelpamalt tengo mucho apetito y no siento malestar. Kelpamalt me ha curado el estreñimiento, padecimiento de toda mi vida"—W. D. C... "Aumenté 8 libras con un frasco de Kelpamalt y me siento 100% mejor"—Sra. W. J. S.

Estos son unos de los millares de testimonios que constantemente recibimos de todas partes informándonos cómo el YODO NATURAL en su más nueva forma hace engruesar, fortalece los nervios, enriquece la sangre, nutre las glándulas vitales y rejuvenece hombres y mujeres débiles, pálidos, agotados y fatigosos en peso.

Como resultado de miles de experimentos en personas débiles, agotadas, nerviosas y flacas, la ciencia nos dice que las GLÁNDULAS del mundo en las que faltan las YODAS DE YODO las que tienen pálido, cansado, falto en peso o enfermo. Cuando las glándulas no funcionan debidamente, el alimento no aprovecha. No se transfieren los nutrientes firmes, fuerzas y energía.

La glándula importante que regula el peso del cuerpo necesita constantemente una ración de yodo—YODO NATURAL—que se debe consumir diariamente para fundirse con los



compuestos químicos de yodo que con frecuencia son tóxicos. El metabolismo—el proceso que convierte el alimento digerido en sangre roja y tejido celular—sólo puede germinarse cuando el sistema recibe una cantidad adecuada de yodo.

Para obtener este mineral en forma conveniente, concentrada y asimilable, tome Kelpamalt—reconocido ahora como la fuente más rica de yodo en este precioso sustancia. Kelpamalt contiene 1200 veces más yodo que las otras. Sólo 8 tabletas contienen más YODO NATURAL que 486 libras de espinaaca o 1387 libras de lechuga.

Pruebe Kelpamalt por una sola

semana y observe los resultados. Ven cómo se llenan los huecos que afean. Mirará mejor, cobrará fuerzas y energía y se sentirá bien. Debe aumentarse 3 libras en la primera semana. 100 libras en las primeras tres. Cuestan poco. Frías hoy. De venta en las buenas farmacias.

Agentes exclusivos y distribuidores:
ADOLF KATES E HIJO
Jústiz N° 1, Telrs. A-8340, A-8370
HABANA

Tabletas Kelpamalt

Cuidese de Górmens En los Riñones Si Se Siente Cansado, Nervioso y Dolorido

¿Está Usted Deprimido, Nervioso, outre de Hinchazón en las Articulaciones? ¿Padice de frecuentes Micciones Nocturnas, Frurito, Ardores, Mareos, Retumbar de Oídos, Lumbros, Pronunciadas, Rcdillas Volúmínicas, Presencias Jacquescas y Resfrios, Périda del Apetito y de la Energía? Estos síntomas muestran que los Górmens están atacando los 9 millones de finísimos tubos capilares que hay en sus Riñones y Usted no se sentirá bien hasta que mate o expulsa de su sistema a tales Górmens.

Las medicinas ordinarias no pueden ayudarlo porque no matan los Górmens causantes de sus trastornos. Cystex—la fórmula de un analéptico—emite—decreta la muerte de todos los Górmens de sus Riñones. Son tan fuertes sus pruebas germicidas que en 2 horas el dolor se reduce. Sin embargo este antiséptico no puede hacer el menor daño al más delicado tejido humano. En 24 horas hay marcada mejoría. En 8 días está totalmente aliviado y se siente bien. Mas joven en todo sentido que lo que había sido aliendo por años. Cystex ha sido el salvador de la salud de 5,000,000 de personas. Así pues vaya a su farmacia o doctor por el tratamiento de 8 días. ¡No sufra un momento más! Cystex está garantizado para restablecer su dinero le será devuelto. Adquiera Cystex hoy. La garantía lo protege.

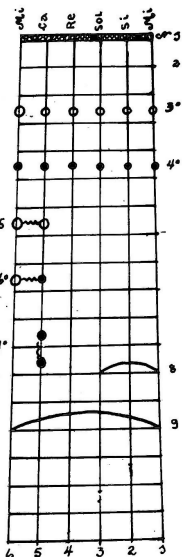
Para Mujeres Ocupadas un Solo Tratamiento—La Cera Mercolitada

Con el uso diario de la cera Mercolitada obtiene un cutis juvenil y perfecto en los poros y elimina de ellos toda clase de suciedad. Alaba el aspecto de su cutis exterior en diminutas partículas haciendo desaparecer todo el que marchito. En su rostro aparece piel nueva, más blanca, más suave, más bella. Descubra la belleza oculta de su cutis con la Mercolitada. En todas las farmacias y boticas.

Plan Práctico de Estudios en la GUITARRA

SISTEMA ACOMPAÑAMIENTO

POR EL PROFESOR ROSENDO RUIZ



EXPLICACION GRAFICA DE LOS SIGNOS EN EL BRAZO DE LA GUITARRA

- (1) El huesillo donde descansan las cuerdas.
- (2) Trastes (las líneas horizontales).
- (3) Cuerdas pulsadas al aire.
- (4) Cuerdas pisadas.
- (5) Enlace de bajos para acompañamiento, con las cuerdas pulsadas al aire.
- (6) Enlace de bajos de cuerda al aire y cuerda pisada.
- (7) Ejecución de dos o más notas en la misma cuerda.
- (8) Media cejilla (la línea curva que comprende las tres primeras cuerdas).
- (9) Cejilla completa (la línea curva que abarca todas las cuerdas).

DESCRIPCION PRACTICA DE LA GUITARRA.

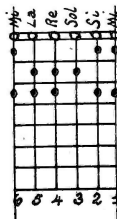
La guitarra consta de seis cuerdas, que son las siguientes: prima, segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta.

Prima, segunda y tercera son cuerdas cantantes, y cuarta, quinta y sexta son cuerdas acompañantes.

Todos los dibujos donde están ilustrados los distintos trabajos del plan, representan el brazo de la guitarra. Las seis líneas verticales son las cuerdas; la doble línea al comienzo del dibujo corresponde al huesillo de la guitarra; las restantes líneas horizontales son los trastes. Cada dos trastes forman un espacio, teniendo en cuenta que el primer espacio es formado por el huesillo y el primer traste.

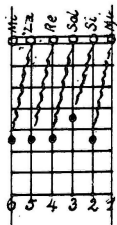
MODO DE EJECUTAR LA ESCALA

Comience por pulsar la sexta al aire, que es la nota "Mi", y pisada en primer traste es "Fa"; en el tercer traste es "Sol"; la quinta al aire es "La"; pisada en segundo traste es "Si" y en tercer traste es "Do"; la cuarta al aire es "Re"; pisada en segundo traste es "Mi" y en el tercer traste es "Fa"; la tercera al aire es "Sol"; pisada en el segundo traste es "La"; la segunda al aire es "Si"; pisada en el primer traste es "Do" y en el tercer traste es "Re"; la prima al aire es "Mi"; pisada en primer traste es "Fa" y en el tercer traste es "Sol".



MODO DE AFINAR LA GUITARRA

Suba la prima hasta lograr claridad en su sonido, esto es, ni muy alta ni muy baja; suba la segunda gradualmente hasta lograr que pisada en quinto traste suene igual que la prima al aire, en igual orden la tercera pisada en cuarto traste con la segunda al aire; la cuarta pisada en quinto traste con la tercera al aire; la quinta pisada en quinto traste con la cuarta al aire, y la sexta pisada en quinto traste con la quinta al aire.



Orden de los dedos numerados. Dedo pulgar (Nº 1); índice (Nº 2); mayor (Nº 3); anular (Nº 4); meñique (Nº 5).

EMPLEO DE LOS DEDOS DE LA MANO IZQUIERDA

A partir del dedo pulgar, que sirve para apoyar el brazo de la guitarra, los dedos restantes pisarán los signos fijados en las cuerdas. Estas cuerdas están numeradas al final de los dibujos que ilustran los tonos, e indican el dedo con que han de ser pisadas.

EMPLEO DE LOS DEDOS DE LA MANO DERECHA

El dedo pulgar se usa para pulsar las cuerdas acompañantes, que son: cuarta, quinta y sexta. Las cuerdas cantantes, prima, segunda y tercera, se pulsan empleando los dedos en la forma siguiente: el dedo anular, para pulsar la prima; el mayor, para la segunda, y el índice, para la tercera. El dedo-meñique de la mano derecha no se usa.

ORDEN DE EJECUCION EN LOS DISTINTOS TONOS Y EJERCICIOS, DE ACUERDO CON LA PAUTA MUSICAL INDICADA

Los números uno, dos y tres fijados en la parte superior de cada tono, corresponden a la primera, segunda y tercera posición del mismo. Las cuerdas marcadas con este signo (•) siempre serán pisadas y fijados dichos signos en el lugar que corresponde a la nota. Las cuerdas marcadas con este otro signo (○) siempre serán tocadas al aire, y puede ser fijado dicho signo en cualquier lugar de la cuerda. La cuerda que no lleve signo no se toca.

PARA EJECUTAR EL TONO

Comience por la primera posición, pulsando uno de los bajos indicados con el dedo pulgar y a continuación la tercera, segunda y primera, retrocediendo a la segunda y a la tercera. Las dos posiciones restantes del tono, ejecútelas en las mismas condiciones que la anterior. El orden de ejecución de cada tono es el siguiente: de la primera posición a la segunda, de la segunda a la primera, y de ésta a la tercera. La numeración de los dedos está indicada al final de los dibujos, que ilustran los tonos. La pauta musical de cada tono está ilustrada en la parte inferior del mismo.

TONO SI MENOR

TONO SI MAYOR

ESCALA EN DUO DE CUERDAS EN EL TONO FA MAYOR

ESCALA EN DUO DE CUERDAS EN EL TONO RE MAYOR

INSTRUCCIONES PARA LA EJECUCION DE LAS ESCALAS

ENLACE DE ACORDES EN EL TONO RE MENOR

Ejecútese por su orden numérico, comenzando por la izquierda.

EXPLICACION EN LOS ACORDES DE CEJILLA Y MEDIA CEJILLA

En los acordes de cejilla, se emplea el dedo índice abarcando las seis cuerdas, con la mayor presión y lo más aproximado al traste inferior, los restantes dedos se fijan de acuerdo con las instrucciones anteriores dadas en la numeración de los dedos.

La media cejilla que generalmente abarca tres cuerdas y que en algunas posiciones puede extenderse hasta la cuarta cuerda, se fija con la primera falange del dedo índice, exceptuando ciertos acordes en los que se emplea el dedo meñique.

INSTRUCCIONES

Antes de hacer los acordes o ejercicios indicados, cuente en el dibujo los espacios; a partir del primero, para saber con exactitud el lugar que se ha de fijar en el brazo de la guitarra a los mismos. Cada un espacio en el brazo de la guitarra, indica medio tono, y cada dos espacios un tono, exceptuando el pase de "Mi" a "Fa" y el de "Si" a "Do", que sólo distan entre sí un espacio o séase medio tono.

55 B—ASC amenzando ABR conducía a tablas.

INFORMACION SINTETICA

—Jacobó Bolbochán triunfador en el Torneo Mayor argentino disputará a Guimard el título de campeón nacional en proximo match.

—En el torneo de São Paulo quedó en primer lugar el chilenc Rodrigo Flores.

—El doctor Emanuel Lasker, próximo ya a los setenta años, que cumplirá el 24 de diciembre, está aún fuerte. En Nueva York acaba de dar una sesión de 28 simultáneas. Concedió la salida a sus adversarios y ganó 20 partidas, perdió dos y embató las restantes. Mrs. Adela Wyero, campeón femenino del Estado, fué uno de los triunfadores.

Pocos días después se enfrentaba el doctor Lasker con dos fuertes teams de tres amateurs de los Estados Unidos. Perdió uno de ellos pero la otra partida fué suspendida en posición favorable para él y probablemente le será adjudicada.

Con fecha 14 de enero me informan del Club de Ajedrez de la S. E. C. de Caibarién que había terminado la primera vuelta del torneo del campeonato, estando a la cabeza de la lista los señores José Pendas y Alberto López, respectivamente 8½ por 1½ el primero y 3 por 2 el segundo.

BUZON

A un preguntón, Habana.—No se ha discutido en La Habana más que tres veces el campeonato mundial. Los dos matches Steinitz-Tchigorin y el match Lasker-Capablanca.

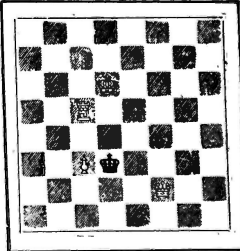
Steinitz jugó en La Habana una serie contra don Celso Gormayo y en Nueva York contra Dionisio Martínez y otros fuertes ajedrecistas, pero estas luchas no tenían el carácter de matches por el campeonato mundial, al que ninguno de esos rivales aspiraba, teniendo la más modesta ambición de medir sus armas con las del campeón del mundo al que consideraban superior a ellos.

L. P. Vedado.—En las librerías se venden los ejemplares de uso encuadernados del "Análisis de Ajedrez, de Vázquez, a \$5. Es todo lo que puedo informarle sobre el particular.

Afectado.—Gracias por el final que es bonito, pero no entera novedad, pues se trata del match conocido por el "testamento de Filidor".

MINIATURA

Negras (1 pieza)



Blancas (4 piezas)
Juegan las blancas y dan mate en 3 jugadas.

Replica al señor Perret Gentil aclarando conceptos.—La pereza de Capablanca y las habilidades de Alejin.—El doctor Lasker da fe de vida.—Bolbochán disputará a Guimard el campeonato argentino.—Otras noticias.

Por JUAN CORZO

Romero, Planas, Alemán, Meylán y González, defenderá con talento y vigor la bandera de la estrella solitaria, haciendo frente que Cuba posee fuertes aficionados, además de contar con una estrella de primera magnitud en el firmamento estelar del juego cianca.

El miércoles 26 de enero embarcó el team en el "Veragua" acompañado del director doctor Albejar y del señor Regueiro, secretario de la Federación Cubana de Ajedrez, que se anotó un gran éxito al conseguir a última hora el crédito necesario para el viaje.

Los jugadores eligieron por capitán del team al señor Romero y llevan este ranking: 1 Planas, 2 Romero, 3 Alemán, 4 Meylán; suplente González.

El mismo día de su partida se les dispuso en una audición por radio desde el salón del Plaza, a la que acudieron numerosos aficionados, lo mismo que al muele.

En unas cuartillas que leyó el capitán del team, les di algunos consejos a título de veterano que no de maestro. Que recordaran que el ajedrez es lucha y que venen los impetuosos en el ataque y vigorosos en la defensa; los que no se amilanar ante la dificultad, y ante el tablero dieran muestras de talento y de corte-sía, como corresponde a un juego culto que en sus contiendas internacionales hace la mejor predica de la fraternidad universal, en fin, que se superasen porque dondequiera que vayan se les mirará con respeto y de ellos dirán: son los "ajedrecistas de Cuba, los compatriotas de Capablanca".

Al despediros les auguré muchos y resonantes triunfos, esperando que no han de dejarme mal ya que difícilmente en las repúblicas de Centroamérica y las de más Antillas podrá formarse otro team de su mismo calibre.

CAPABLANCA Y ALEJIN

Aquí está, de Buenos Aires, al referir a la victoria de Alejin sobre Ewue los ditirambos en loor del triunfador de Holanda. Genio, espíritu creador, originalidad, incommensurable anal de victoria, de ser el primero...

Pero luego pone sus miras en contrasta con los de Capablanca, al que tacha de perezoso.

"Posee un talento enorme—dice el colega argentino—y no lo emplea. Más, se ha habituado a no necesitarlo y ahora que tendrá en Alejin un rival que exige la totalidad de sus esfuerzos para triunfar quién sabe si sabrá sobreponerse a si mismo y entregarse por entero a sus esfuerzos".

Yo que nunca he creído decadente a Capablanca y en sus "partidas" he visto falta de entusiasmo y no otra cosa, no compar-

to el juicio pesimista de la revista bonaerense.

Capablanca no es perezoso, pues ya he concluido a numerosos torneos y si no ha figurado en más, culpa ha sido de Alejin que con maquiavelismos lo eliminó de todos aquellos en que pudiera haber participado. El ansia del desquite hará que Capablanca ponga en tensión todas sus maravillosas facultades. De eso estoy seguro, así como de que evitaré descuidos y no escatimaré energías por vencer a su rival de 1927.

Alejin y "Capa" darán de si todo lo que valen cuando se enfrenten de nuevo y de ahí el interés del mundo ajedrecístico por presenciar el match de revancha que será, a no dudarlo, una lucha colosal entre dos titanes.

UNA LECCION AL EXPERTO

El siguiente juego fué contenido en el torneo del campeonato de Nueva York de 1937. Santasiere que poseía el título tenía que habérselas con un joven estudiante, quien, por lo demás, hizo en el torneo solamente un mediocre papel.

Confiado en su superioridad, Santasiere jugó con descuido la apertura y al final, por no hacer la precisa en el movimiento 55 que le habría permitido salir de las dificultades con unas honrosas tablas, sufrió una derrota que hubo de contribuir en gran medida a que el campeonato del Estado pasara de sus manos a las de Polliars actual poseedor del título.

Es un combate interesante y que encierra la útil lección de que los fuertes deben jugar cuidadosamente contra los débiles y muy especialmente en la apertura para que el equilibrio inicial se altere en provecho de ellos y no de sus contrarios.

DEFENSA FRANCESA

Blancas	Negras	Blancas	Negras
Santasiere	Pitpirinos	Santasiere	Pitpirinos
1 P4E	PRR	32 DxD	FXD
2 P4E	PRD	43 CxF	PRD
3 P5E	P4AD	34 CxF	T1D1
4 P4AD	CG4D	35 T1D	TXT...T
5 P4E	DXC	44 CxF	TXT
6 A2E	RECR	37 P4C (*)	R3A
7 C00 (*)	P4P	38 R2A	R4R
8 P4E	P4A	39 R2A	R4R
9 P4E	C9E	40 C2A	P4C
10 C2C	DXC	41 C3D	R4D
11 P4E	PRD	42 C2A	A1A1
12 P3CR	D1C	43 A3D	P4TR
13 A3R	ADR	44 P4T	R4R
14 P4E	PR	45 CxF (T)	PSA...I
15 T1A	P3TD	48 R2A	R5D
16 C4D	ADR	49 A3D	R5D
17 C4D	T1A	48 C3C	P4TD
18 A3D	FT3	49 C3C	R6A
19 C4D	P4R	50 C3C	R6A
20 D2D	P4C2	51 C8A	R4A
21 P4CR	P4E	(*) 52 C7R	A2C
22 P4E	P4P	53 C7R	ARR
23 P5O	P4P	54 C4T	R5D
24 P4A (*)	P4A	55 A1D	(*) R6D
25 P4C	P3C	56 R1C	R6D
26 P4C	D3D	57 C2C	...T
27 C4D	DXP	58 P4A	PGA...I
28 T1D	DR	59 C2C	ARR
29 T1T	DR	60 R1C	P6C
30 C2R	DXPT	61 A4T	P6T
31 C1A	DXC	Se rindió	

7 B—B primer gazapo. P4E era indistinguible.
1 y 22 —No debé jugar P4C.
24 B—Tambén era buena P4E.
37 B—En esta posición de juego que el blanco aspira a ganar.

ARECEME que fué el príncipe de Talleyrand quien dijo que el lenguaje servía al hombre para ocultar su pensamiento, no para expresarlo, y aun cuando yo no comparto tan peregrino criterio, propio de un diplomático *pur sang*, veome precisado a admitir que se hace a la par la interpretación del pensamiento ajeno por medio de la palabra, unas veces por falta de habilidad del que habla o escribe y otras por exceso de suspicacia del que oye o lee.

Hago esta reflexión por haberme achacado un colega tan amable como el señor Perret Gentil en su sección de ajedrez de la cuita revista venezolana "Elite" la acusación de antiporteamista contra el doctor Ewue al haberse ofrecido a jugar con Capablanca un match, antes de enfrentarse con Flohr, el *challengé* oficial de la F. I. D. E., si hubiera conservado el título de campeón de Capablanca, que era el candidato lógico a enfrentarse con el vencedor del match de Holanda.

Yo no he acusado a Ewue, sino que he calificado de absurdo el ofrecimiento, en vista de la ausencia de la Federación Internacional de Ajedrez para que Capablanca recupere el título de campeón mundial.

Los hechos valen más que las palabras y si el campeón mundial lo vence en match serio otro jugador, éste adquiere *ipso facto* el prestigio de "mejor jugador del mundo".

Antes de que existiera la FIDE existieron campeonatos mundiales: Andersen, Morphy, Steinitz, Lasker, Capablanca, etc., etc., y perdieron el título tan pronto como fueron derrotados en series de partidas efectuadas con toda seriedad: tiempo, dinero, testigos, juez de campo, etc.

Es la opinión universal, no una entidad más o menos bien organizada, más o menos hábil, la que da el espaldarazo a recordos que Ewue había usado vencido por Capablanca no fué para afirmar que éste sea actualmente superior a aquél, sino como un título más de él para que se le hubiese dado la posibilidad de *challengé* y no a Flohr.

Pero en fin, ya Ewue desapareció de la escena como campeón mundial y si "Capa" se bate con Alejin y lo vence recuperará el título, quéralo o no la FIDE, si el que culpa a Ewue es de ella que su autoridad haya venido a menos por no haberla sabido ejercer discretamente.

POR FIN...

Un crédito extra de mil pesos concedido por el Consejo de Secretarios el día 19 de enero ha permitido que el team cubano vaya a Panamá a tomar parte en el torneo de ajedrez interamericano que se celebrará en la capital istmeña con ocasión de los Juegos Olímpicos Centroamericanos y del Caribe.

Lo celebramos de veras y esperamos que el pentágono formado por

¿LE PICA LA PIEL O SIENTE QUEMAZÓN?

El Unguento Cadum hace cesar el ardor y la picazón y proporciona alivio al instante. Tiene un efecto emoliente y cicatrizante asombroso sobre la piel irritada o inflamada. Durante muchos años el Unguento Cadum ha probado ser de gran alivio para millares de personas en casos de quemadura, rebe, acné (barros), granos, furunculosis, úlceras, erupciones, urticaria, rochachas, alórcas, comezón, sarna, heridas, arañazos, cortaduras, laceraciones, asperezas de la piel, postemilias, escudaduras, salpullido, quemaduras, costra, magulladuras, etc. Tengas mucho cuidado con las imitaciones.

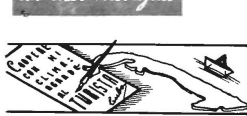
Examine las Cerdas de su Cepillo

Si ellas se ablandan con la humedad, tira su cepillo. Solamente un cepillo de dientes del Dr. West con cerdas á prueba de agua, puede limpiar todos los dientes, manteniéndolos sanos, limpios y brillantemente blancos.

En venta en todas las mejores farmacias, perfumerías y grandes tiendas.



El Cepillo Impermeable
Cepillo de Dientes
Dr. West
a Prueba de Agua



GRATIS RADIO



Usted puede poseer uno de estos magníficos Radios sin costarle un solo centavo. Usted obtiene el radio GRATIS—solamente pagándonos en su localidad. Es muy sencillo—cuquiera puede hacerlo—joven o viejo—hacerlo hace más de treinta años. El Radio está completo, con bombillos, trabaja con corriente alterna o corriente directa. No requiere antena. Sólo tiene que oprimir el botón y el Radio funciona. No hacen falta más accesorios. Sea el primer hombre en su barrio en obtener este Radio GRATIS. Llame este número y remitámoslo hoy.

HOME PLAN CORP.
100 Park Ave. Dept. 69
New York, U. S. A.

Envíeme detalles de su oferta de un Radio GRATIS.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad _____
País _____

CARTELES

VENTANAS DE COLORES por MERCEDES PINTO

A IDEA que con sincera honradez expusimos en un estudio

de los artículos anteriores, dice que los hombres que saben enseñen al que todo lo ignora, suponemos que no será acogida. Nosotros la brindámos en primer término a aquellos individuos que se precian de ejercitar ciertas virtudes de compañerismo, fraternidad, "humanismo", en fin, bien porque así rezan los reglamentos de las instituciones a que pertenecen, o bien porque de la letra escrita, las pongan en práctica colectiva o individualmente, y la ofrecida de este modo casi particular, ya que, por desgracia, no son los Gobiernos los que ponen como obligaciones de representantes, senadores, "altos" y "sabios" empleados, en fin, el ilustrar a los pueblos, a los que sólo les sirven para quejarse de su ignorancia, cobrar impuestos y contribuciones, y reprimir y castigar los desmanes que tienen como principio y fundamento aquella incultura y estas expoliaciones...

Pero a ninguna institución se le ocurrirá, seguramente, abrir cursillos de conferencias para que el pueblo escuche, apoyado en los árboles de sus plazas, o detrás de las puertas mal cerradas, la palabra apostófica de los hombres de bien, que en medio de la calle, sobre una mesa y con el cielo por dosel, les vayan contando a gritos para que oír, lo hasta que no quejarse, oír, lo que significa la patria, inculcando el sentido de un orgulloso nacionalismo estúpido, sino en el de snal-tecería con nuestra conducta y condecorarla con nuestras acciones. La intención de esas palabras "fraternidad universal", que permite que la patria se asome al balcón del amor para mostrar al mundo la llamarada de piedad humana que rodea su frente y pueda mullir almohones de cespéd y madurar sus frutos, para que todos puedan conocer sus bellezas y sus dulzuras... Enseñar a las gentes la responsabilidad de traer paz a la vida, y la obligación de darle salud, paz y amor, como recompensa por haberlo venir a este "valle de lágrimas"... Respeto que se debe a la madre... ternura a la vida... Piedad al viejo... Pero, ¿ya qué? Continuar? Estamos plenamente convencidos de que el fruto que se sacaría de esta labor sería inmenso; se convecnería a muchos... Se ilustraría a inintensos... Se evitarían muchos crímenes... Se salvaría gran cantidad de seres que se corrompen, se enferman, delinquen, se mueren... y los matan, por ignorancia, por ignorancia, por abandono... Pero... no...
"Los señores que saben" no enseñarán a los que ignoran... Se conformarán con la idea de que los maestros enseñarán en las escuelas a los niños de los ignorantes... y los "señores que saben" trabajarán viviendo por ellos, trabajando en sus negocios, castreras, destinos particulares, y destinando sus horas vacías a sus distracciones y diversiones...

el arte, la dignidad, la higiene y el concepto espíritu de la belleza... ¡Y es claro que no legal, pero porque no se la dan, no se la muestran, no se la enseñan, y sólo queda el círculo vicioso del niño que en la escuela oye hablar de piedad, en el hogar con una carga con la sudeidad; le enseñan dignidad y civismo, y en la choza miserable ve como su padre vende su voto por cinco o dos pesos... Le dice el maestro de respeto a la mujer, y escucha el llanto de su madre golpeada... Le predican horror al alcoholismo y escucha las injurias y las voces de los beodos... Y cuando el niño salga de la escuela y se convierta en hombre, con su incultura, su sudeidad, su abandono, sus vicios y su dolor, se lo tragará de nuevo, como trago a su padre y tragará a sus nietos... En este sentido a la cultura, el niño que nacido está en los hogares con condiciones, ya que el otro encontrará su hogar en desacerado con la escuela... Nos parece lo indicado el tratar de cultivar a los padres, para que cooperen con la escuela a la educación de los hijos...

Pero repetimos que por desgracia no se hará nada por esto, con lo fácil que sería el evitar la explotación de la criminalidad y el abandono de los niños en los orfanatos, dando al pueblo una orientación moral—"sin más premios ni castigos" que la alegría que produce la propia estimación—de la criminalidad y el poco se han preocupado las clases dirigentes de la sociedad, y la vida sigue dando tumbos dentro del círculo de las contradicciones, cuando se aguitan las cuestiones, suelen encontrar adeptos las renovaciones, pero a poco torna el marasmo a imponerse y el sueño letal absorbe nuevamente...

Se habla continuamente de la necesidad de moralizar, y sin embargo se niega sistemáticamente la enseñanza sexual, que evita los escolares el sentimiento de respeto hacia la Naturaleza, que no es un conglomerado de morbosidad y picardía, sino un emporio sublimado de misterios, de sacrificio y generosidades... Deja la sociedad que el hombre y la mujer se enfrenten libremente a la edad de las pasiones, sin hacerse preparado en la niñez, con una seguridad humana en los peligros, de las enfermedades y los daños, sin la admiración debida al milagro del nacer y el saber llevar la existencia con dignidad y entereza... Por otro contrario, se continúa mintiendo a los niños con la idiotez de "la cigüeña", el "cajoncito de París", y los niños crecen entre chistes picaros, guiñadas de ojos, cuchicheos y turbios deseos... hasta que en la mocedad se toma al amor como algo agradable y malcondida, que se debe disfrutar a escondidas, y vivir sin reparo... Cuando el hombre que no recibió enseñanza adecuada comete un delito, se le sepulta en un presidio... Cuando sale, trae en

su alma muchos más vicios y alindas que cuando se padecía... Los crímenes no se reducen cuando entró, puesto que no trató de cambiar sus sentimientos y si sólo de que obedeciese órdenes y reglamentos duros y fallos de un deseo de regeneración... Los crímenes no son hombres apostólicos, sino infelices, y todo lo que aprenden los encarcelados es a disimular sus instintos para librarse mejor de la pena. Si el crimen requiere cadena perpetua, la sociedad pierde a los individuos, pero tiene la carga de su sostenimiento inútil, y cuando se aplica la pena de muerte, el contrasentido es tan grande, que aplica el terrible castigo a los inocentes familiares del reo, que sufren aquella pena mucho más intensamente que él, ya que les durará toda la vida... ¿Puede encontrarse en la sociedad un contrasentido mayor que la pena de muerte? No se comprende el matar sino en momentos de defensa propia o ajena, cuando el criminal, en estado de libertad, va a matar él mismo, cuando dispara contra los demás, cuando, en suma, el delinctor al matar trae, como consecuencia la muerte de otros... Pero que a ese criminal, cuando está sujeto e indefenso, cuando la ley ha colocado sobre él su mano de hierro, se le mate, es como el romperlo para ello la enorme ley eterna que se llama "en re de Dios", es algo que nunca hemos podido comprender, defendido por hombres de épocas civilizadas. ¿A qué se debe que se mate a un hombre que muere? Al reo no. La familia no tiene la culpa. Los criminales no se asustan de ese castigo, pues unos obran irreflexivamente llevados por la pasión—y esa no obedece leyes ni tiene sentimientos... Los otros creen siempre ser más listos y que podrán salir en bien de sus aventuras... La prueba está en que hay muchos más crímenes horrosos en los países donde la pena de muerte existe que en aquellos en que está abolida. Y es que ningún criminal piensa "en lo que le puede ocurrir si lo coge la Policía", sino en que todo lo que le sucede le conviene... En cambio de esto se evita el arrepentimiento del criminal, que no se arrepiente durante el proceso porque la desesperación y la rabia le impiden, y porque la cultura y el conocimiento cuesta tiempo alcanzarnos.

Con la pena de muerte viene aparejada toda posible equivocación. Todo lo demás puede ser cambiado. La muerte no. Aunque estemos convencidos de la culpa del reo, ante la duda de la existencia del alma, la mano del hombre debería negarse a privar de la vida a otro hombre... ¿Reglarán las mismas leyes? ¿Obró el criminal por taras o atavismos? ¿Hasta donde llega la plena responsabilidad del ser humano? ¿Conocemos la última palabra del hombre? ¿Obró el reo por taras o atavismos accidentales, perennes o hereditarios? Yo he visto en Chile ajusticiar a un hombre que cometeo un crimen en pleno estado de embriaguez... ¿Qué significa la pena de muerte? ¿Obró el reo por "verganza"? El crimen de "matar" cometido por un victioso,

los suyo... de un ladrón, no se le roba... Y está claro que así sea, puesto que la ley abomina de aquellos crimenes...

Peró a la muerte sí se castiga con muerte... ¿Por qué esta contradicción? ¿No es un horror matar? ¿No es un espanto precipitar un alma en el abismo de lo desconocido? ¿Por qué se limita a este horror con amparo de la palabra "justicia"? Hay la esperanza de poder regenerar al criminal más empedernido; pero aunque esa esperanza no existiera, debe guardarse a esos infelices degenerados, con la piedad de seres humanos, o, por lo menos, con los cuidados y los gastos con que se guarda y se cuida a las fieras y alimanas en los parques zoológicos, que también habrán mordido y matado en los bosques y cuevas de donde procedieron... y sin embargo se les conserva, y a los hombres se les mata, teniendo además madres, hijos, esposas, que sufren por siempre la vergüenza y la pena...

Peró la contradicción es el signo de la civilización actual. Muchos de los que aseguran la inmortalidad del alma, prezoizan y están de acuerdo con la pena de muerte, les ofrecen auxilios espirituales y quieren ponerse de acuerdo con Dios, de quien dicen seguir todos los mandamientos ¡menos aquel que dice "no matarás"! Pero no se puede matar, por lo que se mata fíamente en nombre de la ley? Friamente, sí. Apartados de la pasión, de la locura, de los vicios... con la inteligencia, la razón y la ley, se comete el mismo mal que los criminales cometieron... ¡Qué absurdo! Luego, si la pena de muerte fuera sólo para librar a la sociedad de un malvado, podría quitársela de vida evitándole el horror de la noticia, de la capilla, etc. ¡Dolor inútil, puesto que él ya no volverá a delinquir, ni a enmendarse, ni a nada...! Pues no es así. Se le quitará la existencia con plebeo conocimiento y ¡con salud además! Siempre recordaré la ejecución en Madrid de los tres reos del asalto al tren expreso de Sevilla, realizado en la primavera de 1924. Uno de los asaltantes era un joven de buena familia. (De este terrible suceso tomé Benavente el asunto para su comedia "De muy buena familia"...) llamado Navarrete. Este individuo, empleado de correos, hijo de un coronel de la Guardia Civil y anormal a todas luces, tuvo una fiebre altísima con delirio, producto probablemente de su terror. Fue bien la Audiencia mandó suspender la ejecución, no sólo hasta que se le quitase la fiebre, sino hasta que estuviese bien repuesto... Y el absurdo se realizó. Un mes cuidando con

... para ejecutarlo!... En los últimos momentos, el infeliz Navarrete (que se vio con claridad en un crimen que posiblemente no penso jamás realizar, pues él iba a un desfalco y resultó asesinado...) suplicó llorando al médico que le diese algo que "lo atontase", para no ver el cadalso... El médico, hombre compasivo, trató de conseguirlo y no pudo ser. Se estrelló su buen deseo ante la inflexibilidad de la ley, que quería el escarmiento del reo, sin duda para que aprendiera para otra vez... en la eternidad... Y en la madrugada precisamente de un Jueves Santo, en abril de 1924, ejecutaron uno detrás de otro a los tres reos, después de haberlos cuidado mucho en capilla, y haberles preguntado todos sus deseos para satisfacerlos—todos sus deseos, menos el de vivir, es decir, claro que darles buena comida, café puro y magníficos habanos... ¡Qué sociedad ésta de contradicciones y absurdos, de crueldades disimuladas y aparatosidades de bondad mentida!

Y así siempre. Desde que con guerras crueles quisieron reconstruir el sepulcro del Jesús de la paz y el perdón... Desde que con hogueras y persecuciones se plantaba en el mundo la semilla más blanca y más pura que el pan... y continuamos lo mismo. Se encienda la tierra de guerras y revoluciones... y se prueba después la bondad, la caridad y la piedad, fundando comedores, desayunos, roperos, etc., etc., etc. para... los niños que esa misma guerra cruel ha dejado huérfanos... ¡Qué buenos somos! ¡Qué ternura y qué piedad cristiana demostramos haciendo hilas para santonar los corazones que hicimos desangrar! ¡Qué tiempos nuestros sentimientos, abriendo las sepulturas cristianas de los que matamos demoníamente...!

¿Y no hubiera sido más humano no matar a los padres para que sostuvieran y criasen a sus hijos? ¿No era más justo no encender la hoguera para no tener que llamarnos buenos, al curar las terribles quemaduras? ¡Ah, fariseos, qué falta hace Jesús con su látigo restallante! La hipocresía, pecado farisaico, es la dueña del mundo. Un insulto se borra en el campo del honor, haciendo figuras de balle con un florete o un sable y almorzando después con cuatro amigos. Un crimen se borra en el cadalso con otro crimen. Una guerra cruel exalta los sentenatos de héroes matando haciendo los heridos, que no fueron muertos por impericia o por casualidad, pero no por falta de deseos de matarlos, y se les cuida y se les cura... para volver a tratarlos como enemigos, en cuanto

SINTIÓ ABSOLUTA MEJORÍA

Baracoa. "Bastante tiempo sufrí de dolor de espalda, hinchazón de pies, insomnio, dolores en las piernas, malestar general. En el "Diario de Cuba" vi que se recomendaba la Anticalculina Ebrey para esos males y mandé a la botica por un frasco. Debó manifestar que me he tomado hasta ahora tres frascos de Anticalculina Ebrey, sintiendo absoluta mejoría de todos mis males, por lo cual me siento muy agradecido de haber tomado tan eficaz medicina, que recomiendo a cuantas personas se que padecen de los riñones".—Pedro Sobanis Morgado.

Anticalculina EBREY

Las irregularidades de los riñones y otros órganos deben descuidarse. Serias complicaciones se pueden evitar haciendo uso a tiempo de la Anticalculina Ebrey, un extracto de plantas frescas que pone fin a la irritación y disuelve el exceso de ácido úrico. Millares de personas han usado Anticalculina Ebrey con sorprendentes felices resultados en sus padecimientos de los riñones, vejiga, uretra, vías urinarias. Estimula el normal funcionamiento del riñón conservándolo activo y sano. Siga el buen consejo de las personas curadas. Haga un ensayo hoy mismo con Anticalculina Ebrey. Las primeras dosis traen marcado alivio.

ebrio, hereditario de taras, o si se le quiere llamar un malvado completo, lo repite después en él la sociedad, con la ley en la mano, la vara de la justicia en otra, la toga rígida, el gesto ejemplar... ¿Y por qué la muerte es el crimen que la ley copia del reo? Cuando se trata de un incendiario, no se incendia su hogar; de un deshonesto, no se deshonra a

Para la gente de BUEN GUSTO

DANDERINA MANTIENE EL CABELLO Y EL CUERO CABELLUDO EN ADMIRABLE ESTADO, SIN NECESIDAD DE MASAJES.

Para el hombre y la mujer que no disponen de mucho tiempo, Danderina es una salvación! Todo cuanto UO tiene que hacer es usar un poco de Danderina en vez de agua al cepillarse el cabello. La acción de Danderina está en su fórmula. Disuelve la caspa. Mantiene su cabello suave y hermoso, libre de acumulaciones grasosas. Y sin que UO tenga que hacer ningún esfuerzo.

Su boticario le dirá lo mucho que se está vendiendo Danderina y la clase de gente que la está comprando.

Danderina

EL TÓNICO PARA EL CABELLO

NERVO-FORZA

Lo mejor para los estados de debilidad general.

SEA FUERTE

estén repuestos. A los niños se les deja huérfanos... y después se trata de buscarles *quien haga con ellos las veces de padres*... Y en esta danza trágica de los contrasentidos, continúa corriendo la Humanidad el peor de los caminos: el de la suficiencia, al saberlo ya todo, no se para a reflexionar ni a pedir consejo. *Porque ya está civilizada.*

¿CUÁL ES SU TIPO?

- Ojos castaño obscuro o "negros"—tipo PARISIAN.
- Ojos castaño claros o garzos —tipo CONTINENTAL.
- Ojos verdes o grises — tipo PATRICIAN.
- Ojos azules — tipo DRESDEN.

Maquillaje Sincromático

MARVELOUS

CREACIÓN HUDNUT

• ¡Nuevo! El maquillaje que mejor sienta, porque es armónico... y personal. Se basa en el color de los ojos. Es asombroso. • Consiste de: Polvo, Colorete, Lápiz labial, Sombreado y Máscara armónicamente combinados—y el conjunto armonizando con el color de sus ojos—¡Ensayelo! • Pida la combinación que corresponde a su tipo.

CARTELERAS

por
DIZZO
OLGA
DA



-LO PIENSO POSTULAR PARA REPRESENTANTE. FIGURESE QUE YA SABE DECIR: SÍ Y NO.



HOY
MARIO MENCAL
SANTIAGO VERDEJA
AGUSTIN ACOSTA
CARLOS M. CÉSPEDES
GRAU SAN MARTIN
CARLOS MENDIETA
Y OTRAS ESTRELLAS
GRAN ÉXITO!

EN EL TEATRO NACIONAL
-YO QUISIERA VER UN PROGRAMA -NO HAY PROGRAMA, PAGUE LA ENTRADA COMO SIEMPRE Y DÉJESE DE BOBERIAS.



-¿TE HAS FIJADO QUE POCO EMBULLO HAY PARA ESTAS ELECCIONES?
-CLARO, VIEJO, ¿TU NO VES QUE SON PARCIALES?



SESIONES NOCTURNAS
-YA LO SABES, EN CUANTO SE DUERMA LAS PASAMOS TODAS.



EN PANAMA
-¿TÚ CREES QUE PUEDA SALTAR CON ESA GUATACA?
-NO SÉ, PERO EL ASEGURERA QUE EN CUBA, MANEJANDO BIEN LA GUATACA, SE PUEDE LLEGAR MUY ALTO.



CARTELES



Publicado semanalmente en la ciudad de La Habana, por la Editorial Carteles, S. A., Infanta y Peñalver.—Apartado 118—Cable y telegrafo: "Carteles"—Teléfono: 47.—Dirección, U-3964.—Administración: U-7323.—Redacción, U-2621.—Anuncios, U-5121.—Representantes exclusivos para el extranjero: José Luis Powers, Inc., 215 Broadway, New York; 616 Ave. Sáenz Peña, Buenos Aires; 21 Rue de Barré, París VIIe.—Múltiple auto: en Cuba, \$0.10; en el extranjero, \$0.15.—Precios de suscripción: para Cuba, un año, \$5.00; seis meses, \$2.75. Para el extranjero: Países adscritos al Convenio Postal, un año, \$6.00; seis meses, \$3.25; países no comprendidos en el Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00.—Deposito en la franquicia postal, y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de México, el 7 de enero de 1933, bajo el No. 188.—Registrado como artículo de segunda clase en la Administración de Correos y Telégrafos en México, D. F., con fecha 3 de enero de 1933.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre materias no solicitadas.—Autorizado por Resolución Administrativa No. 4 de fecha 23 de mayo de 1933, del señor secretario de Gobernación.

ALFREDO T. QUÍLEZ
Director

VOL. XXXI. No. 7
LA HABANA, FEBRERO 19, 1938
Miembro del Audit Bureau
of Circulations.

\$6.00; seis meses, \$3.25; países no comprendidos en el Convenio Postal, un año, \$7.00; seis meses, \$4.00.—Deposito en la franquicia postal, y registrado como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de La Habana.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de México, el 7 de enero de 1933, bajo el No. 188.—Registrado como artículo de segunda clase en la Administración de Correos y Telégrafos en México, D. F., con fecha 3 de enero de 1933.—No se devuelven originales ni se mantiene correspondencia sobre materias no solicitadas.—Autorizado por Resolución Administrativa No. 4 de fecha 23 de mayo de 1933, del señor secretario de Gobernación.

Resolución de nuestros problemas sociales

MANTENIAMOS, en nuestro editorial anterior, la tesis de que toda legislación social, para ser efectiva, ha de fundarse en el principio de que cada industria o comercio tiene particularidades propias, insusceptibles de ser sometidas a normas genéricas impuestas con una visión totalitaria y de conjunto. Ni la escala de sueldos y jornales, ni las horas de labor, pueden ser fijadas de manera inflexible, igual para una industria que elabore quesos que para otra que elabore cigarras. Cada producción está subordinada a una serie de factores que exigen regulación específica, si lo que se pretende es que, de modo armónico, relación entre los patronos y los obreros se sitúe en un plano de perdurable efectividad y concierto.

A veces, dentro de una función semejante, hay matices que requieren condiciones y reglas disímiles. Tanto ejerce una función intelectual el escribiente que redacta cartas, como el literato que escribe libros. Y a nadie se le ocurriría legislar para que uno y otro trabajasen tantas horas a la semana y devengasen un jornal mínimo de un peso.

La idea de que nuestra legislación social responda al propósito de establecer reglas y normas para cada industria o grupo de industrias semejantes, podrá parecer utópica para aquellos que, desconectados de las mismas, sólo ven y como halagar la demagogia pecular del ambiente, votando leyes que teóricamente brindan al que trabaja la garantía lúbrica de un mejoramiento inmediato. Algunos hombres públicos afirman que sería imposible hacer una ley social para cada industria y comercio, ignorando que lo que proponemos no ha nada de nuestra causa ni intención. El Estado señalaba la norma básica de los muchos, de tipo incoherente, que se han trasplantado de otros climas. La fórmula de establecer concertos justos e inteligencias adecuadas entre los patronos y obreros de cada ramo, fué implantada en Norteamérica y formó parte del *New Deal*, estableciendo códigos particulares en cada industria y comercio, para el ajuste equitativo de los intereses de ambas partes. El Estado señalaba la norma general para la adopción de esos acuerdos, o lo que es lo mismo, señalaba y regulaba el procedimiento para la creación de esos códigos. Patronos y obreros discutían, según el caso, sus puntos de vista esenciales, llegando a un concierto que incluía el someterse a futuras arbitrajes en cada oportunidad en que uno u otros se considerasen en desacuerdo. El Estado no intervenía en esos arreglos, a fin de que la inteligencia entre ambas partes se produjese sin extrañas presiones, aunque el arbitraje final, admitido por ellas, resolvería las discrepancias. Tanto el patrono como el obrero tienen un comprensible interés en que sus problemas se solucionen, ya que uno y otro necesitan de esa armonía para su bienestar y provecho.

Que el sistema de códigos especiales para cada comercio e industria comporta beneficios en la práctica, lo prueba el hecho de que cuando el Tribunal Supremo de los Estados Unidos echó abajo el *New Deal* por su fundamento jurídico—el de que esa ley federal interfería la soberanía de los Estados—, los propios Estados, por iniciativa de sus Congresos, la adoptaron después y los patronos y obreros de cada industria y comercio, espontáneamente, y aun cuando la ley no regia, los mantuvieron por iniciativa propia.

La utilidad de esos ajustes no alcanza, tan sólo, a la armonía y a la buena inteligencia del capital y del trabajo, sino que alcanza, también, a una cosa tan importante como la protección de la misma general para que nadie se vea libre de la competencia desleal y que pone en un mismo plano de oportunidades y de garantías al pequeño como al gran productor, puesto que compensa las desventajas del que no disfruta de capital para mantener una planta perfecta, como no ciertas concesiones en lo que se contrae a los jornales, ya que no puede legítimamente exigir que un productor pague, como dijimos, al operario que maneja una máquina que rinde mil por hora, el mismo salario que está en condiciones de satisfacer el productor que obtiene un rendimiento del doble por hora.

Colocados todos equitativamente, y por un concierto recíproco, en el mismo plano de legitimidad, se elimina el privilegio, y el público consumidor sale beneficiado ya que es posible, cuando las industrias trabajan dentro de un código equiparado, mantener una competencia leal, que abarata los precios y que pone la mercancía al alcance de todas las fortunas.

Cualquier regulación que no se fundamente en esta política es ruinosa, porque la industria que sufre la competencia ilícita de otra que se ampara en el monopolio y el privilegio, tiene, para salir

al mercado, que exprimir al obrero, extrayendo del montante de sus jornales la diferencia que aqueja, en el amparo de ese innoble privilegio. Si no existe equilibrio ni garantía, por cuanto el patrono que remunera bien a sus trabajadores no puede cotizar como el colega que tiene la conciencia elástica, sin que exista ley alguna que lo proteja. Fijar un jornal mínimo no resuelve gran cosa. La pequeña industria paga el peso por día, cuando la mínima, ante el temor grandes se acogen muchas veces a esa escala mínima, ante el temor de concertarla con los grandes, que muchos patronos implantarían con gusto, los coloque en un plano de inferioridad respecto de aquellos otros que no lo harán nunca espontáneamente.

Cada industria requiere un ajuste propio, y a veces no puede implantarse una norma fija ni siquiera para las que se consideran *a priori* como industrias afines. Esta afinidad aparente se descubre de que el aumento de jornal, en una industria, afecta a la industria de transporte. Pero no se puede legislar igual para el transporte marítimo que para el terrestre; y aun dentro de este último, no puede establecerse una escala igual para los ferroviarios que para los tranviarios, y mucho menos para los que trabajan en omnibus, camiones, etc.

El transporte urbano y por carreteras difiere del transporte ferroviario, porque esta industria comprende una enorme cantidad de operarios técnicos, que van desde el que conduce la locomotora hasta aquellos que reparan y conservan la vía. Necesariamente el ajuste de un código de trabajo entre patronos y obreros de una industria ha de concertarse con los ajustes de otras industrias, y en esas condiciones que hacen el servicio de camiones y buses. Y esta cosa tan sencilla y tan simple, que no necesita encarecimiento, no la han atendido los legisladores cubanos, ni parece que, hasta el presente, estén en aptitud de atenderla.

Hay otros muchos aspectos en la cuestión social que deben ser atendidos, porque afectan, de modo permanente, a la prosperidad de las industrias, que hay que estimular pe los fallos, que siempre se dan, y que hacen el servicio de camiones y buses. Y esta cosa tan sencilla y tan simple, que no necesita encarecimiento, no la han atendido los legisladores cubanos, ni parece que, hasta el presente, estén en aptitud de atenderla.

Centroamérica es un mercado potencial para muchos productos de los que se elaboran en Cuba y que, en la actualidad, no pueden ser distribuidos en esa zona, porque los derechos arancelarios que gravan la materia prima son prohibitivos. El crédito de que disfruta y el mercado de los productos que se venden en el extranjero, para Cuba en los países hermanos de Centroamérica, es enorme. Pero la exportación de materias primas, utilizadas en nuestro país para elaborar productos destinados a la exportación. Este beneficio tiene estrecha relación con la vida y prosperidad de las industrias, ya que amplía los mercados de consumo se amplía la producción, con la secuela lógica de que más operarios obtengan un medio-natural, y no artificial, de librar la subsistencia.

Contrayéndonos, como hicimos hasta aquí, a la industria de impresos, para precisar en el tema, señalemos el siguiente hecho. Un país de Centroamérica hace una demanda de folios, carteles litográficos, etc. Como el papel, la tinta y otros materiales de los que se utilizan en la elaboración del trabajo hay que importarlos del extranjero, pagando derechos de Aduana exorbitantes, nuestra cotización no puede competir con la que ofrecen los productores de otros países. El *drawback* resolvería ese problema. La materia prima importada con destino a la elaboración de artículos de imprenta, que se venden en el extranjero, debería ser exenta de derechos, o, por lo menos, obtendría una reducción en el adeudo. Y cada exportación que Cuba hiciese otorgaría el derecho de reintegro de las cantidades devengadas en la Aduana, por cuanto ese embarque se traduciría en riqueza. El derecho aduanal grava la utilidad que el comerciante o industrial va a obtener en su propio mercado, de las mercancías que adquiere fuera y que vende en el exterior, el industrial está incorporando a la economía nacional una nueva riqueza que nutre y promueve la circulación de numerario en el país y que contribuye a su progreso.

Ese preciso que Cuba encare con detenimiento estos problemas de la oportunidad en que es dable resolverlos con método. Una legislación aturdida, dogmática, hecha por teorizantes, sin la consulta y el aporte de los interesados, no servirá sino para agudizar más nuestra crisis.

ADY GRAYLE estaba nerviosa. Desde que llegó a bordo del vapor que se quedaba todo. No le *Fayoum* se quedaba todo. No le quedaba la cabina. Ella podía soportar el sol de la mañana, pero no el de la tarde. Pamela Grayle, su sobrina, cortésmente le cedió su cabina, que estaba al lado opuesto de la suya. Lady Grayle la aceptó de mala gana.

Regañaba a miss MacNaughton, su enfermera, por haberle dado la chalina equivocada y empaquetado su almohadita en vez de haberla excluido. Regañaba a su esposo, sir George, por haberse involucrado en la compra de un collar. Quería lapislázuli; no cornerina. ¡George era un tonto!

Sir George dijo ansiosamente:—
—Lo siento, querida, lo siento. Regresare a cambio de tiempo. ¡Maldito sea!
Ella no regañaba a Basil West, el secretario privado de su esposo, porque nadie podía regañar a Basil: su sonrisa lo apaciguaba a uno aun antes de empezar.

Pero lo peor recalcó seguramente sobre el dragomán más personero, imponente y ricamente vestido, a quien nada inquietaba.—
Cuando lady Grayle vio a un desconocido sentado en una silla de cubierta y se dio cuenta de que era un pasajero, el frasco de su ira fué fría como el agua.

—Se me dijo claramente en la oficina que nosotros éramos los únicos pasajeros! ¡Era fin de temporada y no iba a ir más nadie!

—Eso bien, señora.—dijo Mohamed el dragomán tranquilamente.— Sólo usted y compañeros y un caballero es todo.

—Pero se me dijo que estaríamos solos.—
—Eso bien, señora.

—¿No está bien! ¡Fué un engaño! ¿Qué hace ese hombre ahí?

—El "riens" más tarde, señora; después que usted "tiene" pasajes. Solamente "decide" venir esta mañana.

—¿Esto es una estafa!

—Eso bien, señora. El es un caballero muy tranquilo, muy fino, muy tranquilo.

—¿Usted es doctor! ¿Usted no sabe nada de eso? ¡Miss MacNaughton! ¿Dónde está usted? ¡Oh, allí! Le he repetido varias veces que permanezca cerca de mí: puedo desmayarme. Ayúdeme a regresar a mi cabina; déjeme una aspirina, y no permita que Mohamed se me acerque. Tanto repite "Eso bien", que voy a acabar por gritar.

Miss MacNaughton brinó su brazo sin decir una palabra. Era una mujer alta, cerca de los treinta y cinco años, de una belleza severa, enigmática. Condujo a lady Grayle a su cabina, la acomodó con cojines, administróle una aspirina y escuchó el ligero chorro de quejas.

Lady Grayle tenía cuarenta y ocho años. Desde que tuvo diez y seis había sufrido la enfermedad de tener demasiado dinero. Se había casado con ese opreciado *baronet*, sir George Grayle, diez años antes.

Ella era una mujer alta, no mal parecida en cuanto a sus rasgos; pero su cara aparecía disipante y llena de arrugas; y el profuso maquillaje que se aplicaba sólo acentuaba los estragos del tiempo y su continente. Rubio platinado primero, y pelirrojo después, su pelo, a consecuencia de los tintes, lucía estropeado. Estaba vestida con exceso y usaba demasiadas joyas.

—Dírale a sir George—acabó mientras la silenciosa miss MacNaughton esaraba con una cara impasible que *tiene* que sacar a ese hombre del barco! Necesito aislamiento. Todo lo que he soportado últimamente. Cerró los ojos.

—Sí, lady Grayle—dijo miss MacNaughton—Y salió de la cabina.

El pasajero aludido se hallaba todavía sentado en el mismo lugar. Le daba la espalda a Luxor, y miraba fijamente a lo lejos, hacia donde las montañas listaban. Tenía un reflejo dorado por encima de una línea verde oscuro. Miss MacNaughton le dirigió una mirada rápida y apreciativa al pasar por su lado.

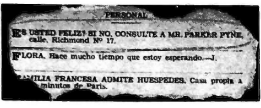
Encontró a sir George en el salón de recreo. Estaba acostado en un sofá con sus manos, y lo contemplaba dudosamente.

—Dígame, miss MacNaughton, ¿cree usted que éstas le convendrán?

Miss MacNaughton le dirigió una rápida mirada al lapislázuli.

—¿Cree usted que le agradarán a lady Grayle, eh?

—¡Oh, no! Yo no diría eso, sir George. Ya usted ve que nada le agrada: ésa es la ver-



¿TIENE USTED
---SI NO,

UNA MUERTE EN EL RÍO NILO

UN CUENTO DE AGATHA CHRISTIE
VERSIÓN DE ESPERANZA LUACES
ILUSTRACIÓN DE MARSHALL FRANTZ

dad. A propósito, tengo un recado para usted: quiere que usted se deshaga del pasajero extra.

—Asombrado, sir George exclamó:—
—¿Comó! ¡Y qué le diría yo a ese hombre!

—Claro que usted no puede hacerlo.—La voz de Elsa MacNaughton era animada y amable.—Dígame sencillamente a ella que no había nada que decir o hacer.—Y añáido para estimularlo:—Todo saldrá bien.

—Eso cree usted, ¿verdad?—Su cara era ridículamente patética.

—La voz de Elsa MacNaughton era todavía amable al decir:—
—Usted no debe darle importancia a estas cosas, sir George. Es su salud; usted lo sabe. No lo tome en serio.

—¿Usted cree que ella está muy mala?

Una sombra cruzó por el rostro de la enfermera. Había algo raro en su voz al responder ella:

—Sí, no me gusta mucho su condición. Pero tenga la bondad de no preocuparse, sir George. Usted realmente no debe preocuparse.—Le dirigió una sonrisa amistosa y salió.

Pamela entró, muy lánguida y fresca con su vestido blanco.

—¡Hola, Nunks!

—¡Hola, querida Pam!

—¿Qué tienes ahí?

—¡Oh, qué lindo!

—Bueno, me alegra que pienses así.

—¿Crees que a tu tía le agrada también?

—Ella es incapaz de apreciar algo. No veo por qué te has casado con esa mujer, Nunks.

Sir George guardó silencio. Un curioso panorama de pérdidas en las carreras, acreedores que lo acosaban y una hermosa, aunque dominante mujer, apareció ante su visión mental.

—¿Pobre viejo querido!—dijo Pamela.—Supongo que tenías que hacerlo. Pero nuestras vidas a su lado son un infierno, ¿no es cierto?

—Desde que ella está enferma...—empezó sir George.

Pamela lo interrumpió:—
—Ella no está enferma; no es real su enfermedad. Ella puede hacer siempre lo que quiere. ¡Casi! Mientras permanezca en Assouan estaba tan contenta como... como un grillo. Te apuesto a que miss MacNaughton sabe que ella es una trapalona.

—No sé qué haríamos sin miss MacNaughton—dijo sir George suspirando.

—¿Usted está muy activa—admitió Pamela.—Aunque yo no la quiero tanto como tú, Nunks. ¡Oh, sí! No me contradigas. Crees que es maravillosa. Y lo es, en cierto modo; pero es un poco enigmática: nunca sé lo que está pensando. Sin embargo, manéja a esa gata muy admirablemente.

—Mira, Pam, tú no debes hablar así de tu tía. A pesar de todo, ella es muy buena contigo.

—Sí, ella nos paga todas las cuentas, ¿no



es así? De todas maneras, este modo de vivir es un infierno.

Sir George pasó a otro asunto menos penoso.

—¿Qué haremos con este hombre que está a bordo? Tu tía quiere el barco para ella sola.

—Bueno, pues no lo puede lograr—dijo Pamela fríamente.—El hombre está presentable. Su nombre es Parker Pyne. Yo pensaría que él era un empleado civil del

TODO LO QUE DEBE... CONSULTE A MISTER PARKER PYNE

Departamento de Inscripciones... si es que tal cosa existe. Es curioso, pero me parece haber oído ese nombre en alguna parte. ¡Basil!—El secretario acababa de entrar.—¿Dónde he visto yo el nombre de Mr. Parker Pyne?

—En una de las páginas del *Times*—replicó el joven prontamente.—“¿Usted usted felíz? Si no, consulte a Mr. Parker Pyne”—¡Vaya! ¡Qué divertido! Le contaremos todas nuestras culpas mientras dure el viaje al Calro.

—No tengo ninguna—dijo Basil West simplemente.—Nos desiluzaremos Nilo abajo y veré templos...—miró rápidamente a Sir George, quien había cogido un periódico—juntos.

La última palabra apenas si la pronunció, pero Pamela la oyó. Sus ojos se encontraron.

—Tienes razón, Basil—dijo ligeramente.—Vale la pena vivir.

Sir George se levantó y salió. El semblante de Pamela se anubló.

—¿Qué pasa, querer? —Mi detestable tía política... —No, yo le predigo que usted rápidamente... ¿Qué importa lo que ella tenga en su cabeza? No le contradigas. Tú sabes—se echó a reír—que es una acabada ficción.

La benevolente figura de Mr. Parker Pyne entró en el salón de recreo. Detrás de él veía la figura pintoresca de Mohamed, preparado para decir su discurso:

—Señora, señores, empezamos ahora. En pocos minutos pasamos templos de Karnak, lado derecho. Yo les digo ahora historia de un niño que fue a comprar un cordero asado para su padre...

Mr. Parker Pyne se enjugó el sudor de su frente. Acababa de regresar de una visita al templo de Dendera. Viajar sobre un mulo era, pensó, un ejercicio que no cuadaba ni su exuberante anatomía. Iba a empezar a quitarse el cuello cuando una nota que se hallaba sobre la coqueta le llamó la atención. La abrió. Decía así:

*Querido señor:
Yo le agradecería que usted no visitara el templo de Abydos, sino que se quedara en el barco, porque deseo consultarle.
De usted atentamente,
Ariadne GRAYLE.*

Una sonrisa arrugó la cara bonachona de Mr. Pyne. Cogió una hoja de papel, destornilló su pluma de fuente, y escribió:

*Querida lady Grayle:
Siento contrariarla, pero estoy ahora en vacaciones y no hago ningún negocio profesional.*

Firmó su nombre y despachó la carta por medio de un criado. Cuando terminaba de cambiarse la ropa le trajeron otra nota:

*Querido Mr. Parker Pyne:
Yo aprecio el hecho de que usted está en vacaciones, pero estoy dispuesta a pagarle cien libras por una consulta.
Su afectísima,
Ariadne GRAYLE.*

Las cejas de Mr. Pyne se enarcaron. Golpeó sus dientes pensativamente con su pluma de fuente. El quería ver Abydos, pero cien libras eran cien libras. Y el Egipto había sido mucho más caro de lo que él se había imaginado. Escribió:

*Querida lady Grayle:
No visitaré el templo de Abydos.
De usted atentamente,
J. PARKER PYNE.*

El que Mr. Pyne rehusara abandonar el barco le causó un gran pesar a Mohamed.

—Templo muy bonito. Todos mis caballeros ven ese templo. Yo traigo coche, yo traigo silla, y marineros cargan a usted.

Mr. Pyne rehusó estas ofertas tentadoras.

Los otros se pusieron en marcha. Mr. Pyne esperó sobre cubierta.

Al poco rato de hallarse allí la puerta de la cabina de lady Grayle se abrió, y ella misma apareció en cubierta.

—¿Qué tarde más calurosa!—observó graciosamente—. Veo que se ha quedado usted,

Mr. Pyne. Es usted muy amable. ¿Tomaremos el té juntos en el salón?

Mr. Pyne se levantó y la siguió. No se puede negar que se sentía curioso.

Facia como si lady Grayle tuviese dificultad en tratar su asunto; saltaba de un tema al otro; pero al fin habló con voz alterada:

—Mr. Pyne: lo que voy a decirle es estrictamente confidencial. Usted comprende eso, ¿no es verdad?

—Sí, sí, sí—dijo.—Hizo una pausa y respiró profundamente. Mr. Pyne esperó.

—Quiero saber si mi esposo está o no envenenándose.

Mr. Pyne asperaba cualquier cosa menos esto. Demostró plenamente su asombro.

—¡Esa es una acusación muy seria, lady Grayle!

—Bueno, yo no soy tonta ni nací ayer. He tenido mis sospechas desde hace tiempo. Cada vez que George se va de viaje yo mejor; la comida me cae bien y me siento otra mujer. Debe haber un motivo para ello.

—Lo que usted dice es muy serio, lady Grayle. Recuerde que yo no soy detective: soy un hombre que le deciro así, un especialista del corazón.

Ella lo interrumpió:

—¿En? ¿Y usted cree que todo esto no me angustia? No es un policía lo que quiero... puedo cuidarme yo misma gracias... lo que deseo es convencerme. Tengo que saberlo.

—Yo no soy una mujer mala, Mr. Pyne. He procedido lealmente con los que así proceden conmigo. Un contrato es un contrato. Yo he cumplido el mío. He pagado todas las deudas de mi marido, y mi bolsa siempre está abierta para él.

Mr. Pyne tuvo un fugaz sentimiento de lástima hacia sir George.

—Y en cuanto a la muchacha, ha tenido ropas, fiestas, y esto, lo otro y lo de más allá. Grattitud común es todo lo que pido.

—La grattitud no se tiene a la orden, lady Grayle.

—¡Tenterias!—dijo lady Grayle. Continúo:—Bueno, eso es todo. Averigüeme la verdad. Una vez que yo sepa...

El la miró curiosamente:—Una vez que usted sepa, ¿entonces qué, lady Grayle?

—Eso es asunto mío—Sus labios se cerraron vivamente.

Mr. Pyne vaciló un minuto, y después dijo:—Perdóname, lady Grayle, pero tengo la impresión de que usted no es del todo franca conmigo.

—Eso es absurdo. Le he dicho exactamente lo que deseo que me investigue.

—Sí, pero no el porqué. Sus ojos se enarcaron. Los de ella se bajaron primero.

—Yo pensaría que la razón es clara a todas luces.

—No, porque yo tengo una duda.

—¿Cuál es?

—¿Quiere usted que sus sospechas se confirmen o no?

—¡Por Dios, Mr. Pyne!—La señora se levantó temblando de indignación.

Mr. Pyne movió la cabeza.

—Sí, sí—dijo—; pero eso no responde mi pregunta, ¿sabe usted?

—¡Oh!—Parecía que no sabía qué decir. Balbuceó un poco, y salió rápidamente de la habitación.

Habiendo quedado solo, Mr. Pyne se puso a reflexionar. Estaba tan embebido en sus pensamientos que se olvidó cuando alguien entró y se sentó a su lado. Era miss MacNaughton.

—¡Qué pronto han regresado!—dijo Mr. Parker Pyne.

—Los otros no han regresado. Dije que tenía dolor de cabeza y regresé sola.—Vaciló.—¿Dónde está lady Grayle?

—Supongo que acostada en su cabina.

—¡Oh, entonces, no hay novedad! No quiero que sepa que he regresado.

—¿Usted no ha regresado por cuenta de ella entonces?

Miss MacNaughton movió la cabeza.

—No; regresé a verle a usted.

Mr. Pyne se sorprendió. El hubiera jurado que miss MacNaughton era eminentemente capaz de investigar sus asuntos sin buscar la ayuda de nadie. Parecía que se había equivocado.

—Le he observado desde que llegamos a bordo. Creo que usted es una persona de mucha experiencia y buen juicio. Y necesito quien me aconseje pronto.

—Sin embargo, perdóneme, miss MacNaughton, creo que usted no es del tipo que a menudo busca consejo. Yo diría que usted es una persona que confía en su propio juicio.

Normalmente, sí; pero estoy en una posición singular.—Vaciló un momento.—Usualmente no hablo de mis cosas; pero en este caso creo que es necesario. Mr. Pyne: cuando yo me marché de Inglaterra con lady Grayle, ella traía un caso correcto. En lenguaje llano: no tenía nada. Quizás no sea esta la exacta verdad. Demasiada vagancia y demasiado dinero producen una condición patológica definida. Tener varios pisos que limpiar cada día, y cinco o seis niños que cuidar, hubieran hecho de lady Grayle una



EL MUNDO ENTERO prefiere el URODONAL

Ya sea en Francia, Inglaterra, Rumania, o en el Canadá, y aun más lejos, oirá Ud. siempre proclamar las bondades del incomparable Urodonal.

En todas partes, ciudades o campo, se encuentran enfermos que han sido librados de sus molestas dolencias, que provocan la gota, el reumatismo, los cálculos vesicales o renales por curas intensivas de este maravilloso producto.

Es cierto que para ser verdaderamente eficaz, la terapéutica del artrismo debe ser particularmente activa y continuada, llegar a impregnar todos los tejidos y humores del organismo, penetrar en los más profundos repliegues de las articulaciones.

No basta expulsar del medio sanguíneo las substancias nocivas, como el ácido úrico, y los uratos de sodio, que alteran su composición normal y eliminarlas por la orina. Precisa disolver el ácido úrico que incrusta los cartílagos, y que forma tofos a lo largo de los ligamentos articulares y dificulta el libre juego de las articulaciones. Eso, únicamente el Urodonal es capaz de hacerlo.

“La acción tan enérgica del Urodonal le es absolutamente especial, lo que explica su éxito mundial”.

Prof. G. LÉGEROT.
Antiguo Profesor de Fisiología en la Escuela Superior de Ciencias de Alger.

URODONAL

ha sido objeto de dos comunicaciones a la Academia de Medicina: 1908-1933.

URODONAL

primer antirreumático

DE VENTA: EN TODAS LAS FARMACIAS

ES UN PRODUCTO CHATELAIN, LA MARCA DE CONFIANZA



mujer perfectamente saludable y feliz.

Mr. Pyne asintió.
—Siendo enfermar una vez muchos casos de nervios como éste. Lady Grayle goza con su precaria salud. Era mi deber no reducir al mínimo sus sufrimientos; tener tanto tacto como pudiera... y gozar yo del viaje tanto como fuese posible.

—Muy sensible—dijo Mr. Parker Pyne.

—Pero, Mr. Pyne, las cosas ya no están como antes. El sufrimiento de que se queja lady Grayle ahora es real y no imaginario.

—¿Quiere decir...?

—He llegado a sospechar que están envenenándola.

—¿Desde cuándo sospecha usted?

—Desde hace tres semanas.
—¿Sospecha usted de... alguien en particular?

—Sus ojos se bajaron. Por la primera vez su voz carecía de sinceridad:

—No.

—Lo diré por usted, miss MacNaughton: usted sospecha de una persona, y ésa es sir George.

—¡Oh, no, no; yo no lo creería capaz de eso! ¡El es tan patético, tan infantil...! El no podría envenenar a sangre fría.—Su voz tenía un toque de angustia.

—Y, sin embargo, usted ha notado que cuando sir George se ausenta, su esposa está mejor; y que sus períodos de enfermedad corresponden con el regreso de él.

Ella no respondió.

—¿De qué veneno sospecha usted? ¿Arsénico?

—Algo por el estilo: arsénico o antimonio.

—¿Y qué pasos ha dado usted?

—He hecho lo indecible para supervisar lo que lady Grayle bebe y come.

Mr. Parker Pyne hizo una señal afirmativa con la cabeza.

—¿Cree usted que lady Grayle sospecha algo?—preguntó casualmente.

—¡Oh, no! Estoy segura que no.

—En eso se equivoca—dijo Mr. Pyne.—Lady Grayle sí sospecha.

Miss MacNaughton demostró su asombro.

—Lady Grayle es más capaz de guardar un secreto de lo que usted se imagina—dijo Mr. Pyne.

Ella es una mujer que sabe guardar muy bien su parecer.

—Eso me sorprende mucho—dijo miss MacNaughton lentamente.

—Me gustaría hacerle otra pregunta, miss MacNaughton: ¿Cree usted que lady Grayle la quiere?

—Nunca he pensado en eso.

Fueron interrumpidos. Mohamed entró con cara radiante y sus ropas flotando detrás de sí.

—Lady oye que usted regresa; ella pregunta por usted. Dice, ¿por qué no va usted a ella?

Elsa MacNaughton se levantó apresuradamente, y Mr. Pyne también se puso en pie.

—¿Le vendría consultarme mañana por la mañana?—inquirió él.



—Sí, ésa sería la mejor hora para mí. Lady Grayle se levanta tarde. Mientras tanto, tendré mucho cuidado.

—Cree que lady Grayle tendrá cuidado también.

Miss MacNaughton desapareció. Mr. Pyne no vio a lady Grayle hasta poco antes de comer. Estaba sentada, fumando un cigarro y quemando lo que parecía ser una carta. Ella no se dio por enterada de que él estaba allí, por lo cual comprendió que estaba ofendida todavía.

Después de comer él jugó bridge con sir George, Pamela y Basil. Todos parecían distraídos y el juego terminó temprano.

Pocas horas más tarde Mr. Pyne fue despertado: era Mohamed quien lo llamaba.

—¡Veja, señora muy mala. Enfermera muy asustada. Yo trato traer doctor.

Mr. Pyne se puso algunas ropas apresuradamente. Llegó a la puerta de la cabina de lady Grayle al mismo tiempo que Basil, sir George y Pamela ya estaban allí. Elsa MacNaughton estaba trabajando desesperadamente sobre su paciente. En el momento que Mr. Pyne llegó, un convulsión final se apoderó de la pobre señora. Su cuerpo arqueado se retorció de dolor y se puso rígido. Después cayó sobre sus almohadas.

Mr. Pyne sacó a Pamela gentilmente de la cabina.

—¡Qué horrible! La muchacha estaba casi sollozando.—¡Qué horrible! ¿Está... está...?

—¡Muerta? Sí; me temo que todo ha terminado.

La dejó el cuidado de Basil. Sir George salió de la cabina aturrido.

—Nunca pensé que estaba enferma de verdad—murmuró—Nunca lo pensé por un momento.

Mr. Pyne lo empujó a un lado y entró en la cabina.

La cara de Elsa MacNaughton estaba pálida y chupada:

—¿Han mandado a buscar un médico?—preguntó.

—Sí.—después preguntó:—¿Escricinina?

—Sí: esas convulsiones son inequívocas. ¡Oh, no puedo creerlo!—Se dejó caer en la silla llorando. Él la acarició en el hombro.

Entonces una idea pareció venirle. Abandonó la cabina rápidamente y fue al salón de recreo. Halló un pedacito de papel, que no se había quemado del todo, abandonado en un cenicero. Sólo unas pocas palabras eran visibles:

do de ensueños.
¡Quema esto!

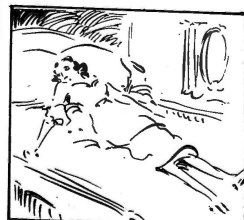
—¡Oh, qué interesante!—dijo Mr. Pyne.

Mr. Parker Pyne estaba sentado en la habitación de un funcionario prominente del Cairo.

—Así pues, ésa es la evidencia—dijo él pensativamente.

—Sí, muy completa. El hombre tiene que ser un tonto de capriote.

—Yo no llamaría a sir George un hombre de talento.



—Todo eso es una misma cosa.—El otro recapituló:—Lady Grayle quiere una copa de Bovril. La enfermera se la trae. Después ella quiere medicación con vino de Jerez. Sir George trae el vino. Dos horas más tarde lady Grayle muere con muestras inequívocas de haber sido envenenada con arsenina. Se encuentra un paquete de medicación en la cabina de sir George y otro paquete en el bolsillo de su saco.

—Muy completo—dijo Mr. Pyne.—A propósito, ¿de dónde venía la arsenina?—
—Hay una pequeña duda sobre eso. La enfermera tenía un poco—caso de que el corazón de lady Grayle la molestase—, pero ella se ha contradicho una o dos veces. Primero dijo que su paquete estaba intacto, y ahora dice que no.

—Es raro que no estuviese segura—fué el comentario de Mr. Pyne.

—Mi opinión es que ellos están complicados en esto. Tienen debilidad el uno por el otro.

—Posiblemente: pero si miss MacNaughton hubiera estado planeando el asesinato, lo hubiera hecho mucho mejor. Es muy inteligente.

—Bueno, eso es todo. En mi opinión, sir George lo hizo. No le queda ni el *chance* de un perro.

—Bien, bien—dijo el Parker Pyne.—Veré qué puedo hacer.

Buscó a la bella sobrina.

Pamela estaba pálida e indignada.

—Nunks nunca hizo tal cosa.—nunca—nunca—nunca!

—¿Y entonces quien lo hizo?—dijo Mr. Pyne placidamente.

Pamela se le acercó.

—¿Sabe lo que yo creo? Que ella misma lo hizo. He estado muy rara últimamente. Siempre estaba inventando cosas.

—¿Qué cosas?

—Cosas muy raras: Basil, por ejemplo. Siempre estaba insistiendo que Basil estaba enamorado de ella. Y Basil y yo somos... nosotros somos...

—Me he dado cuenta de eso—dijo Mr. Pyne sonriendo.

—Todo eso respecto a Basil era pura imaginación. Creo que últimamente ella no veía con buenos ojos al pobreto Nunks. Y creo que inventó ese cuento y se lo refirió a usted. Después puso la arsenina en la cabina de él, en su bolsillo y se envenenó. Ha habido personas que han hecho eso, ¿verdad?

—Sí—admitió Mr. Pyne.—. Pero yo no creo que lady Grayle lo hiciera. Ella no era, si me lo permite explicar así, de ese tipo.

—Pero, ¿y su historia de amor?

—Sí, me gustaría preguntarle a Mr. West respecto a eso.

Encontró al joven en su departamento. Basil respondió a sus preguntas bastante pronto.

—Yo no quiero ser fatuo, pero ella estaba enamorada de mí. Es por eso que no me atreví a decirle que Pamela no nos gustábamos. Ella hubiera obligado a sir Grayle a despedirme.

—¿Usted cree que la teoría de miss Grayle es buena?

—Bueno, es muy plausible, supongo.—El joven estaba dudoso.

—Pero no muy buena—dijo Mr. Pyne tranquilamente.—No, tenemos que encontrar algo mejor.—Se perdió en sus meditaciones

durante un minuto o dos.—Una confesión seria mejor—dijo vivamente. Destornilló su pluma de fuente y sacó una hoja de papel.—Escribala, ¿quiere?

Basil West lo contempló asombrado.

—¿Yo? ¿Qué diablos quiere decir usted?

—Mi querido joven—la voz de Mr. Pyne sonaba paternal—, lo sé todo: cómo le hizo usted el amor a la buena señora, cómo ella tenía sus escrúpulos; cómo se enamoró usted de la bella y pobre sobrina, y como usted lo planeó todo. Envenenamiento paulatino. Podía pasar como muerte natural por gastroenteritis; si no, todo recaería sobre sir George, ya que usted tenía cuidado de que sus ataques coincidieran con la presencia aquí.

Después usted descubrió que la dama tenía sospechas y había hablado conmigo. ¡Acción rápida! Usted sustrajo un poco de estricnina del cajón de miss MacNaughton, puso un poco en la cabina de sir George, otro poco en su bolsillo, y puso suficiente en un sobrecito, el cual envió con una nota a la dama, diciéndole que eso era un "mido de ensueños".

Una idea romántica. Ella lo tomaría tan pronto la dejase miss MacNaughton, y nadie sabría una palabra de eso. Pero usted cometió una falta, mi querido joven: es inútil pedirle a una dama que queme las cartas: nunca lo hace. He cogido toda esa bella correspondencia, incluso la del sobrecito.

Basil West se había puesto verde. Todos sus bellos rasgos desaparecieron. Daba la impresión de una rata atrapada.

—¡Maldito sea—graznó.—¡De manera que todo lo sabe usted, maldito narizón entrometido!

Mr. Pyne evitó la violencia física por la presencia de los testigos que había preparado de antemano para que escuchasen del otro lado de la puerta que estaba medio abierta.

Mr. Parker Pyne estaba discutiendo el caso otra vez con su amigo el funcionario.

—Y no tenía ni pizca de evidencia! Sólo un fragmento indescifrable de papel con un "Que-ma esto" en él. Deduje toda la historia y la probé con él. Dió su resultado. Di el gran tropezón con la verdad. Las cartas lo hicieron todo. Lady Grayle había quemado cada fragmento que él escribió; pero él no lo sabía. La historia era en realidad una mujer muy extravagante. Yo me asombré cuando vino a consultarme. Lo que deseaba era que yo le asegurase que su esposa estaba envenenándola. En ese caso ella se proponía marcharse con West. Pero quería actuar razonablemente. Curioso carácter.

—Esa pobre muchacha va a sufrir mucho—dijo el otro.

—Pronto olvidará—dijo Mr. Pyne insensiblemente.—Es joven. Estoy ansioso de que sir George tenga un poco de solaz antes de que sea demasiado tarde. Ha sido tratado como un gusano durante diez años. Ahora miss MacNaughton será muy buena con él.

Estaba radiante. Suspiró.

—Creo que irá a Grecia de incógnito. Tengo necesidad de unas vacaciones.

¿Cómo voy a ir al baile con este dolor?...

Con Cafiaspirina se quita, mi amor.



- Si al ir Ud. a un baile, al teatro, a un banquete u otra fiesta, le ataca inesperadamente un dolor de cabeza, una jaqueca u otra indisposición por el estilo, ¡no se desespere! Tómese un par de Cafiaspirinas.
- ¡La Cafiaspirina alivia y reanima prontamente, sin afectar el organismo!



Esta noche ponga en fuga su resfriado

con el

Masaje VapoRub

"Dos por Tres"



con el

Masaje VapoRub

"Dos por Tres"

PARA aliviar pronto un resfriado, atáquele donde él lo ataca a Ud.—en los conductos respiratorios de la nariz, la garganta y el pecho. Al acostarse haga simplemente esto: (1) frótese VapoRub fuertemente en el cuello y el pecho; (2) fróteselo del mismo modo también en la espalda; (3) luego, para que su famosa doble acción dure más y sea todavía más fuerte, úntese, sin frotar, una capa gruesa del ungüento en el pecho y cúbrala con un paño caliente.

Sin espera: Obra al momento
El fuerte masaje hace que el VapoRub comience su obra directa a través de la piel, como las cataplasmas de tiempos antiguos. Aun antes que se acabe Ud. de frotar, ya siente la espalda y el pecho calientes y cómodos.

Al mismo tiempo, al ser calentado

por el cuerpo mismo, VapoRub deja salir sus vapores medicinales que Ud. respira 18 veces por minuto derecho hacia los conductos irritados de adentro de la nariz, la garganta y el pecho.

Efecto doble y largo
Al obrar de estos dos modos directos a la vez, el VapoRub alivia la irritación, afloja la flema, calma la tos, ayuda a que pase la congestión. Al aclararse los conductos del aire, la respiración es otra vez fácil y natural. Y sintiéndose entonces cómodo el enfermo, en poco tiempo logra dormirse, mientras que el VapoRub sigue haciendo su buena obra por horas, como el refresco, casi siempre, para el amanecer.

VICK VAPORUB

C M H M

de los cigarros La Villareña. 1450 kilociclos. Cienfuegos

Sintonice de 1 a 2 p. m. y de 10 a 11 p. m.

"Hora de Curiosidades" "Noticiero C M H M"

Programas dirigidos por

JOVINO GARCÍA

APARTADO 32 CIENFUEGOS



POR TIERRAS ISMEÑAS: LA CIUDAD UNIVERSITARIA

Por JOSE R. CASTRO

HAY EN Centroamérica numerosas ciudades coloniales, que nos recuerdan el periodo de la dominación española, pero entre todas estas antiguas poblaciones se destaca en el istmo de León de Nicaragua, que como la Antigua Guatemala, tiene un raro perfume legendario. Ciudad prócer y maternal es la de León, llamada también la Ciudad Universitaria, porque bajo los aleros de sus grandes palacios conventuales, los viejos legisladores impartieron las enseñanzas de los togados de la hora, de manera gratuita y obligatoria, lo mismo que en las demás ramas del saber humano.

Visitamos en una cálida tarde de septiembre la vieja catedral, con sus grandes naves, sus campanarios inmensos y sus ábsides penumbrosos, desde los cuales, los antiguos frailes franciscanos oficiaban todos los días los ritos sagrados del catolicismo. En esta iglesia está la tumba que guarda los desposos del más grande poeta que la América haya dado: él habla castellana, Rubén Darío, que está custodiado por un gran león de mármol, en actitud yaciente y taciturna, a la vez que fiero y vigilante. Los restos del gran poeta de la renovación y el modernismo son visitados por todas las personas que llegan a la Ciudad Universitaria, y frecuentemente amanecen exornados con coronas de flores, en demostración de simpatía y de cariño hacia aquel cantor exímico, cuyo nombre traspuso los linderos de la inmortalidad.

Entre los otros detalles interesantes por conocer en la Ciudad Universitaria, está la figura ilustre del anciano doctor Luis H. Debayle, contemporáneo e íntimo amigo de Rubén Darío, poeta parnasiano de los tiempos pasados, que no obstante su avanzadísima edad y sus dolencias de salud se dedica, de vez en vez, a las tareas de la literatura, de la que ha sido un verdadero maestro.

Características muy importantes tiene la señorial y antañona ciudad de León, así como las demás poblaciones fundadas y construidas por los conquistadores españoles. Sus grandes plazas, sus amplias calles tiradas a cordel, sus enormes edificios de paredes hasta de dos metros de espesor, y sus iglesias, conventos y casas manchesterianas, que dan a la urbe un aire de melancolía y misticismo. Ambular por las calles de-



Laguna de Asososca, en Managua.

soladas de la ciudad silenciosa, bajo la paz inmensa de un gran cielo despejado, es algo así como visitar un cementerio de sombras y fantasmas, con tañidos melancólicos de campanas, delicadas fragancias de áloe y de mirra, y canciones seráficas de coros religiosos que vienen vendiendo el viento oloroso a esencias de un fanatismo histórico. Así es la ciudad de León, poblada de personas amables, de una exquisita cordialidad, con mujeres de imponderable belleza y cultura, las más apropiadas dentro de la barandina de los tiempos modernos, para la grata compañía del hogar.

La antigua ciudad nicaragüense se distingue por ser cuna y sede del liberalismo, y no obstante el espíritu religioso de sus habitantes, dentro de las filas de esta militancia política se encuentran los más destacados hijos de la ciudad de León, habiendo dado ya varios gobernantes y altos dignatarios, dentro del engranaje administrativo de la república.

La historia de la ciudad de León, como la de todas las viejas poblaciones coloniales, está aureolada de leyendas, se azula en las recordaciones de los antiguos códices, y las tradiciones nos hacen recordar los dorados tiempos de los capitanes generales que venían con sus pergaminos desde Madrid hasta la ciudad de Guatemala, los odores, y los agentes de la Inquisición, que durante los tiempos del umbrío y fanático Felipe II, demostraron la crudeza de las creencias extremadas, contra los pobres habitantes de nuestras tierras vírgenes que frecuentemente eran objeto de vejámenes por no sujetarse en un todo a la forma de la religión católica.

La más atrayente acaso de las características que tiene la vieja ciudad de León está formada por las leyendas y tradiciones que se han forjado por la fantasía popular en torno a la vida de la civilización de los primeros pobladores hasta la época actual. Como la Antigua Guatemala o la ciudad de Comayagua, en Honduras, León tiene la leyenda en lugar de la historia.

Después de la capital de la república, tal vez sea la población más importante del país, aunque se disputan la primacía, Granada, la hermosa ciudad de la Calle Atravesada, cuna de conservadores, con un Cristo que con la mirada hacia los horizontes inmensos levanta su mano seráfica frente a las aguas esmeraldinas del lago de Cocleobla, llamado por los conquistadores españoles Mar

Dulce, por su extensión y su conformación de estero.

Otras ciudades de importancia en la ardiente y fértil tierra de Darío son: Corinto, el puerto del Pacífico que comunica con las ciudades de Masaya y Chinandega por medio de una buena red caminera, y que no obstante las amenazas frecuentes de ser destruido por tremendos tornados, persiste como un lugar de gran comercio para las más importantes transacciones marítimas que Nicaragua lleva a cabo por el Pacífico.

De Corinto, pasando por Chinandega, se llega a la Ciudad Universitaria, notándose al momento el tinte monástico de la antigua población. En sus parques milenarios y penumbrosos parece que vagaran, bajo las noches románticas de los plenilunios, las sombras nostálgicas y dementes de las antiguas madres abadesas, las viejas torneras y los priores que, habiendo llegado desde la Madre Patria, trajeron el fanatismo religioso a nuestros países istmeños, que tanto males, de los cuales ya descartando poco a poco con las modernas corrientes de la civilización y los dictados de la moderna pedagogía en los institutos docentes.

Convenría para el estudioso, para el amante de las investigaciones históricas y arqueológicas, para los que aman buscar el alma de los antiguos pobladores del continente en las obras de arte de los templos vetustos, de las pinturas de cuadros sagrados, de los aguafuertes y frescos que se guardan en las catedrales y monasterios, hacer una visita detenida a la Ciudad Universitaria de Nicaragua y obtener la documentación auténtica de las ruinas de aquellos edificios extraños, y extraer, por decirlo así, del fondo de los templos derruys, de los capserones solariegos, del silencio mismo del alma dormida de la ciudad, la verdad de la historia, sobre la civilización de los primeros pobladores, en la misma forma en que en Guatemala se tienen los datos concretos desde el Manuscrito de Chichicastenango, llamado el Popol Vuj, que es como la Biblia de la raza quiché, hasta los tiempos de la colonización y de las capitales generales, y posteriormente a nuestra emancipación política de España.

En los museos de Guatemala se tienen valiosísimas estelas mayas y quiché extraídas de las antiguas ruinas de Tikal, Piedras Negras, Quirigua y las mercedes del caudaloso río Usumacinta. Las

ruinas también de León en Nicaragua, que deben tener tanta importancia como las de Guatemala, serán acondicionadas según informaciones recientes en un gran museo, que constituirá con los años un blason de orgullo para León, la taciturna ciudad poblada de fantásticas leyendas, y que no obstante sus características coloniales, tiene un buen porvenir.

Como algunas otras ciudades indoamericanas, la de León tiene dos aspectos; uno, que podríamos llamar colonial, haciendo un va-go similar a Habana Vieja, y otro que denominaríamos moderno, y es el de los edificios construidos de conformidad con las últimas noticias de la arquitectura, por comerciantes adinerados y financieros que van dando con el tiempo el tinte moderno de León.

"León es el son, la armonía entre cuerda y metal, la bulente emoción, la embriaguez musical de una augusta y vibrante acción", expresó una vez el poeta José Santos Chocano, de luminosa recordación en la historia literaria del habla. Y todas las personas que una vez hayan puesto las plantas peregrinas en la vieja ciudad colonial se darán cuenta como la definición de bien el gran poeta de los incas.

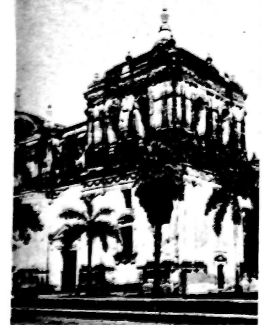
Los alrededores de la ciudad tienen mucha belleza e interés especialmente para los viajeros. Cerca están los famosos pazos de Poneleya que don Ramón María del Valle-Inclán hubiese cantado como los de Brandedo en su solar nativo, por la fertilidad de las tierras abadenas y el tinte legítimamente regional de las antiguas ventas castellanas.

Recientemente la ciudad de León fue objeto de una dolorosa tragedia que conmovió no solamente el corazón de Nicaragua, sino de todo el istmo centroamericano, y la Prensa internacional dio amplias informaciones sobre el dramático destino de una de las más distinguidas familias de la ciudad, que fue abatida por un infortunio singular, suprimiendo uno por uno a sus miembros hasta quedar reducida a cenizas en una forma inesperada. Por lo raro de caso, tratándose de una ciudad como León, el asunto cobró una gran resonancia internacional.

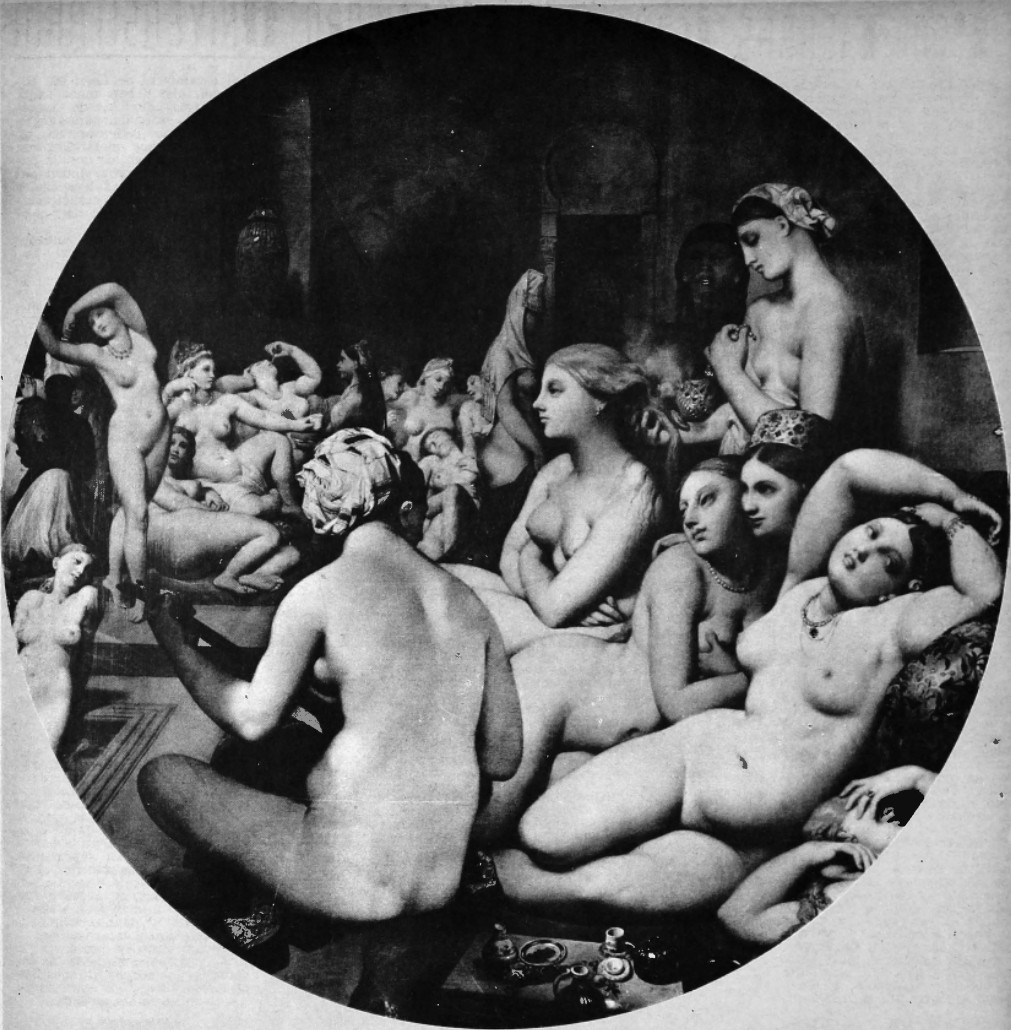
Ciudad activa y prócer, silenciosa y amable, es León de Nicaragua, poblada de grandes iglesias coloniales y de edificios como enormes moles antiguas.



Tumba de Rubén Darío, en León.



La Catedral de León, Nicaragua.



"El baño turco"

Este óleo de Ingres, que se conserva en el Museo del Louvre, de París, constituye un ejemplo característico del modo de componer del famoso pintor francés. Juan Augusto Domingo Ingres nació en 1780 y murió en 1867. Fue discípulo de David y un admirador de Rafael. Gran dibujante, dejó muchos retratos al mismo tiempo que numerosos cuadros de historia.

CARNAVALES



Dos aspectos de la fiesta carnavalesca del Miramar Y. Club.



Por obra y gracia del turismo, los Carnavales habaneros comenzaron este año el domingo 6 de febrero, anticipándose dos semanas a las Carnestolendas clásicas. Pero el público, apegado a la tradición sin duda, no concurrió al paro en gran número, ni mostró un entusiasmo concordante con la fiesta. ¡Es lástima que los vecinos de La Habana no hayan querido cooperar mejor con nuestros comisionados turisticos en la obra, benéfica para todos, de proporcionar a nuestros vecinos del Norte la ocasión de tomar parte en una de nuestras más alegres fiestas típicas!



La carroza de la Lotería.



Las comparsas recorriendo las calles, después de las 11 de la noche.



1938

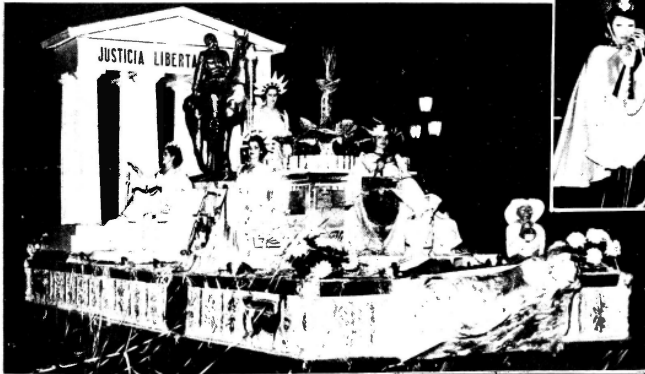


Un grupo de gitanas.



La carroza de "La Polar", que llamó mucho la atención.

(Fotos Funcasta).



Otra de las carrozas que tomaron parte en el paseo.



Bajo los antifaces, la juventud busca expansión y alegría.



LA LINDA CAJERA

EN DUDA, voy a escandalizar a las damas al decir que un hombre puede amar a una mujer en un caso—amara. Y—voy a agravar mi caso—amara a otras con el apetito, sino a todas del mismo modo. Por lo menos, es lo que le veo hacer a Alberto Feilich: suspira tan lánguidamente por la señorita Neurnin como por la cajera desconocida de los grandes almacenes *El Paraíso*.

Hay que explicarse esto, primero, por el carácter de Alberto: es tímido como ya no lo son las ingenias y sentimental como tampoco lo son: suspira como suspira. Y luego hay que explicárselo por las circunstancias: Alberto acaba de fracasar con la señorita Neurnin. Desde luego, no deja de amarla por eso; pero ello le deja en libertad de amar a otra.

Ha fracasado sin haberse declarado: ¡figúrense ustedes que ama a la señorita Neurnin desde hace seis meses y todavía no se ha atrevido a decirle que la ama! Ha fracasado de todos modos: el señor Neurnin ya no le demuestra esa consideración que se le testimonia a un posible yerno, y Lucía Neurnin, durante una conversación, se ha empeñado en hacerle el retrato del marido que desea. Alberto no tiene el menor parecido con ese retrato.

Porque Lucía era una muchacha muy moderna, tenía su audacia, el bigote a la americana. Y también el dinero: esto sobre todo. Alberto lo tiene, pero no el suficiente. Para Lucía, uno no tiene suficiente dinero cuando no gana cada mes mil o dos mil periódicos de modas ni folletines: lee las cotizaciones de la bolsa, y con sus pequeñas economías de muchacha, especula de cuando en cuando, como su padre y su madre. Como se parecen!

El señor Alberto no tiene la menor probabilidad en su favor. Lo comprende un día y abandona la casa de los Neurnin con desesperación. Y hasta un tanto hastiado, porque los bolsillos le faltan unos centímetros para que, al cruzar una calle, no tenga un fin romántico: un auto le roza tan cerca que si no hubiese arqueado la cintura instintivamente, lo habría atronado. El momento es tan brusco, que se le rompe un tirante.

De pronto, ya no se siente romántico. Notar que se le caen a uno los pantalones, eso es difícil de olvidar. El momento es tan brusco, que se le rompe un tirante. Afortunadamente, en los almacenes de *El Paraíso* no están lejos: compra rápidamente unos tirantes. Y cuando va a pagarlos, es cuando ve a la cajera más bonita del mundo.

—Un par de tirantes... 18 francos 20 céntimos... ¿Tiene usted cuatro sueldos?

Alberto saca los cuatro sueldos con apresuramiento, con amor. Por desgracia, todo eso es difícil de ver: la cajera mira al mundo y al siguiente ha levantado la cabeza. Alberto permanece delante de ella, extático, aun después de que le han dado la vuelta, de que le han entregado su paquete. Es el flechazo. En el momento de salir lo que es un flechazo. Alberto se siente enamorado antes de saber si el objeto de

André Brabeau es uno de los grandes humoristas de la literatura francesa contemporánea. Famoso como cuentista, en los últimos tiempos se ha conquistado también reputación como autor dramático. Y sus comedias, aunque no tienen la gracia concentrada de sus cuentos, son también deliciosamente humorísticas y originales. CARTELES se complace en ofrecer aquí a sus lectores, verdadas por primera vez así castellano, dos de las últimas producciones de André Brabeau.

(VERSION DE NUÑEZ-OLANO)

su amor tiene los ojos negros o azules: no tiene tiempo para ello, puesto que la oieada de compradores que viene a deshacerse en las cajas, le arrastra al retirarse. Pero Alberto quiere saber cuál es el color de esos ojos y no titubea: vuelve a comprar otro par de tirantes. Y aquí lo tenemos delante de la caja.

—Un par de tirantes... 18 francos 20 céntimos... ¿Tiene cuatro sueldos?

Esta vez Alberto no tiene los cuatro sueldos. Pero es mejor: la cajera, para reprocharlo, fija los ojos en él. Estos ojos son negros—y deliciosos.

Alberto se marcha a disgusto. ¡Vaya con el flechazo! No se sorprendan, en consecuencia, de que al día siguiente, a la mañana siguiente, esté de nuevo en *El Paraíso*: sección de artículos de caballero. Como ya tiene suficientes tirantes, ahora se detiene frente a las camisas.

—¿Una docena?—pregunta el dependiente.

—¡Oh! ¿Qué haría él con una docena de camisas? Precisamente, no necesita ninguna. Una nada más... ¡Ah, dejen que me iría! Comprará la docena, una a una. Y comprará otras cosas. Compra cuanto se puede comprar en la sección de artículos de caballero. Es una tontería; pero ¡si supieran ustedes lo bueno que es detenerse, con el corazón palpitante, frente a esta cajera! Su lápiz corre rápidamente: suma como si jugara; reclama dos sueldos, cuatro sueldos, con una voz conmovedora, y a veces, no siempre, en ocasiones una sola vez, levanta la cabeza, lo cual es todavía más delicioso.

Al cabo de algún tiempo, se ha fijado en ese señor tan asiduo. No le sonrie aún; pero se rie él con sus propias manos. Se le abre un tempezo. Y cuando, al fin, una tarde, Alberto tenga valor para esperarla a la salida y hablarle, quizá no se atreverá a responderle. ¡Pero Alberto todavía no tiene valor.

—¡Oh! ¿Habrá tardado demasiado? He aquí que, cuando viene a pagar algunos pares de calcetines, es una vieja de espejuelos la que le habla a la cajera.

—¿Tiene dos sueldos?—¿Qué habrá sido de ella? ¿Casada? ¿Despedida? Tal vez todavía haya cambiado de sección. Toda la tarde—ya saben ustedes que los tirantes son artículos tan inmensos—Alberto registra el edificio de arriba a abajo. Y al fin la descubre en las "telas blancas". Sea la alegría de volver a verla, sea que el blanco le sienta, Alberto la encuentra más bonita que nunca y compra una pieza de tela de diez metros con delicia.

Sólo que las "telas blancas" son más ruinosas que los "artículos para caballero". ¡Bah! el dinero no cuenta para los enamorados! Alberto acumula sábanas, fundas, batistas, percales. Lo único malo es que todo eso resulta embar-

roso: toda una habitación del departamento de Alberto está llena a más no poder. Y no para ahí: como la cajera cambia de sección por segunda vez, se sumerge en los tafetanes, los satines y los georgettes, y como cambia una vez más, sólo titubea uno o dos días en comprar pantalones, refajos y otras prendas femeninas. Palabra: compraría todo el almacén si, a la larga, la cajera más bonita del mundo no decidiera a hacer feliz al más tímido y paciente de los hombres.

Se encuentran una tarde, después de cerrar, en el mismo tranvía. Como la cajera le responde con descortesía al cobrador, que le pregunta: "¿Tiene cinco sueldos?" Alberto paga por ella, pero le hace modificar su itinerario. Llega al departamento donde hay tantas mercancías; la cajera podría creerse todavía en la tienda. Y entonces Alberto triunfa: no ha comprado todo eso en vano.

Pero he dicho—y aquí van a indagar las señoras—que Alberto es capaz de alimentar dos amores. En lo más intenso de sus compras sentimentales, no deja de pensar en Lucía Neurnin. Ha seguido viviendo puntualmente, y si ella le dijera: "He aquí mi mano", se volvería loco de alegría. Ella no se lo dice; pero, en cambio, le cuenta un día:

—Estoy furiosa. He ido a *El Paraíso* a comprar ropa interior y no me he atrevido a llevarme nada. ¡Qué cara está toda!

—¿Ropa interior?— responde Alberto.—¡Oh, creo que puedo ayudarla! Si quiere usted pasar por mi casa, con su padre, seguro de que encontrará algo que le convenga.

Y les abre su departamento, llecetes de ropa blanca, sábanas, calcetines, sedas, ¡que se yo!... El padre de ella lanza el mismo grito admirativo:

—¡Como! Usted... ¡Ah, picarón!... ¿Cuándo compró todo eso? ¿Hace un año? Pues bien: ¡va usted a tener una utilidad de unos 200 por ciento por lo menos!

Están extasiados. La cosa acabará en matrimonio. Y lo más curioso es que Alberto que, en efecto, revende sus mercancías con enormes ganancias a la vez, toma gusto a la cosa. Lanza un suspiro de pena cuando ve irse el último par de tirantes; calcula el dinero que habría ganado si, por ejemplo, hubiese comprado el doble, y piensa mirando a su cajera con ingratitude.

—¡Bah, las mujeres fáciles!... Mirándolo bien, se rindió demasiado pronto...

EL RINCONITO

GENERALMENTE, el señor José Bourrette no es el último en salir del banco: se le ha comprado un boleto final del ferrocarril de la caja y se encuentra en la calle. Y una vez en la acera, lan-

za ese gran suspiro de alivio de los colegiales que salen de clase. Pero hoy el señor Bourrette no se da prisa en cruzar el umbral de la casa. Estrecha la mano de un compañero y bromea con la señorita Georgina, la empleada en el servicio de cheques, que tanto arrebol se pone en las mejillas. Llévete en la calle triste: una gran masa negra crece en la mano de los transeúntes. El cielo, color de zinc de techedo, semeja descender hasta el alero de la casa. Mal tiempo. Pero el señor Bourrette sonríe.

—¿Qué va usted en ese paquete, señor Bourrette?—pregunta la señorita Georgina.

—No me atrevo a confesarlo, señorita Georgina: ¡un par de pantuflos viejos!

El señor Bourrette puede confesarlo. Ya no puede ser presumido: tiene cuarenta años y un craneo que como suele decirse, colorea el cielo de color de belllos. Sólo que no es un par de pantuflos lo que lleva ahí, envuelto en un periódico. Son—poco más o menos—setecientos cincuenta mil francos. La caja del banco.

Deja a la señorita Georgina y se va tranquilamente. Lo ha calculado, lo ha previsto todo durante varios meses. Era cosa prevista que el día en que llevara a cabo la cosa, saldría menos aprisa que de costumbre; discutiría en la puerta del banco algún asunto del trabajo con el señor Guichard, el contador, charlaría un instante, sonriendo, con la señorita Georgina; se iría a paso lento y en la esquina del bulevar se detendría a mirar los periódicos ilustrados colgados en el quiosco.

Llévete. No es ocasión precisamente de pararse a mirar periódicos ilustrados. Si tiene un periódico, se lo leerá en los modos. Hay que seguir fielmente el plan combinado durante meses, en que todo ha sido previsto; no reflexionar en absoluto, no tener que decidir nada. De lo contrario...

Todo está previsto. Regresar a su casa. No mirar las dos habitaciones que integran su alojamiento: el soltero—no; nada de entretenimientos ni de exaltaciones. Afeitarse la barba: tiene una de dos puntas que cualquier barbero podría recordar. En consecuencia, afeitársela el mismo día. Llegar a casa con la llave en la cerradura y la ropa blanca en los armarios, como todos los días. Y luego, salir tranquilamente, maleta—sólo con unos setecientos cincuenta mil francos envueltos en un periódico.

Llévete, como en un día cualquiera. Al lado, como es costumbre, le habla a su perro, mientras trabaja, como si le hablara a un niño. El joven de envuelto ha echado las cortinas, su ventana debe de haber traído alguna conquista. En su nicho, el señor Prospero, el marido de la portera, que es medio tonto, canta una canción de su juventud...

Queda el tren. Ha comprado el billete desde hace cuatro días. Ir con el tren, en el esterojo que como cuando a esperar a un amigo. Subir al tren cuando pite. Y quan-

DRÉ BIRABEAU

do, al fin, el tren eche a andar, permitiéndose respirar...
 En Lion, el señor Bourrette compra dos maletas y las llena. Y al día siguiente, un hombre que en nada recuerda al señor Bourrette, toma en la estación un ómnibus que le lleva a la Villa del Monte de los Mirtos. Pero—dirán ustedes—¿no es un sanatorio la Villa del Monte de los Mirtos? En efecto. Pero ¿dónde podría ocultarse mejor un ladrón?

*
 Lo que pierde a los ladrones, es que en seguida quieren disfrutar del dinero robado. Y no: lo prudente es permanecer, tranquilo y poco sospechoso, oculto, sin que lo parezca, en un lugar en que la presencia de uno no provoque curiosidad—en un sanatorio, por ejemplo. Y éste no es malo.

Está situado en el lado de un colino de los Moros, en medio de un bosquecillo de mirtos, brezos, encinas y mimosas, bajo un cielo azul, siempre azul, que apenas se oscurece en verano como se tuesta una piel. Y con el mar en frente, que es como una puerta abierta.

—Le aseguro, señor—dice el médico que ha examinado al señor Bourrette—, que sus pulmones se hallan en excelente estado y que nada justifica las inquietudes que me confía.

—Es que usted no me ha conocido antes, doctor: he bajado diez y ocho libras en un mes. ¡No me dirá usted que no me he recuperado! Y luego, inventando unos padres tuberculosos, demostrando una gran neurastenia—y no regateando en cuanto a la suma de la pensión... he aquí un enfermo "observación".

—Pero que la cosa no acaba ahí. Si no es indispensable que el señor Bourrette esté realmente enfermo, en cambio es preciso que no parezca exageradamente saludable. Ahora bien: ¿qué vida lleve desde hace veinte años? Levantarse temprano y tomarse un tazón de leche—de esa leche de París que es blanca a la manera de la esclerótica del ojo, es decir, un poco azul; tomar el *métro* para ir al banco, regresar, volver y escapar, en fin; ochar en horas de jaula; los "platos del día" del restaurante—y en su ventana, en las mejores noches de primavera, mirar al cargado de polvo maloliente, de reles de gasolina, de humareda de fábricas... Entonces ¿qué quieren ustedes que haga bajo este cielo ligero, con este aire marino que le entra por las narices desde la puerta abierta, luego de haber estado corriendo entre los mirtos y las mimosas? Se ensancha el desventurado—se muere de hambre. Finalmente, el régimen es de sobrealimentación. Pero, con el apetito en el cuerpo, tiene que esforzarse en rehusar los platos que se muere por probar y que, para comerlos le presentan con terrible insistencia.

Y luego, hay que observar el reglamento, que es minucioso. Indica los paseos que hay que dar, estrictamente, y la marcha a que debe hacerse; se hospeda en una se puede estar afuera, la en que se debe estar en el *hall* y las en que han de permanecer en el cuarto. Desde la *villa* se ven en el mar las barcas que nunca lo dejarán de ver. En el día de primavera, las estrellas son un espectáculo admirable que sólo puede contemplarse al través de un cristal. Un detalle: prohibido fumar—lo cual no es menos importante para un fumador.



Y dos horas de *chaise-longue* al día. Esto ya es penoso para un enfermo, el cual, sin embargo, se resigna a esa inmovilidad momentánea para alejar el momento definitivo; pero ¡figúrense lo que será para un ser saludable! Dos horas al día, con las piernas impacientes bajo las mantas; dos horas al día, sujetando en la maquieta una novela que no se tiene ganas de leer...

Y no olvidemos las medicinas. Ni a los compañeros de sanatorio: cuarenta veces la muerte alrededor de uno. Gentes bien, gentes muy ricas: Rosenfeld, de Viena; lady Weth; la hija de Raucoules; Brossettes, del Instituto; miss Bebé Sweet, de Los Angeles, y otras de todos modos, cuarenta veces la muerte.

¿Cuántos miles de dólares ganaba Bebé Sweet cuando trabajaba en el cine? Ya no trabaja; está tendida en una *chaise-longue*. El automóvil de Rosenfeld, que está en el garaje, puede hacer 120 por hora en el ahora, cuando le lleva de paseo, no va más aprisa que un trocicillo de asno. Y cuando lady Weth, que lleva tantas sortijas en sus delgadas falanges, juega con su gran cruz de brillantes, uno siente que es un juego que ya no la divierte...

... había de haber amor en esta historia? ¿Dónde no lo hay, Dios mío? Bebé Sweet, estrella de Los Angeles y multimillonaria, se ha encaprichado con el señor Bourrette. Es halagador—quiere. Han conquistado de *chaise-longue* a *chaise-longue*. Un coqueteo que empezó así:

—Creo que estaré muerta el próximo invierno. ¿Y usted? —Un *firt* al cual se ha dejado arrastrar por lo más poderoso que hay en el hombre: la vanidad amorosa. Ella le ha dicho un día: —¡Vamos, béseme!

—Y él lo ha hecho con horror. Ahora, ella le persigue con desamor, con impudor, con ese ardor de las llamas que van a apagarse. Y ahora, él tiene miedo—miedo por el gran bien que posee, el bien más precioso que los setecientos mil francos que viene en la maleta: el único bien—ahora lo sabe—que existe en el mundo.

Han pasado meses en este rincón, entre estas gentes. Esos meses los ha pasado cuando trataba de desfalcar la caja para ser rico: codearse con gentes *chic*, comer en su mesa—¿por qué no?—convertirse en el amante de una de las mujeres más magníficas que se ven en las escenas y en las pantallas... Pues bien: ya está hecho. Desde hace varios meses, habla con estos ricos de igual a igual—¡ay! quizás, en efecto, de igual a igual. Ha sido el amante de Bebé Sweet, la estrella... Y ahora, los únicos de la casa a quienes ve con gusto; los únicos que ve acercarse con satisfacción; los únicos a quienes querría ser semejante, son los humildes que viven allá arriba, bajo el techo: las criadas y los criados—los saludables.

Tiene miedo. Se horroriza cuando suda de noche, cuando le sacude una tosequilla. Atosiga al médico:

—Vuelva a auscultarme. Dígame si realmente no tengo nada, se lo ruego...

—¡El hombre Adelgaza usted de un modo anormal, en efecto. ¿Si? ¿Qué poca cosa son setecientos mil francos al alcance de la mano!...

Vivir. Vivir, es vivir, sencillamente. Una buena máquina que funciona bien. Y para ello hace falta un alma limpia, en primer término. Nada que se gaste, que se rompa, que se desmorone, que se mordermos. Un alma limpia. Para vivir bien, hay que sentirse contento de vivir...

*
 Una mañana, el señor Bourrette hace sus maletas. El ómnibus le conduce a la estación. Por el camino que el médico ha señalado como límite, el señor Rosenfeld da su paseo; el millonario arrastra trabajosamente sus pies cansados, sus pobres pies cansados, de hombre *sandwich*...

Dos horas después, los setecientos mil francos están sobre la mesa de un comisario de Policía. Como usted se presenta y devuelve casi todo el dinero, es casi seguro que no le fastidiarán—le dice su carcelero—. La malo es que esto va despacio. Va usted en esta cárcel en prisión, esperando el juicio.

Pero el señor Bourrette sonríe. —No importa, no importa... dice—. Acabo de pasar un año en otra peor...

Y a los pobres pulmones, respira el aire que penetra por la ventana de la celda, cuyos barrotes recortan un trozo de cielo azul...

De la hora de ahora



Don Aurelio MIRANDA Y ALVAREZ, figura eminente de la masonería cubana, que acaba de fallecer en esta capital. Su sepelio constituyó una imponente manifestación de duelo.



EL CONGRESO INTERNACIONAL DE MUNICIPIOS.—El alcalde de La Habana, señor BERUFF, con los señores Clifford W. HAM, Rowland EGGER y Guy MOFFETT, municipalistas norteamericanos, que han venido a La Habana para discutir el programa del próximo Congreso Internacional de Municipios que se efectuará en esta ciudad. Figuran también en la foto el señor José Luciano FRANCO y otros funcionarios municipales.

(Fotos Funcaستا).



UN ALMUERZO AL DR. SANTAMARINA.—Almuerzo ofrecido por sus compañeros de curso al doctor Víctor SANTAMARINA, con motivo de haber ganado por concurso la beca de la Asociación Médica Panamericana para ampliar estudios en los Estados Unidos. El acto se efectuó en el restaurante El Patio.



EN LA CULTURA FRANCESA.—El ingeniero Horacio NAVARRETE disertando acerca de la Exposición de París en los salones del Círculo de Amigos de la Cultura Francesa.



Los alumnos del Colegio Cubano "Arturo Montori" desfilando ante la estatua del Apóstol Martí, en la fiesta celebrada con motivo del aniversario de su nacimiento.



DESPEDIDA.—El cónsul de Cuba en Santander, señor Andrés ABELA, rodeado del grupo de familiares y amigos que acudió a despedirle al embarcar para España, donde volverá a encargarse de su Consulado.



EN LA ASOCIACION DE RADIOMECANICOS.—El presidente de la Asociación Nacional de Radiomecánicos, señor Eusebio GARCIA OLIVA, entregando sus diplomas a los graduados del Instituto Nacional de Radio.

ACTUALIDAD INTERNACIONAL



Joachim VON RIBBENTROP.



Constantino VON NEURATH.



Adolfo HITLER.



Gerónimo GOERING.



Werner VON FRITSCH.



Werner VON BLOMBERG.

LA CRISIS ALEMANA.—El matrimonio del anciano general Werner von Blomberg, ministro de la Guerra del Reich, con su joven secretaria, hija de un humilde obrero, fue el punto de partida de una serie de cambios importantes en el equipo dirigente de Alemania. El generalato alemán se opuso al matrimonio de Von Blomberg y exigió su dimisión. Hitler, que había sido testigo de su boda, cedió ante la exigencia de los generales y aceptó la renuncia de su ministro de la Guerra. Pero al día siguiente destituyó al general Werner von Fritsch, jefe del Estado Mayor del Ejército, y a once generales más, ascendiendo al general Goering al grado de mariscal y poniendo el control del Ejército en manos de altos oficiales adictos al régimen nazi. Esa "masificación" del Ejército fue completada con la destitución del ministro de Estado, Constantino von Neurath, que fue sustituido por Joachim von Ribbentrop, embajador en Inglaterra y hombre de confianza de Hitler. Con estas medidas han quedado sometidos al régimen político imperante en Alemania los dos únicos servicios del Estado—el militar y el diplomático—que conservaban su independencia de la política interior. Y—cosa curiosa—esta "masificación" de las fuerzas armadas y del Ministerio de Estado formaba parte del programa de los extremistas del nazismo que fueron eliminados en la famosa "purga de sangre"...



EL NUEVO GOBIERNO FRANQUISTA.—El general Francisco FRANCO, jefe del movimiento que tiene por capital a Salamanca, ha formado un Gobierno para dirigir los asuntos de la parte de España que está en poder de sus fuerzas. Franco (al centro) es el presidente de ese Gobierno, sin abandonar por eso el mando en jefe de sus tropas. El general MARTINEZ ANIDO (a la izquierda) tiene a su cargo el Ministerio de Orden Público, mientras que el general KINDELAN (a la derecha) dirige la situación bajo el control del general GÓMEZ, ministro de la Guerra. Los demás miembros del Gobierno son el conde de Jordana, vicepresidente y ministro de Estado; el viceministro Cerera, ministro de Marina; el señor Serrano Suñer, ministro del Interior; el señor Fernández Cuesta, ministro sin cartera; el señor González Bueno, ministro del Trabajo; el conde de Rodezno, ministro de Justicia, y el señor Alfonso Peña, ministro de Obras Públicas.

LA ESTACION POLO NORTE EN PELIGRO.—Ivan PANIN, jefe de la estación meteorológica rusa del Polo Norte, transportando un bloque de hielo para la construcción de uno de sus obreros. A consecuencia de la deriva hacia el sur y de la desintegración de los campos de hielo, Panin y sus compañeros se encuentran en peligro. El Gobierno ruso ha despachado rompehielos y aviones con el encargo de salvarlos.



EL BOMBARDEO DE BARCELONA.—Los camilleros de la Cruz Roja transportando a las víctimas de los recientes "raids" aéreos sobre Barcelona, en los que han perecido cerca de un millar de personas.

LA CUNA DE LA FUTURA REINA DE HOLANDA.—En esta cuna de oro y encajes descaña la hija recién nacida de la princesa Juliana, heredera del trono de Holanda. La foto fue tomada por el príncipe Bernardo, padre de la niña; en el palacio de Soestdyk (La Haya).



EL VUELO ITALIANO AL BRASIL.—Bruno MUSSOLINI y Attilio HISSONE, con los tripulantes del avión Savoia-Marchetti que realizó el vuelo de Italia a Río de Janeiro, sin parada.



El rostro de OSSOWIECKI se ilumina.

Por
Pierre DEVAUX

El hipnotismo es cosa que nadie discute ya. La "videncia" es algo que parece imposible. Sin embargo, un famoso periodista francés refiere en este artículo varios casos que la demuestran.

SCHERMANN advierte todos los signos de una violencia contracción interior.



*¡Confiesa!
¡Eres culpable!
Lo leo en
pensamiento!*

HACE POCO tiempo la Prensa de Europa habló de las extraordinarias experiencias del doctor Osty, el famoso investigador de lo "sobrenatural", que ha logrado utilizar el "ojo eléctrico" para despiatar a los fantasmas.

Esos experimentos demuestran de manera cierta—porque el "ojo eléctrico" no puede equivocarse como el ojo humano—que ciertos individuos, los médiums, poseen la propiedad paradójica de segregar a distancia un "cuerpo fluido" capaz de desplazar objetos, de dar golpes en las paredes, de actuar sobre los aparatos eléctricos, etc. Y he ahí algo, digamos de paso, que ilumina con nueva luz el viejo problema, muy poco estudiado, de las "casas embrujadas".

—Los médiums de que vamos a tratar nosotros son de otra clase: son los "adivinos"; se les da el nombre científico de "videntes" y su preciosa facultad adivinatora se llama la "videncia".

Que hay, entre los pretendidos videntes, una abundante proporción de farsantes es deplorablemente cierto; las páginas de anuncios clasificados de los periódicos están repletas de anuncios de charlatanes que no quieren más que apoderarse de nuestro dinero. Pero la videncia existe; basta haber visto operar a sujetos de primera clase, como Mlle. Laplace, Pascal Fortuny, Mme. Mahé, para convencerse de que tienen una poderosa facultad adivinatora y aun a veces —pero mucho más incierta!—una capacidad eficaz para leer el porvenir.

Por otra parte, en ciertos países se ha dado consagración oficial a esos extraños fenómenos por un servicio público que no se distingue precisamente por su credulidad: ¡la Policía!

El vidente designa al culpable.—

Mencionemos algunos casos concretos.

En la oficina central de la Caja de Ahorros de Varsovia se cometió un robo importante: un cliente constató la desaparición de un bloque importante de acciones que había dejado en depósito.

Tres empleadas, responsables del depósito, fueron inmediatamente suspendidas.

Felizmente una de esas empleadas conocía de nombre a un vidente notable, llamado Ossowiecki, que es ingeniero y ocupa un cargo en el ministerio de Obras Públicas; ¡lo que demuestra que la misteriosa facultad de la videncia no está refutada en forma alguna con una actividad resueltamente práctica!

Esa dama fué a buscar a Ossowiecki y le expuso la situación moral desastrosa en la que se encontraba, así como sus dos camaradas; ella le conmovió, confiándole su triste situación económica y la de sus hijos, que habían perdido ya a su padre. En resumen,

Ossowiecki venció la aprensión que se apodera de él habitualmente en el momento de utilizar su facultad, y consintió en ocuparse del asunto. Su reputación le consiguió inmediatamente el concurso de la Policía y de la dirección de la Caja de Ahorros.

Ya tenemos al vidente en el lugar del hecho. Antes que nada busca, se hace indicar los armarios donde estaban los títulos robados y se pone a palparlos largamente; ése es un gesto característico de esa clase de médiums. De pronto el rostro de Ossowiecki se ilumina, y grita:

—Veó la escena... Veo a un hombre que penetra en esta habitación; saca los documentos depositados aquí, deja uno y pone otros en una cartera, bajo su brazo; luego sale del edificio sin ser molestado... Debe ser un empleado, porque nadie se asombra de su presencia. ¡Veo tan claramente a ese hombre, que si le volviera a ver, "le reconocería!"

—¿Quiere usted probar a ver?—dice el director, tomando al vidente por la palabra.

—Con mucho gusto.

Al día siguiente, sin llamar la atención de

AL SERVICIO DE LA POLICIA

¿Dónde está el arma del crimen?—

El doctor Dufay propuso al fiscal y al juez interrogar a María, la joven vidente, sobre el criminal que acababa de hacerse justicia.

VERSIÓN DE
M. M. V.



El doctor durmió a María pasándole la mano por la frente.

Los magistrados aceptaron con interés; Dufay cortó un pedazo de la corbata fatal, que envolvió en un papel, y fué al departamento de las mujeres.

En el momento en que María entró en la habitación, el doctor, sin decirle una palabra, la durmió, colocándole simplemente la mano sobre la cabeza; sacó el paquete del bolsillo y se lo puso entre las manos.

—En ese mismo instante—cuenta Dufay—la pobre muchacha dió un salto en la silla y tiró el paquete, gritando que no quería “tocar aquello”.

- ¿Qué ves dentro de ese papel?
- Algo que sirvió para matar a un hombre.
- ¿Un cuchillo? ¿Una pistola?
- No, no, una cuerda... una corbata: el hombre se ahorcó.

María agregó que se trataba de un preso.

—¿Por qué estaba preso?—preguntó Dufay.

—Porque había asesinado a un hombre que le pidió permiso para montar en su carreta.

- ¿Cómo le asesinó?
- A golpes de *pouet*.

Así se llama, en el departamento de Loiret-Cher, una especie de hachita de mango corto y hoja ancha y alargada que termina en pico de loro. En efecto, ése era el instrumento que Dufay mismo había señalado en su informe como arma probable del crimen.

- ¿Y qué hizo de él?
 - Espere... lo tiró a una laguna... Lo veo perfectamente en el fondo del agua.
- Y María describió con tal precisión el lugar en que se encontraba la laguna, que el mismo día, en presencia del brigadier de la gendarmería, se pudo encontrar el instrumento del delito.

No es asombroso que esa muchacha sin instrucción, desprovista de dotes de ningún género, pudiera “ver” con precisión lo que policías y magistrados habían buscado en vano? ¡Y qué útil no hubiera sido semejante ayuda en ciertos procesos oscuros como el de Landri, donde un criminal único y hábil ha sabido borrar todas las huellas de sus crímenes!

Agreguemos, para los eruditos, que Balzac, a quien no se le escapó ningún aspecto de la “comedia humana” ha descrito en *Ursula* un caso de videncia, una joven que ve en sueños un precioso paquete disimulado bajo una mesilla de mármol y... ¡pero no estropeemos el placer de los lectores que preferirán leerlo en el texto original del gran escritor.

Trabemos conocimiento ahora con un curioso personaje: Schermann, polaco cosmopolita, cuyos servicios han utilizado con frecuencia las diferentes Policías de los Estados Unidos, Austria, Checoslovaquia y Polonia.

Rafael Schermann pretende ser grafólogo y de hecho, juzga a las gentes por su escritura. Pero su potencia adivinatoria excede con mucho los métodos comunes de la grafología y participa netamente de la videncia.

Dadle a Schermann una carta. La estrujará en su mano, llevándosela a la espalda, y os declarará:

—La persona que escribió esta carta tiene una enfermedad del hígado; por otra parte, se lleva bastante mal con cuantos le rodean: Y esos detalles serán escrupulosamente exactos.

La primera vez que entré en el despacho de Schermann, me detuvo con un gesto y se puso, sin el menor modelo, a “imitar mi letra”; inmediatamente después me dió algunos consejos muy juiciosos acerca de mi carrera y de mi salud. Hay que advertir que Schermann no me había visto nunca y que jamás le escribo.

—He ahí el culpable—dice Schermann—

Un infeliz soldado había sido acusado de falsedad en Checoslovaquia, y se encontraba en prisión preventiva desde hacía un año cuando Schermann fué designado como experto. Siguiendo su reflejo habitual, mientras buscaba los indicios crímenes de la falsificación tales como los “signos de aplicación lenta”, el grafólogo-vidente trató de descubrir cuál era el estado de salud del “escritor”.

Fues bien, el acusado tuvo la suerte—¡muy relativa!—de padecer una enfermedad del corazón bastante grave. El miserable que cometió la falsedad había tenido la astucia diabólica de introducir numerosos rasgos que debían acentuar las sospechas sobre el acusado; pero no había sabido imitar los lineamientos cutáneos que se hallan en el signo de una enfermedad del corazón... El prisionero, reconocido así como inocente, fué puesto en libertad y recibió ciertas compensaciones.

Los jueces de instrucción concian a fondo el procedimiento de sorpresa y de intimidación que consisten en recibir bruscamente al detenido, mirándole a los ojos:

—¡Vamos, confiesa! ¡Ya ves que estás go-go!

Schermann usa magistralmente ese método, pero con la enorme superioridad de que su videncia de base grafológica le permite lanzar al rostro del culpable detalles que éste suponía ocultos para siempre.

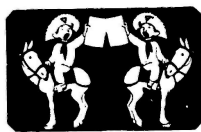
Habiéndose cometido una estafa en un banco, las sospechas reycayeron sobre un empleado, pero se carecía de pruebas; durante todo el sumario opuso negativas sonrientes a los interrogatorios más estrechos.

Schermann se encargó del asunto a su manera. Hizo venir al empleado sospechoso y le pidió que escribiera con pluma y carta lo que le iba en la mano. El comienzo de la carta era muy anodino, pero el texto se circunscribía poco a poco en torno al asunto de la estafa; se llegó a nombrar al empleado mismo... En ese momento, el vidente arrancó la hoja de papel de manos de su secretario improvisado y, de una ojeada, advirtió todos los signos de una violenta contracción interior.

—Firme—exclamó.

El otro firmó... Pero en la firma surgieron los detalles en forma acusadora, que Schermann los hizo constatar con vehemencia por el mismo acusado. Completamente desconcertado por esa demostración inesperada, el otro perdió la serenidad y confesó.

Por los anteriores ejemplos se podrá juzgar que he a “retrato” de manos de la videncia medunmímica en el terreno de las investigaciones judiciales. Cierto que el vidente puede equivocarse; y que sus indicaciones exigen comprobación; pero es asimismo posible descubrir por su maravillosa facultad el “retrato” de personas desconocidas y que basta para cambiar todo el sumario... Cuando se trata de cuestiones graves, que afectan la vida y el honor de un ser humano o el superior interés de la justicia, ningún medio de información debe ser despreciado.



A espaldas de la opinión

Si continúa la práctica gubernamental de estudiar y redactar en el siglo de las comisiones especiales las leyes trascendentes que forman parte del Plan Trienal, para luego darles el espaladar legislativo en sesiones congresionales de tiro rápido, la Prensa sería tendré que prescindir de toda crítica constructiva, que es su misión más vital.

Si por falta de oportunidad queda limitada la función editorial responsable al enjuiciamiento del hecho consumado, poco o nada podrá ella influir en los destinos de la patria. Sería entonces preferible que la actividad periodística de toda publicación que no se avenga a hacer un incensario, se reduzca a la escueta información de la actualidad.

CARTELES no ha sido remiso en encomiar el propósito de estructuración patrio que persigue el llamado Plan Trienal. Como no tenemos compromiso alguno de bandera, sólo nos mueve en nuestras apreciaciones el limpio anhelo de superación nacional.

Los objetivos fijados en dicho Plan son los mismos que, año tras año, hemos venido señalando, no como aporte original nuestro, sino como resumen de lo que el pensamiento docto de Cuba ha estado reclamando desde fines del siglo pasado.

Pero siempre hemos condicionado nuestra adhesión al más amplio y acucioso estudio de los problemas a resolver, como requisito indispensable para que a la postre no fueran a resultar los remedios propuestos peores que las enfermedades que nos aquejan.

Comprendemos que el estudio de las difíciles cuestiones que es preciso resolver no puede confiarse a un Congreso que, durante más de un año de vigencia, sólo se ha ocupado de dirimir pequeñeces de índole política y personal. Y hemos sido de los primeros en celebrar el acierto con que se había procedido en la selección de las personas que integraron las primeras comisiones asesoras.

Pero no existen en Cuba ni en parte alguna esos superhombres que puedan por sí solos, sin la previa consulta de los intereses afectados y el más amplio asesoramiento, redactar las leyes que, con una visión de conjunto, resuelvan cumplidamente nuestros complejísimo problemas.

Y no es la comisión ni el grupo de personas encargados del estudio de cada asunto vital los llamados a determinar por su cuenta quiénes han de asesorarles. Es necesario franquearles el camino a todos los que puedan demostrar la debida competencia o la representación de intereses responsables.

Y como en la sociedad moderna no existe un instrumento más adecuado que la Prensa, cuando es seria y cuando es apta, para la difusión de las ideas, el choque de pareceres encontrados, y la guía y orientación del pueblo, el hacer caso omiso de ella durante el estudio y redacción de los proyectos de ley tendientes a plasmar en moldes

legislativos prácticos y precisos los propósitos de mejoramiento colectivo, es indefectiblemente una de dos cosas: o un gravísimo error de apreciación en lo que respecta al valor de los elementos que se desearán, o una firme determinación de imponer, con criterio dictatorial, las opiniones y enfoques personalismos de un grupo gubernamental.

Creemos que sólo se trata de lo primero, porque CARTELES no puede poner en duda la sinceridad del coronel Batista cuando, al anunciar los objetivos del Plan Trienal, pidió a todos los sectores del país la más franca y efectiva cooperación.

En esta creencia, no podemos por menos que encañonar un cambio radical de táctica en lo que respecta a la reserva de los que preparan estos proyectos de tan trascendental importancia para Cuba, y la inusitada rapidez con que se presentan y aprueban en el Congreso.

La opinión debe conocer, por medio de la Prensa, el articulado completo de tales proyectos, con tiempo suficiente para estudiarlos y comentarlos. No hay que confundir la oposición sistemática e irresponsable, con la crítica constructiva encaminada precisamente a fortalecer dichos proyectos.

De sobra sabemos que hay una Prensa en Cuba que sólo se mueve a impulsos del interés o del mandato. Pero también hay otra que tiene una alta conciencia de su misión y de su prestigio, y que siempre se halla dispuesta a luchar por todo lo que propenda al bienestar del país.

La Administración actual tampoco tiene el monopolio del talento y de la capacidad cubana. Hay muchos ciudadanos ajenos a la vida pública que pueden aportar el acervo de sus conocimientos y experiencias, si se sabe ir en su busca y solicitar su ayuda.

El éxito del Plan Trienal no estriba en que se aprueben los proyectos de ley que lo plasman, sino, en que éstos resuelvan debidamente nuestros problemas, y resistan, por sus propios méritos, los embates del tiempo.

Si lo que se legisla es imprudente o defectuoso, el Plan fracasará a la postre. Lo que tiene que darle permanencia será exclusivamente su bondad intrínseca y no la intención ni la voluntad de sus promotores, por sinceras y firmes que éstas sean.

Y mal puede asegurarse tal bondad intrínseca, si se persiste en los actuales estudios excluyentes y en los cambios radicales de última hora.

Porque la modificación sustancial de un proyecto ponderado sólo puede significar una de dos cosas: defectos importantes en la versión original, o desorientación evidente por parte de los enmendadores. El secreto de la tramitación no nos permite determinar tal extremo.

Y así, a espaldas de la opinión, sin que ésta pueda producirse con tiempo a favor o en contra de cada una, van surgiendo, en atropellada sucesión, la ley del Reparto de Tierras, la de Colegiación Médica, la de los Bonos de Obras Públicas, la del Petróleo, y nada menos que la Bancaria, la de Emisión de Moneda, y tantas otras que afectan

vitalmente nuestra economía o el interés general del pueblo.

Cuando hacemos estos comentarios, aun no sabemos en qué forma quedará aprobada la llamada ley de los Bonos de Obras Públicas. Pero todo indica que la Cámara la pasará como vino del Senado.

Y es ahora que, por primera vez, se espera la opinión pública del injerto añadido a esa ley, en la forma del pago de la deuda a los ferrocarriles.

Comprendemos todas las razones que abonan la satisfacción de ese adeudo. Pero no vemos la justificación del privilegio que se establece a favor de un acreedor del Estado y en perjuicio de todos los demás.

La deuda en cuestión es sólo una partida de las muchas que aparecen en el débito interior de la República, calculado en unos \$53.000.000, a fines de 1934. De esta cantidad reveladora de nuestra colosal desampresión, unos \$23.000.000 representan reclamaciones inscriptas, y nada menos que \$30.000.000 los sueldos y pensiones atrasados.

Cuando se nombró la primera comisión depuradora de la llamada deuda de Obras Públicas, dijimos que ése era el momento propicio para plantear el problema de la consolidación de la deuda, tanto exterior como interior, con largos plazos de amortización.

No sabemos si esto se intentó siquiera, porque tanto la primera comisión como la segunda se cuidaron mucho de no exteriorizar sus recónditos propósitos.

Cuando recientemente se publicó que la actual comisión, luego de acordar lo concerniente al pago de los \$40.000.000 de los primeros bonos, dejaba para más adelante la solución de los otros extremos del famoso Financiamiento, dijimos que para tal acuerdo no merecía la pena tanto tiempo de discusión ni tantas idas y venidas, porque lo pertinente e importante era la depuración de los adeudos cubiertos por las Obligaciones Oro, al objeto de diferenciar las que representan valor recibido por la República, de las que se repartieron en pago de discutibles promojas y servicios.

Nunca pensamos que en un arreglo de esta naturaleza, aparentemente limitado a la deuda exterior de Obras Públicas, se introdujera a última hora el pago de una de las obligaciones de la interior, con preferencia a los sagrados compromisos que representan los sueldos y pensiones de los empleados.

Si por razones que no alcanzamos a comprender se separan \$10.147.000 en bonos de la propuesta emisión de \$85.000.000, para atención de la deuda interior, cuando queda aún pendiente una parte de la deuda de Obras Públicas, lo lógico y lo justo fuera que se aplicaran a satisfacer, en partes proporcionales, las partidas todas de la deuda interior.

Porque por mucho que reconozcamos la legitimidad del adeudo a los ferrocarriles, no podemos aceptar que él tenga preferencia a los sueldos atrasados de los empleados públicos y a los fondos de pensiones y jubilaciones de los mismos. Lo primero es sólo un crédito insatisfecho; lo segundo es un fraude del Estado a sus empleados.

ACTUALIDAD NACIONAL



HUESPED ILUSTRE.—El famoso escritor alemán **LUDWIG RENN**, uno de las figuras más distinguidas de la literatura europea contemporánea, que llegó a La Habana el martes 8, de paso para los Estados Unidos, donde ofrecerá una serie de conferencias.

(Fotos Funcaesta).



UN HIJO DEL PRESIDENTE ROOSEVELT EN LA HABANA.—James **ROOSEVELT**, hijo mayor del Presidente de los Estados Unidos y uno de sus colaboradores africanos, llegó a La Habana el lunes 7, por la vía aérea, en compañía de su joven y bella esposa. El embajador de los Estados Unidos, señor **BUTLER WRIGHT** (a la derecha) acudió a recibirle.



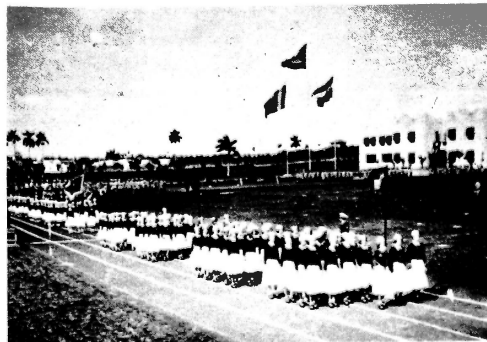
EL MINISTRO DE BELGICA PRESENTA CREDENCIALES.—El Presidente de la Republica, señor **LAREDO**, y el secretario de Estado, señor **REMOS**, con el nuevo ministro de Belgica en Cuba, señor **DE KESCHIEVE**, despues de la presentacion de credenciales. El subsecretario de Estado, señor **DE LA CAMPA**, y otros funcionarios de la Cancilleria aparecen tambien en la fotografia.



LA ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO "JOSE MARTI"—Los secretarios de Educacion y de Estado, señores **SIRGO** y **REMOS**, y el jefe del Estado Mayor del Ejercito, coronel **BATISTA**, presentando los ejercicios de los alumnos durante la inauguracion de la Escuela de Perfeccionamiento "José Martí".



Elena ALVAREZ, joven y notable pianista, que ofreció en días pasados un interesante recital en los salones de la Academia Ruston, ganándose el aplauso entusiasta de su auditorio.



LA ESCUELA DE PERFECCIONAMIENTO "JOSE MARTI"—Grupos de alumnos de la Escuela de Perfeccionamiento "José Martí", realizando ejercicios durante la ceremonia Inaugural de la misma.



Mothersills

QUITA EL MAREO

UNITED FRUIT COMPANY

LA GRAN FLOTA BLANCA

SERVICIO de PASAJEROS y de CARGA

desde

New York, New Orleans y Boston a La Habana y Santiago de Cuba.

Desde La Habana a Centro y Sur América.

UNITED FRUIT COMPANY

Departamento de Pasajes:

Prado 84,
Tel. M-7238, M-9529
Oficinas Generales:
Muelle de Sta. Clara
Tel. M-6975



PARA LA SALUD!

NADA COMO UNA eliminación correcta y para esto nada como el

AGUA PLUTO

que estimula el intestino provocando una acción laxante ideal.

25¢

DOSES:

Para uso diario como laxante:

La quinta parte de un vaso de AGUA PLUTO.

Como purgante:

La cuarta parte de un vaso de AGUA PLUTO. En algunos casos, añadirse agua hasta llenar el vaso.

CUANDO LA NATURALEZA NO PUEDE... PLUTO LE AYUDARA

COLECCION DE ARCHIVO

EN EL ensayo que con el título de *Estudios históricos cubanos durante la República*, publicamos en la edición extraordinaria de esta revista, de 24 de mayo de 1936, expusimos que como en todo cuanto a educación y cultura se refiere, nuestra historia no se ha escrito, ni se puede escribir todavía, porque la labor individual de los historiadores cubanos no se ha visto compensada y alentada por la acción estatal, indispensable en estos casos.

En efecto, sin documentos es absolutamente imposible escribir la historia de país alguno, y es el Estado el que puede y debe realizar la labor de recoger, conservar y poner al alcance de los historiadores la documentación que éstos requieren para llevar a cabo debidamente sus trabajos históricos.

En cuanto a la historia de nuestra época colonial, puede afirmarse que se encuentra hasta ahora casi fuera del alcance de los historiadores cubanos, en dos grandes ramos: el primero es el Archivo General de Indias, en Sevilla, y los Libros de Actas del Ayuntamiento de La Habana; sin que puedan, también, dejar de mencionarse los fondos de otros importantísimos archivos españoles y de nuestro Archivo Nacional, así como las Actas Capitulares de los diversos Ayuntamientos de la isla, pues no son muy numerosas las publicaciones que de documentos cubanos se han llevado a cabo en España y en Cuba, y algunas de ellas se encuentran completamente agotadas, y es en estos días cuando aparecen el primero de las Actas Capitulares del Ayuntamiento de La Habana, editado por este Municipio, bajo nuestra dirección, y sólo nota sueltas han sido la luz de los *Capitulos* de otros Ayuntamientos.

Respecto a la historia de nuestras luchas emancipadoras, aun no es posible, tampoco, escribirla, pues permanecen inéditas, poco menos que en su totalidad, las documentaciones de la revolución de 1868, tanto en lo que se refiere a los diarios y archivos de sus jefes principales como a la correspondencia de la Delegación en los Estados Unidos, y lo mismo podemos decir de las documentaciones referentes a las tentativas fracasadas durante el periodo de 1868 a 1895, y las de nuestra última revolución libertadora, encontrándose entre ellas de esta última, sin haberse dado a luz, los importantísimos diarios de campaña y la correspondencia de Máximo Gómez, Antonio Maceo, Calixto García, Bartolomé Masó y otros muchos.

De todos estos archivos revolucionarios, reviste caracteres de excepcional importancia, significación y trascendencia, por su cantidad y calidad, el archivo del caudillo de la revolución de 1868 y general en jefe del Ejército Libertador, durante la contienda de 1895, Máximo Gómez, pues, además de haber tomado parte activa en cada una de las campañas, en la que actuó como uno de sus más connotados jefes, y de haber dirigido toda la guerra del 95, desde sus inicios, hasta el cese de la soberanía española en 1899, Máximo Gómez demostró extraordinaria laboriosidad y escrupulosidad en la anotación, día por día, de todos los accidentes y peripecias de las campañas en que intervino y dirigió, conservando,

igualmente, copia de las cartas, manifiestos, proclamas, órdenes, etc., por él escritos, tanto en los campos de batalla como en los periodos prerrevolucionarios.

Conocedores de estas peculiarísimas circunstancias que concurren en el archivo del Generalísimo Máximo Gómez, es natural que califiquemos de verdadero y singular acontecimiento el hecho de haberse puesto ya manos a la empresa de copiar y ordenar en publicaciones todos los documentos contenidos en dicho archivo, lo que tuvo la atención de participarnos, en carta de 29 de diciembre último, el doctor Bernardo Gómez Toro, hijo del Generalísimo, y actual poseedor, por acuerdo de todos sus hermanos, de ese archivo, invitándonos para que visitaríamos la Oficina de Publicación, instalada en la calle de Lamprah número 17, en esta capital.

Desde luego que aceptamos gustosísimos la invitación que se nos hacía, y en unión de nuestro amigo y colega el doctor Enrique Gómez Toro, hicimos una visita al doctor Bernardo Gómez Toro, quien nos atendió con la más exquisita cortesía, mostrándonos la organización de la Oficina y forma en que se llevaban a cabo los trabajos de copia y confronta de los documentos, para ser enviados posteriormente a la imprenta.

Considerando, como historiador, que como ya veníamos en esta clase de trabajos que el supremo interés de los especializadores en investigaciones y estudios históricos, y del público, en general, era conocer la historia del primer Generalísimo, su contenido y la forma en que iba a ser publicado, redactamos un cuestionario para someterlo a la consideración del doctor Bernardo Gómez Toro, a fin de que éste satisficiera las preguntas que en el mismo le hacíamos.

Dichas preguntas y respuestas correspondientes son las que el lector leerá a continuación:

Primera. *Historia del archivo del Generalísimo Máximo Gómez.*

—“Poco después de la muerte de mi madre, Bernarda Toro de Gómez—nos declara el doctor Bernardo Gómez Toro—acaecida en noviembre de 1911, procediendo a la repartición de los bienes por ella dejados, convivimos sus hijos, Clemeñcia, Máximo, Urbano, Andrés, Margarita y yo, dejar prodiviso el archivo de nuestro padre, toda vez que, según la cláusula de división y partición de dichos bienes en lo relativo a dicho asunto, renunciábamos a toda intención o propósito de lucro con el citado mueble—mejor que mueble, reliquia amasada con ternura y abnegación nunca igualada—por seres tan queridos. Así quedó redactada la cláusula poco más o menos, y se consignó más adelante que “posteriormente resolveremos sobre el destino del citado archivo”.

Más tarde, el 11 de octubre de 1912, Andrés, con plenos poderes de todos los demás hermanos, requeiró nuestro asunto en la forma que aparece en la escritura pública ante el notario Manuel Cano y Martí, por la cual usted verá que resultó entregado el Archivo en concepto de depósito provisional Estado. En la misma escritura de esta escritura se establece que solamente Andrés, o uno de nosotros sus hermanos, podíamos

abrir el local donde se conservaba el archivo (las cuatro cajas), lugar que hubo de preparar expresamente la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, dentro del edificio que ocupa el Archivo Nacional. Desde entonces fui yo el designado entre nosotros los hermanos, para tan grata labor.

Transcurrieron los años, y en 1921, de común acuerdo y con las formalidades del caso, según lo estatuido en la escritura que suscribiera Andrés, fueron abiertas las cajas para depositar en una de ellas los libros legajos que hasta el día 29 de octubre del año anterior al citado había guardado, como preciosa joya, nuestra hermana mayor Clemeñcia, fallecida en octubre citado. Recuérdese que Clemeñcia fue la hermana de los más grandes afectos de padre. Muerte, el 29 de julio de 1925, también, y para llevar al archivo otros documentos pertenecientes al mismo y que habían estado en poder de Clemeñcia, se reunimos los hermanos y procedimos al efecto”.

—Segunda. *Gestión de los hijos del Generalísimo, cerca del Estado, para la publicación del archivo.*

—“El día primero de septiembre de 1925, de común acuerdo todos los herederos, predichos a ofrecer generosamente al Estado cubano el archivo de nuestro padre, y al efecto quedaron consignados los acuerdos pertinentes, en un acta que remitimos al señor Presidente de la República, y cuyo acuerdo primitivo, básicamente dice: “Que interpretando los sentimientos que fueron naturales en el general Máximo Gómez, en cuyo concepto, como en el de todos los cubanos, el Estado debe inspirar una profunda respeto para que en todo tiempo sirva como de luz que ilumine el honor propio como el ajeno, acordamos, por lo tanto, publicar los documentos que forman su archivo con la exactitud íntegra e indispensable, al logro de que veamos realizado el pensamiento que en ese sentido nos anima, de una manera muy concreta y firme a propio tiempo”.

El Ejecutivo trató el asunto en el primer Consejo de Secretarios celebrado después de la recepción de nuestro documento. Aceptó dicho ofrecimiento y dictó un decreto nombrando cuatro personas distinguidas para que, conjuntamente con los hijos del general Máximo Gómez, Urbano, Margarita y Fernando—y de acuerdo con lo indicado por nosotros, formarían la comisión del Archivo. Nada pudo hacerse, ya que en ninguno de los años, a contar desde 1925 hasta hoy, se constató el crédito alguno para iniciar los trabajos. Vinieron los años borrosos y tras ellos el aparente trunfo revolucionario de 1933; entonces la decisión inquebrantable de nosotros, en común acuerdo, de extraer del depósito cerca del Estado cubano el archivo de nuestro padre, como así se hizo bajo el Gobierno del coronel Mendieta (véase el acta notarial ante el notario Eulogio Sardánias, de los otros en común acuerdo, que dió por terminadas las relaciones entre depositantes y depositarios”.

En esa acta, cuya copia nos ha entregado el doctor Bernardo Gómez Toro, aparece que en 8 de

REVOLUCIONARIO DEL Generalísimo M. GÓMEZ

POR ROIG DE LEUCHSENING

mayo de 1934 requirieron el referido hijo del Generalísimo y sus hermanos Urbano y Margarita Gómez Toro, el notario Eulogio Sardiñas para que presenciara y relacionara la entrega de dicho archivo, según lo había dispuesto el Presidente Carlos Mendieta. Al efecto se personaron en las Oficinas del Archivo Nacional, dando el notario lectura del requerimiento al señor Joaquín Llaverías y Martínez, jefe del Archivo referido, el cual participó que había recibido una comunicación oficial ordenándole la entrega a los hijos del Generalísimo Máximo Gómez del archivo de éste, contenido "en cuatro cajas que se encuentran depositadas en este Departamento"; y presente, también, el doctor E. Castellanos y Peláez, subsecretario de Educación y representante del señor secretario, procedió el señor Llaverías a verificar la entrega a los señores hijos del Generalísimo Máximo Gómez del Archivo de su padre, consistente en "cuatro cajas de cedro en buen estado de conservación, selladas y precintadas, las cuales se hallan depositadas en una habitación del Archivo preparadas especialmente para constituir el depósito de dicho archivo, permaneciendo cerrada, la que sólo es abierta al verificarse la inspección del archivo de referencia por el doctor Bernardo Gómez Toro, que posee las llaves de la misma, sin que penetre en la habitación ninguna otra persona, pues al verificarse una inspección después de cerrar la puerta de dicha habitación se presenta la misma con un papel escrito conteniendo esa declaración".

Los mencionados hijos del Generalísimo se dieron por recibidos de las cuatro cajas que contenían el archivo de su padre, expresando, antes de firmar la diligencia de entrega, "que desean consignar en ese instrumento, su gratitud por la eficacia, acierto y asiduidad con que el señor Joaquín Llaverías y Martínez, actual jefe del Archivo Nacional y capitán del Ejército Libertador de Cuba, ha cuidado del valioso archivo que ahora reciben y que para ellos consisten en un preciado bien que han podido alcanzar. Continúa exponiéndonos el doctor Bernardo Gómez Toro que "el coronel Mendieta, a la sazón Presidente de la República, y de acuerdo con nosotros, formalizó la Comisión del Archivo de Máximo Gómez, dictando el decreto, cuya copia también adjunto, referido por el señor secretario de Educación de aquellos días, doctor Jorge Mañán".

En ese decreto, que lleva fecha 20 de abril de 1934, se dispone que la Comisión para la publicación del archivo del Generalísimo Máximo Gómez quede formada por el doctor Carlos Manuel de Céspedes y Quesada, doctor Carlos de la Torre y de la Huerta, doctor Berno Souza y Rodríguez, doctor Evelio Rodríguez Landián, en representación del Gobierno provisional, y los hijos del Generalísimo, Máximo, Urbano, Bernardo y Margarita Gómez Toro, ordenándose a dicha Comisión que comenzara, a la mayor brevedad posible, a realizar las funciones que le estaban confiadas.

Agrega el doctor Bernardo Gómez Toro:

"Así quedaron las cosas hasta abril de 1937 en que tras una visita al Presidente de la República, doctor y coronel Federico Laredo Bru, hecha por nosotros, los hijos del general, con la única finalidad de resolver favorablemente para Cuba y su historia el asunto del archivo, se logró de primer magistrado una acogida formal y decisiva, tal como aparece en las copias de los documentos que a dicho efecto le adjunto.

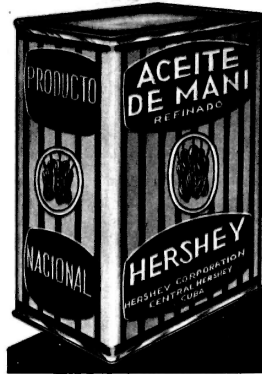
En la historia del archivo existen incidentes curiosos y entre ellos, el de un recurso de alzada establecido por mí, conjuntamente con mis hermanos Urbano y Margarita, contra resolución del Gobierno de Machado, que se negaba a entregar el archivo; como usted ve, vino a entregársenos después de su vergonzosa retirada.

Otro incidente, por demás digno de tenerse en consideración, es el de un proyecto de ley presentado a la Cámara por el entonces representante doctor Fernando Ortiz, según el cual debían pasar los archivos del Ejército Libertador y de los Gobiernos Revolucionarios cubanos, precisamente a la República. En dicha ocasión, y gracias a mi amigo y entonces representante doctor Eulogio Sardiñas (año de 1921), yo de presentar una enmienda a dicho proyecto, en que por razones poderosas se adujo que el archivo del mayor general en jefe del Ejército Libertador de Cuba, Máximo Gómez Báez, debía ser librado en el mencionado proyecto".

—Tercera: De qué clase o serie de documentos se compone el archivo.

—"En primer lugar; es todo manuscrito al menos desde 1868 hasta 1901; después entre 1901 y 1905 en que mi padre fallece, ya se encuentran documentos escritos a máquina o impresos, de innegable valor histórico. Son legajos, libretas, libros, mapas (vafácil de leerlos). Las libretas y libros son copiadores de órdenes y disposiciones; también copias de cartas de Gómez dirigidas con carácter oficial o particular a entidades, personas o amigos. Personalmente mi padre dirigió el trabajo de ordenación por mi hermano Urbano y el señor Alejandro González, éste último gran amigo de mi padre y su secretario durante distintas ocasiones en épocas de paz. Los legajos siguen un orden cronológico estricto y para cada año están ordenados en meses, cada mes tiene uno o varios legajos con los siguientes títulos "Personal", "Oficial", "Consejos de Guerra", "Partes Oficiales", "Muy Personal", "Consejo de Gobierno".

En nuestro próximo artículo daremos a conocer las particularidades relacionadas con la forma en que se proponen los miembros de la Comisión del Archivo de Máximo Gómez llevar a cabo la publicación del mismo, según las manifestaciones del doctor Bernardo Gómez Toro; exponiendo, por último, nuestro criterio personal sobre el asunto.



ACEITE DE MANÍ
"HERSHEY"

EL MEJOR
PARA
COCINAR

SI MI NENA PUDIERA JUGAR CON LAS OTRAS CHICAS, AL AIRE LIBRE! PERO ES MUY DELICADA; SE RESFRÍA POR NADA.

DALE EMULSION DE SCOTT. TU Y TUS HERMANOS CRECIERON FUERTES CON ELLA!

¡Abuelita tiene razón!

Ahora, más que nunca, sus niños necesitan la robustez y resistencia que proporcionan el aceite de hígado de bacalao y los hipofosfitos de cal y soda. Se ha probado científicamente que la Emulsión de Scott es de 4 a 5 veces más fácil de digerir que el aceite de bacalao. Se ha probado que el aceite de bacalao emulsionado. Por eso, las virtudes del aceite se aprovechan mejor al tomar Emulsión de Scott; los beneficios se notan bien pronto—usaría Emulsión de Scott; los beneficios se notan bien pronto—usaría agradable y mucho más eficaz que las emulsiones inferiores.

Emulsión de Scott

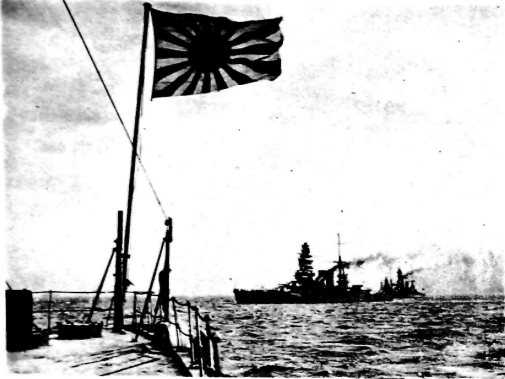
Para su protección los frascos llevan en relieve la famosa marca del pescador con el bacalao. Si no tiene esa marca, no es Emulsión de Scott. No acepte sustitutos.

EL MISTERIO DEL TRIPLE ASESINATO

Una novela policíaca sensacional que ha intrigado a todos los públicos de habla inglesa. Pronto aparecerá en CARTELES.

Todo lector tiene la oportunidad de contribuir con su sagacidad a desentrañar el misterio, ya que susenderemos la inserción del capítulo final para que el público pruebe sus condiciones detectivescas.

LA GUERRA DEL PACÍFICO: ¿SE



La bandera del Japón flota orgullosa sobre los buques del mikado. En primer término, el "Mutsu", buque insignia en segunda ocasión "Wagato" y "Hyuga" y el resto de la escuadra de línea.

BOMBARDEO de Shanghai. La ciudad de Fanking en llamas. El cañonero bombardeado y hundido por la aviación japonesa era una "embajada flotante". El Yang-tze arrastra miles de cadáveres. Los japoneses marchan sobre Cantón. Un secretario de la Embajada norteamericana es abofeteado por un soldado japonés. Ante esos cables inflamados, que explotan al occidente e inquieto los intrépidos corresponsales de guerra; ante esas imágenes de actualidad recogidas cuidadosamente por los audaces cameramen de la Paramount o de la Fox, el hombre blanco siente confusamente que en la marmita asiática comienza a hervir el agua del Pacífico.

Al principio no había visto en el conflicto chino-japonés otra cosa que una nueva guerra de género conocido, repetición de un pasado reciente. El asunto del cañonero Panay hizo de pronto subir terriblemente la temperatura. Hubo una emoción intensa. Y aun no se había calmado todavía cuando el almirante Suetsugu se apresuró a alimentar la peligrosa hoguera, lanzando unas declaraciones que pueden ser calificadas con exactitud de incendiarias. ¿Estallará la guerra del Pacífico?

Las etapas del plan Tanaka.—

En el mapa mundial, el Japón no es otra cosa que una serie de puntos. Su archipiélago no es grande. Sobre el azul profundo del mar, el imperio ocupa apenas 675.000 kilómetros cuadrados, es decir, es apenas un poco más que Francia.

Pero una ambición feroz, un mesianismo asombroso, unas necesidades de expansión imperiosas y dramáticas agudizadas por la falta de tierra que cultivar y por un mercado de trabajo irremediablemente cerrado, arrastran a ese David al asalto de un Goliath.

Cuando los chinos divulgaron en 1920 el famoso informe del barón Tanaka, informe que este dirigió al emperador y que los japoneses tachan de falso, hubo al-



Los "destroyers" japoneses dispuestos a la acción frente a Shanghai.

gunas carcajadas. Ese plan de conquista que trazaba por etapas la marcha del Imperio del Sol Naciente hacia la Siberia, hacia las Indias Holandesas y la Australia, parecía, en efecto, bastante cómico. Sin embargo, ahora nos vemos obligados a reconocer que se ha ido realizando casi punto por punto y que los acontecimientos le dan un carácter de autenticidad sobre el cual vale más no insistir.

«La diplomacia—declaró hace unos años el almirante Suetsugu—no puede satisfacer nuestras necesidades urgentes».

En virtud de lo cual hemos visto al Japón abandonar la Liga de Naciones, denunciar los tratados navales, lanzar una vasta ofensiva económica. Y hoy, hacer la guerra.

«La guerra a China, desde luego! Pero el Japón nos da a entender que está dispuesto a hacerla también a las naciones blancas si éstas persisten en ver en la nación de Sun Yat-sen un pueblo independiente y en venderle automóviles o camiones.

«Tiene, pues, el Japón los medios militares y financieros, dispone de todos los recursos necesarios para permitirse afrontar semejante eventualidad?»

La fuerza del Japón reside en su marina, de 802.000 toneladas. Esta es, evidentemente, un arma notable, tanto más cuanto que comprende muy pocos navios viejos (82.000 toneladas apenas), que está muy entrenada, cuenta con tripulaciones excelentes y tiene jefes de gran inteligencia.

El ejército, compuesto actualmente de 900 a 400.000 hombres, posee también cualidades brillantes. La campaña del Manchuro-

René Maine, el famoso periodista francés del "Paris-Soir", estudia en este artículo las posibilidades de guerra entre el Japón y los Estados Unidos, y los elementos bélicos de que disponen las naciones interesadas en la controversia del Pacífico.

Por René MAINE

kuo le forjó, habituándole a realizar maniobras rápidas bajo un frío terrible, por terrenos difíciles y desprovistos de carreteras.

La aviación, en fin, que comprendía antes del conflicto 1.670 aparatos (de ellos 600 en la marina) está en vías de mejora. Comparada con sus rivales parece débil todavía, porque hace poco tiempo que comenzó a independizarse de la fabricación extranjera, y sobre todo porque su per-

drian encontrarse imposibilitados de defender las Islas Filipinas, los Estados Unidos han adoptado una posición de resaca en la isla de Guam por avanzada. Al mismo tiempo han construido, por medio de su aviación, verdaderos puentes estratégicos a través del Pacífico gracias a su gran línea San Francisco-Manila, por Hawai y las Islas Midway, Wake y Guam, y a la que tienen en estudio de San Francisco a Australia, por Hawai, Palmyra y Auckland, donde se une a las líneas británicas.

La base aérea de los norteamericanos en Dutch Harbor (Islas Aleutianas), completada con la de Sitka Harbor, en Alaska, es considerada por los japoneses como una puñalada en la espalda. Pero eso no le preocupa al Tio Sam, que quiere acercarse, no sólo a los japoneses, sino también a los rusos que en Petropavlovski (Kamchatka) están construyendo una base aérea y naval. Imagínese el interés que tendrían semejantes posiciones en caso de alianza rusoamericana!

En Hawai se está ejecutando inmensos trabajos de fortificación: hangares subterráneos en las montañas, depósitos subterráneos de municiones, creación de tanques de petróleo. Ese es el punto crucial del sistema, el punto en torno al cual se desarrollan, en marzo, formidables maniobras con ciento setenta navios y sesientos aviones.

sonal no parece haber adquirido esa maestría que exige, en nuestra época, el manejo en combate de verdaderos soldados.

La guerra naval con los E. U.—

Tres potencias vigilan al Imperio: los Estados Unidos, la Unión Soviética, la Gran Bretaña. Si las tres se dieran la mano, el Japón quedaría preso en un temible triángulo: Hawai-Vladivostok-Singapur.

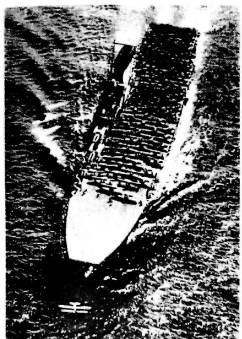
En enero de 1934, el almirante Suetsugu declaró que Rusia y los Estados Unidos querían cercar a su país, añadiendo que Lindbergh y su esposa habían ido al Japón, en 1931, para dedicarse al espionaje. El asunto hizo mucho ruido... y esas declaraciones fueron prontamente desmentidas, afirmando el almirante que "jamás leía las noticias que se le atribuyen". Eso no impidió, sin embargo, que los principales almacenes de las grandes ciudades del Japón organizaran ese año, de acuerdo con la Policía y el Gobierno, exposiciones "de la guerra naval de 1936 con los Estados Unidos".

Se concibe fácilmente, pues, que los Estados Unidos no se sientan muy tranquilos. Norteamérica tiene sobre el Japón, gracias a su flota y a sus aeroplanos, una superioridad destacante: 1.163.000 toneladas contra 802.000; 2.865 aviones e hidroaviones de primera línea contra 1.670. Pero las dimensiones colosales del Gran Océano le obligan a adoptar un sistema defensivo en una escala enorme.

Ese sistema descansa sobre un verdadero triángulo: Islas Aleutianas-Hawai-Panamá. Como po-



BATIRÁN LOS E. U. Y EL JAPÓN?



El portaaviones norteamericano "Saratoga" evolucionando en el Pacífico.

Al mismo tiempo sospechan actos de sabotaje contra el canal de Panamá.

La aviación rusa.—

Entretanto, si la Marina de los Estados Unidos es el objetivo hipotético de la Marina japonesa, la Unión Soviética es, por su parte, el objetivo hipotético del Ejército.

Y es ahí, acaso, donde se encuentra el punto más sensible de la complicación asiática. ¿No es acaso de la Mongolia Interior o del Manchukuo de donde partiría la chispa que inflame la Siberia?

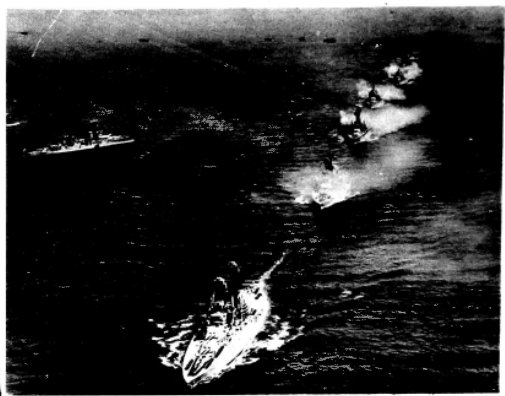
El general Araki—justo pendant del almirante Suetsugu—declaró en cierta ocasión a un norteamericano que "si los Soviets no cesaban de molestar al Japon éste tendría que limpiar la Siberia como una habitación infestada de moscas".

Y es sin duda para estar en condiciones de efectuar en un momento dado esa "desinfección" por lo que los japoneses no han perdido minuto en aprovechar el valor militar del Manchukuo, construyendo carreteras, trazando vías férreas estratégicas hacia el norte y estableciendo en la Corea parques de municiones, de combustible y reservas de viveres.

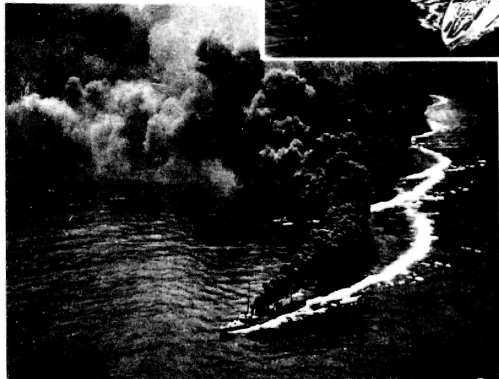
Ningún japonés duda que el Imperio aplastará una vez más a

los rusos. Cortada la línea del Transiberiano, aislada Vladivostok, el ejército soviético de la Siberia quedaría privado de aprovisionamientos. Una ofensiva lanzada hasta el lago Baikal la cortaría totalmente de toda ayuda del resto de Rusia.

¿Razonamiento temerario! Los rusos no tienen, acaso, un ejército maduro para la guerra ofensiva, pero en el plano defensivo pueden reservar a los japoneses desagradables sorpresas. Desde hace algunos años, los Soviets se han esforzado en hacer autónomo al ejército de la Siberia. Han duplicado el Transiberiano, han fortificado Vladivostok—donde tienen setenta submarinos para atacar los convoyes que vayan hacia la Corea—y están construyendo nuevas bases navales en el norte, en las bahías de Grossevitsh y de



La flota de línea del Tio Sam avanzando en línea de fila.



"Destroyers" norteamericanos tendiendo una cortina de humo durante las últimas maniobras.

Castries. Además han abierto a la navegación, de una manera todavía débil, es cierto, pero real, la ruta marítima del norte, por el Océano Ártico, lo que permitiría aprovisionar por los ríos, durante el buen tiempo, al ejército siberiano.

La flota de guerra rusa no desmerearía un gran papel, aunque ciertas unidades puedan ir desde el Báltico a Petropavlovsk y a Vladivostok por el estrecho de Behring. Pero la aviación será un factor decisivo. Los rusos, que poseen 4,500 aviones de primera línea, han acumulado 2,000 en el Lejano Oriente. Y mientras los aeroplanos de bombardeo japoneses no podrían bombardear más que objetivos puramente militares, dispersos sobre la estepa, los pilotos soviéticos—que tienen dentro de su radio de acción todos los puntos vitales japoneses—llevarían la desolación más espantosa, la carnicería más terrible a las aglomeraciones compactas del archipiélago de las casas de madera y de papel.

Inglaterra, dueña de la situación.—

Que los japoneses han medido el peligro lo demuestran los ejercicios de defensa pasiva que se efectúan constantemente en el Japon, con amplitud y regularidad prodigiosas. Ellos ven, com-

prenden el peligro. Pero su confianza sigue intacta.

Entonces, se dirá, ¿no hay nada que comueva a esos hombres? ¿Nada que les asuste?

¡Ya lo creo que sí! Lo que temen es una coalición angloamericana. Porque eso significaría las dos flotas mayores del mundo contra la que apenas ocupa el tercer lugar. La partida sería, en verdad, demasiado desigual.

Pero hasta ahora no hay coalición. Cada uno trabaja por su cuenta. Aquí los Estados Unidos, al oeste Rusia, al sur el Imperio británico.

Este no quiere, naturalmente, dejarse sorprender por los acontecimientos. Su sistema defensivo se apoya sobre el triángulo Singapur—Hong-Kong—Port Darwin. Singapur, puerto de aprovisionamiento en todas sus formas, puede recibir y abrigar ahora a los mayores acorazados y a los más poderosos aviones de Su Majestad el rey Jorge VI. Ha costado más de 60 millones de pesos, y hay en él talleres de reparaciones, almacenes, depósitos de petróleo. Su instalación está terminada ya y el mes próximo diez mil hombres, veinte y cinco navios y tres escuadrillas de aviones maniobrarán allí bajo el fuego de las nuevas baterías de 381 y de 452 milímetros, las mayores del mundo.

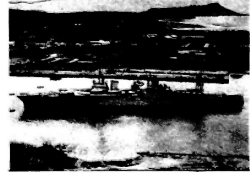
Hong-Kong, por su parte, ha sido transformado en un verdadero portaaviones terrestre, destinada a ser el baluarte de la aviación

inglesa en los mares de China. Si los japoneses toman Cantón, la ciudad próxima, la posición de Hong-Kong será capital, porque en posesión de Cantón y de la isla de Hainan, los japoneses tendrían en sus manos la llave del Mar de la China meridional.

¿Los ingleses pueden actuar solos contra el Japon? En el estado actual de Europa, es difícil contestar a esta pregunta. Los Italianos constituyen una grave amenaza en el Mediterráneo.

Pese a su flota, Inglaterra no tendría oportunidades de victoria en el terreno militar, y se vería obligada a vestirse de luto por la pérdida de sus posesiones.

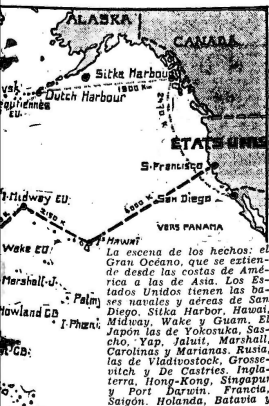
Pero en cambio no se necesitaría mucho tiempo para que el Ja-



Pearl Harbor, la base naval de los Hawaiki. En primer término, el crucero "Hosonoi" (10,000 toneladas) penetrando en el puerto.

pón se viera obligado a ceder ante una coalición de naciones occidentales, cuyos intereses son comunes, y para quienes, sin ninguna excepción, la conquista de China por el Japon presenta análogo peligro.

En la actualidad, el Imperio del Sol Naciente no podría, faltar de materias primas que no pueden proporcionarles sus alianzas con Italia y con Alemania, sostener una guerra de gran envergadura. El lo sabe muy bien. Y es sin duda por eso por lo que se detendrá en el momento en que Inglaterra, Rusia y los Estados Unidos juzguen y declaren inaceptable todo nuevo avance, dispuestos a cobrar aliento, a organizar sus conquistas, a forjar gracias a ellas nuevas armas destinadas a nuevas legiones con las cuales recomenzar más tarde, con más recursos que hoy, la marcha hacia la conquista del Asia inmensa.





"Esta es la casa. ¿De qué nos disfrazaremos?"



de disfraces. Es el inicio del Carnaval, y queremos ofrecer a nuestros lectores una impresión acerca de estos comercios que almacenan y alquilan miles de personalidades distintas. Y un poco de su historia. Y algo sobre su funcionamiento. El encargado nos atiende con una amplia sonrisa, pensando acaso que vamos en busca de su ayuda para arrojar por la borda nuestra actualidad y convertirnos en un cosaco del Don o en un petimetre muy siglo XVIII. Pero, enterado ya del objeto de nuestra visita, justo es reconocerlo, su amabilidad no decrece; y nos dice:

—Parece que el Carnaval resurge.
—Pero ¿no dicen por ahí que ha muerto? ¿Que ya la gente no



¡A DISFRAS POR ART

dades. La colección se ha ido formando lentamente, y todos los años la aumentamos con modelos nuevos.
—¿Cuáles son los disfraces que más se usan?

I
LA SAL carnavalesca es el disfraz. Toda la alegría impuesta por la tradición, toda la música, toda la fanfarria alocaada de Momo se vería constreñida y frenada si el disfraz no alterara la cotidiana apariencia y la careta o antifaz no ocultara los rostros. Intente usted divertirse en Carnaval con su traje común; notará en seguida que la corriente jiblosa no lo arrastra, que se halla aislado en medio de la algarabía. Y si se mira al espejo, advertirá que lo que creyó sonrisa no es más que una mueca, una inclinación forzada de los labios.

Pero váyase a una casa de alquiler de disfraces. Ojee las largas hileras de trajes donde se cocean el gladiador romano, el faraón egipcio, el aldeano ruso, el esquimal, el granachero críollo, el dominó... Escoja; disfrácese: salga de nuevo a la calle, y como si se hubiera transformado su personalidad, como si dentro de usted se hubieran volcado toneles de alcohol, de confetti, de cascabeles, de ruidos, se sentirá boracho de alegría, de frivolidad, de júbilo chispeante y agresivo. Se dejará arrastrar encantado por la loca corriente, y gritará, gesticulará, cantará, con todos sus pulmones, con toda su alma,



"Creo que hemos acertado al escoger. Nos vienen que ni pintados para nuestros tipos".

en un espléndido resurgimiento infantil.

—¡Ah, milagro del disfraz, que tornas aquel serio y panzudo hombre de negocios en un César el soluto y campechano! ¡Ah, maravilloso avatar, que transformas aquella pudibunda señorita "bien", en una vivarachita demimonadme de fin de siglo, capaz de todas las diabluras, de todas las audacias verbales!

se interesa por las fiestas tradicionales?

—Oh, no, no—protesta—. Es que las crisis políticas, sociales y económicas que hemos padecido, hacían imposible celebrarlo dignamente. El Carnaval exige dos condiciones previas: paz pública y desahogo económico. Mire, el año pasado la gente se divirtió bastante.

—Ustedes, es decir, las casas de alquiler de disfraces serán un magnífico barómetro...

—Y dígame. Nuestro negocio refleja exactamente la situación del país. Desde 1929 hasta 1935, el alquiler de disfraces ha sido cosa muerta. Pero ya el año pasado la cosa comenzó a variar favorablemente.

—Cuádulos por el amable informante, examinamos las existencias de la casa: vidrieras atestadas de pelucas, bigotes, barbas, caretas, antifaces, de todos los tipos y para todos los gustos; esmaltos repletos de cabezudos, armas de madera y toda clase de complementos de disfraz; mantas, sombreros y gorros de fantasía; trajes de todas las épocas, de todas las modas, de todos los países, para todos los caprichos. Triunfa el colorín, el bordado, la lentejuela, lo vistoso y decorativo, lo operático. La pregunta nos sale, en tono semiasombrado:

—¿Cuántas piezas tiene este museo?
—Disfraces? Unos cinco mil.
—¿Buena colección!
Nuestro guía se evanece un poco:

—Sí. Esta casa fue fundada en 1910, y desde entonces la ha favorecido el público, y muy especialmente la gente bien, las socie-



En el vestidor, un



"Poses" de Consuelo ALEA y Billy DE LA CONDE. "vestidos" del conjunto Garrido-Finero.

II
Aquí está una casa de alquiler



Apretadas hileras de disfraces... Para todas las edades, para todos los caprichos.



—Pasado el Carnaval, ¿cierran ustedes el comercio?
 —¡Oh! nos "defendemos" con las fiestas de colegio, algunas de sociedades y el poco movimiento teatral que hay ahora. En Carnaval vestimos comparsas, carrozas, balles completos, y particulares.
 —¿La gente tiene que venir a vestirse aquí?
 —El que quiere el traje en su casa, a su casa se lo mandamos. El que quiere venir a vestirse, aquí tiene comodidades: varios vestidores, con su sillon de maquilla.

RSE TOCAN! RAMÍREZ

—Todos tienen clientes, desde el de princesa babilónica hasta el bataclánico más moderno y audaz. Pero los favoritos son los domínos, los típicos de países y especialmente los criollos.



—¿Quién maquilla?
 —Un experto.
 —¿Cuánto vale el alquiler del disfraz?
 —Como es natural, varia. Generalmente, de uno a cinco pesos por día. Hay trajes chinos legítimos cuyo valor es de más de 200 pesos; los hemos importado directamente. Hay trajes de época que valen 100 pesos. Hay de todo: trajes baratos y trajes caros; para todas las medidas, para todos los bolsillos.
 —¿La garantía?
 —Depende. A los clientes fijos no se les exige. A los desconocidos, sí.
 Viendo los extensos roperos, pensamos en la salud pública. ¿No serán verdaderos focos de infección estas damas antiguas, estos piratas, aquellas aideanas bretonas, aquel excedés?... Pero nuestro amable informante nos sale al paso:
 —Los trajes, después de usados, son sometidos a la más estricta desinfección por formal, primero, se lavan y se planchan después. Somos escrupulosísimos en eso...



años de la revolución rusa, los trajes típicos de este país eran los preferidos: había zares, zarinas, cosacos, bailarinas de ballet, en abundancia. Lo mismo pasa con China. Ahora bien, están prohibidos los disfraces de los que pueda derivarse "choteo" para personalidades extranjeras.
 —¿Hay otros prohibidos?

—Los del clero, los de las fuerzas armadas y cualquier otro que pueda constituir una burla, así como los que puedan provocar escándalo.

III

Nuestra visita a la casa de alvirtudenos de entrevistadores en entrevistados. Porque el gerente comienza a interrogarnos—¡nosotros los periodistas siempre sabe-



En las vidrieras se exhiben pelucas, bigotes, barbas, caretas, antífonas, mantos, batas criollas... cuánto necesitáis para cambiarnos la personalidad.

mos mucho!—sobre la situación económica, política y social del país. ¿Será éste un buen Carnaval? ¿Corre el dinero? ¿Hay tranquilidad espiritual? Pero ya el Carnaval está encima, y no somos nosotros, sino la realidad, la que debe contestar. Así, nos despedimos, aconsejándole:
 —No se preocupe. Si el negocio va bien, que se disfracen los otros; si va mal, enfúndese en un disfraz y una careta y verá cómo se le olvidan preocupaciones y penas. El Carnaval ha llegado... ¡A disfrazarse tocan!



Y una quiso ser aana veneciana y la otra emperatriz china.

por moral y por negocio. La gente que viene aquí sabe que el disfraz que se pone está como nuevo.
 —En los años buenos, cuando el Carnaval se celebra con entusiasmo, ¿cuál es el promedio del alquiler?
 —De 500 a 600 trajes semanales.
 —¿Quiénes se disfrazan más, los varones o las hembras?
 —El sector mayor es la mujer; le sigue el niño. El hombre viene en tercer lugar.
 —¿A qué cree usted que se debe esa inferioridad masculina?
 —A que en muchas comparsas, la mujer lleva el disfraz y el hombre traje de etiqueta corriente.
 —¿Se refleja en la predilección del público al seleccionar disfraz, la actualidad mundial?
 —¡Cómo no! En los primeros



subiendo al auto... ¡Rumbo a la fiesta!



Disfraces cortesía de la Casa Pilar. (Fotos de Funcasta).

on de las preferjas.

Perfume ARISTOCRÁTICO



¿POR QUÉ NO APRENDE USTED INGLÉS?

¿No ha pensado en las ilimitadas oportunidades que se le presentarán de ocupar importantes cargos?

Si usted tiene madera de luchador y no desea permanecer toda su vida entre los rezagados para quienes su falta de preparación sólo ofrece miseria y estrecheces,

Aprenda Inglés - El idioma universal

Le ofrecemos el curso más práctico para aprender sin maestro el idioma inglés, por ELIZABETH A. FERRY en colaboración con la Revista CARTELES.

Precio por ejemplar. . . \$2.50

Por correo certificado . . . \$2.70

ARTES GRAFICAS S. A.
INFANTA Y PEÑALVER.—LA HABANA, CUBA

ANTIGUO GABINETE DEL DOCTOR FILIBERTO RIVERO

Dr. Eduardo Rivero

Laureado de la Facultad de Medicina de París

PULMONES Y RAYOS X

NEUMOTORAX, RADIOTERAPIA,
RADIUM, FISIOTERAPIA

SIMÓN BOLÍVAR (Reina), 127, LA HABANA
TELÉFONOS: M-6828 - F-4936

CONSULTAS DIARIAS DE 11 A 1 Y DE 2 A 4
Servicio de Rayos X y Diatermia a Domicilio

AZUCENA MAIZANI, LA QUE DRAMATIZA EL TANGO

POR ARTURO RAMÍREZ



Azucena MAIZANI, la gran cancionista argentina.

AZUCENA Maizani es considerada como la primera tanguista argentina. Ocupa entre los intérpretes femeninos del canto popular porteño, la posición misma que ocupara Gardel entre los masculinos... hueco irrelacionado desde su trágica muerte. Nadie le discute el galardón en su patria ni en el extranjero, por donde ha paseado su voz doliente. ¿Por qué?

Aun no la hemos escuchado ni visto sobre la escena. Pero en la intimidad de su departamento de hotel, en una mañana fría y sin sol—ese sol cubano que ella admira—la vemos y la escuchamos, no cantar, sino hablar, y nos sentimos decididamente inclinados a admitir el juicio, sin necesidad de la comprobación. ¿Por qué?

II

¿Qué es el tango? Para Azucena Maizani:

—Es una tragedia cualquiera de la vida que se dice y se canta siguiendo un ritmo único, emocionado, que nos apretuja el alma como una garra.

Y añade:
—El tango es una creación porteña, y yo soy porteña también. El tango no es asunto de voz ni de melodía, fundamentalmente. Es asunto de emoción, de sentirse el que lo interpreta traspasado por la tragedia, por el drama, por el dolor que canta.

Azucena Maizani termina a veces de cantar con los ojos empapados por las lágrimas. Y, a veces, en el auditorio hay también pupilas húmedas.

III

¿Quién es Azucena Maizani?

En 1923 era una muchacha que ganaba 50 pesos mensuales como figurante de la compañía del teatro Apolo de Buenos Aires. Aspiraba a ser actriz... y en círculos íntimos cantaba por afición: Un día Delfino la oyó, y le cuadruplicaron el sueldo en el Nacional para que cantara un tango, intercalado en una comedia. El día del debut repitió cinco veces; ya ningún empresario quiso ver en ella a una aspirante a actriz. Se le cerraba la comedia y se le abría—¡qué horizonte!—el tango. La urbe del Plata la consagró. Luego, en España, Portugal y Francia, triunfos decisivos. Y definitivos. Ahora, una jira por la América de habla española, entusiasmando los públicos.

IV

¿Cómo es Azucena Maizani? Un temperamento no puede describirse con exactitud. Pero hay anécdotas que pintan como hábiles pinceles.

Hay un arañar en la puerta del departamento, y la cancionista quedado fuera de habitación y asustado por la soledad del pasillo, toca en la primera puerta. Azucena Maizani lo carga, lo mira—¿sabe ella acaso si padece enfermedad transmisible?—y la intervintu queda interrumpida hasta que, correspondiendo a una llave,

mada de la artista, un criado viene a hacerse cargo del can para entregarlo a su dueño.

En un pueblo de Galicia, en un inmenso parque, coinciden una mañana Azucena Maizani, que ha ido sola a tomar sol y aire, y cien niños de un asilo, que han ido, con sus maestras, a ver el pequeño zoo. Alguien la descubre, y una niña le lleva el ruego de que cante para los muchachos.

—¿Sin piano, pequeña?—protesta ella—. ¿Al sol, en este gran parque?... Dile a tus compañeros que vayan todos al teatro, que entrarán gratis y me oirán.

—Cante, señora...—insiste la niña; y promete, en cambio—, Nosotros cantaremos para usted el himno gallego.

Azucena no se decide, pero muy pronto es el centro de un ansioso círculo infantil, y, conmovida, sube a un banco y echa al aire puro de la mañana "Tomo y obligo". La aplauden delirantemente alumnas y maestras, y al cesar la ovación se eleva la grave cadencia del himno gallego. La artista llora.

Y en este minuto, ante nosotros, al influjo de la tierna evocación, vuelve a llorar, sin sensiblerías, sin comedia, sin aparato, con suavidad, con sinceridad.

V

La charla de Azucena Maizani es por momentos alegre, viva, juguetona, un poco infantil. Por eso ella interpreta también, como aspecto secundario de sus programas, cosas del *folklore* de su país en que se asoma la guasa. Y a ratos, se descubre en su conversación un amplio interés humano del que no queda excluida ni la actualidad de su patria ni la del mundo. Inteligente y graciosa en el decir, prende la atención tan firmemente que el tiempo vuela.

Ha volado, para nosotros. La mañana se ha ido y hemos de dejarla. La dejamos con disgusto.

VI

¿Ve el lector por qué nos sentimos inclinados a admitir, sin comprobación, que Azucena Maizani es la primerísima intérprete dramática del tango?

NOTAS GRAFICAS



La Orquesta Sinfónica del Aire, notable organización lírica que transmite todos los martes, en las Audiciones Bagard, bajo la dirección del maestro Rodrigo Prats. (Foto Ad).



Plácido HERNÁNDEZ, notable artista que está realizando una "tournee" por la República con la compañía de Mario Martínez Casado. (Foto Ferrer).



La misión que representó al Gobierno dominicano en el sepelio de las víctimas de Cali, vistió la fabrica del "Jabón Ganadador". En la foto se ve a los distinguidos oficiales dominicanos en compañía de los señores Luis M. SANTORO, vicepresidente de Crucetas y Cia., F. GARBON; M. GONZALEZ DIAZ y Jesús LIZAMA.



El señor Heriberto CORDERO, comprador de la sastrería anatómica "El Sol", embarcó rumbo a Londres para estudiar las últimas novedades en telas para caballeros. A la izquierda, el señor Eduardo FINTA, jefe de publicidad de esa casa, que fue a despedirlo. (Foto Ad).



Concurrentes al ponche ofrecido en los jardines de "La Cotorra" a los miembros del VII Congreso Médico Panamericano, reunido recientemente en La Habana. (Foto Ad).

La niña Jenny HENRIQUEZ, que acaba de terminar con las notas más brillantes sus estudios del segundo curso de solfeo y piano. (Foto Yo).

Acto de la toma de posesión de la nueva directiva del Sindicato de Licoreros, celebrado en los jardines de "La Cotorra". (Foto Ad).





PARA EL BRILLO NATURAL
Y ESA ELEGANTE NITIDEZ EN EL PEINADO

Brillantina
TRES FLORES



CON LA PUREZA Y EXCELENCIA DE TODAS LAS CREACIONES DE
H U D N U T



¿Purgantes drásticos?
¡No! ¡Ahora dedico 3 minutos a mi bienestar!

Así es; y me resulta un remedio mucho mejor para aliviarme del estreñimiento! Mi método consiste en masticar tres minutos un chicle Feen-a-mint. Es delicioso... ¡y es eficaz! Prueba esta noche mismo, antes de acostarse... El agente laxante en Feen-a-mint desciende con la

saliva. Su efecto es gradual, fácil y no sin razón todos en la familia dicen: "No queremos más los viejos purgantes—es mejor mascar Feen-a-mint!"



Feen-a-mint
EL CHICLE LAXANTE

BATALLAS FAMOSAS SALA MINA

LA FAMOSA batalla naval de Salamina, librada entre las naves del conquistador persa Jerjes y las griegas, bajo el comando superior del espartano Euribiades, se efectuó el 20 de septiembre del año 480 a. de J. C., en el estrecho que separa a la roqueña Isla de Salamina de la costa ática, conocido hoy con el nombre de estrecho de Kuluri.

Integraban la flota del persa buques fenicios, chipriotas, cilicios, licios, panfilos, egipcios y jonicoarios, sumando en total 800; la escuadra griega se componía de 378 trirremes atenienses, espartanos, megarenses, corintios y eginetas.

Al amanecer del 20 de septiembre encontráronse las naves griegas, dispuestas en semicírculo, frente a la escuadra persa apretada a la lucha y dividida en tres flotillas: la ala derecha, que ocupaba la costa ática junto a Eleusis; el centro, mandado por el célebre Megabates, extendido desde a la playa de Salamina, apoyado en el cabo Egaleon, desde donde Jerjes vigilaba los acontecimientos rodeado de cronistas dispuestos a cantar las glorias de su campaña; y el ala izquierda, mandada por Ariabignes, que interceptaba el estrecho en su boca oriental.

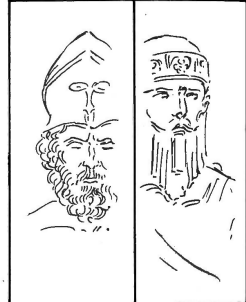
El ala izquierda griega la dirigía Temístocles; el centro, formado por pequeñas flotillas, debía resistir el empuje de Megabates, y el ala derecha, mandada por el mismo Euribiades, estaba compuesta por lo más granado de la flota ática, y debía iniciar el combate.

Con las luces de la aurora Euribiades entabó la lucha temerariamente, generalizándose la acción con encarnizamiento por varias horas. El golpe decisivo lo dió Temístocles, envolviendo con su flotilla al superior enemigo, y obligándolo a cejar, una parte en busca de la playa y otra de escudarse en el centro. Dispuesto por los griegos con rapidez un nuevo frente de combate, en dirección transversal al estrecho, continuó el ataque con energía creciente. El centro persa fue desorganizado, y los buques conegistadores, amontonados, sin formación de defensa, fueron destruidos. La división jonicoaria, muerto Ariabignes, se dió a la fuga.

La derrota persa la completó Aristides, destruyendo en el islote de Psitaleia, con sus infantes,

a la flor y nata de los caballeros persas, más de 400 en número.

El héroe de la batalla de Salamina fué Temístocles. La mayoría de los caudillos griegos opinaba que debían alejarse con la escuadra de Salamina, en busca del Istmo de Corinto, vista la superioridad de la flota persa y de su ejército, que había conquistado casi toda la costa ática. Temístocles se dió cuenta de que sus ligeros trirremes llevarían la ventaja en el frente de Salamina y en la angostura del estrecho, donde la gran masa de la flota persa se vería dificultada de maniobrar; fingió traicionar a los suyos, y envió al esclavo Sicinos, persa de origen, a Jerjes, para decirle: "El general ático busca tu favor, y te informa que ésta es la hora de



vencer a los griegos: no dejes que su flota abandone Salamina; los jefes disputan entre sí y los soldados están atemorizados".

Jerjes cayó en la trampa y movió su escuadra rápidamente hacia el lugar escogido de antemano por Temístocles como el más favorable para derrotar al conquistador.

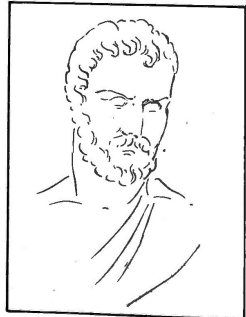
SONRIE LA MUJER



CUANDO ES DICHO SO

La felicidad conyugal es un tesoro inapreciable pero, veces hay que cultivarla con igual esmero que si fuese la más delicada flor... sea siempre el héroe del romance amoroso pero sin exponer a costosas penurias. Solicite folleto ilustrado de PATENTEX, el infalible preparado alemán tan solicitado para solución de uno de los grandes problemas personales.

Distribuidores para Cuba:
CÍA. FARMACIA GOICÓCHEA, S. A.
PLAZA DE LA SOLIDAD, CAMAQUEY



Aristides

F E M I N I D O R A S



EN EL "SUMMUM" DEL DOLOR...

SONANDO que a la vida nacemos las mujeres con un fin de bondad que se derrama por la tierra provocando alivios y restañando un mucho de las infinitas amarguras, es que se me anima el escribir tan a menudo de temas que devienen de la Caridad. Nunca como hoy sucedido el mundo por evoluciones que hacen choques, desparpamientos y tragedias la humanidad se consideró más obligada en acudir a todas las escenas del dolor, quizás como una compensación al duelo inmisericorde de hermano a hermano, quizás—por qué no creerlo—cuando son las mujeres las que actúan—como bálsamo divino para llenar de amor heridas de tanto orden.

Así estoy compartiendo y bañándome en el dolor de su tarea con la Liga del Cáncer. Su bandera de compasión se alzó un día estimulante entre reflejos de esperanzas, y a su sombra piadosa acudieron corazones de sensibilidad preciosa dispuestos en una consagración sin límites a defender, ya que disputar hasta hoy parece un imposible, lo que el horror de horrores del cáncer aprisiona y corroe. Llegar a las filias de estos cruzados es algo así como despreciarse de tiránicos falsos y juramentados en la vida atrá para medir cansancio dando, dando y más dando, porque el enemigo que está enfrente tampoco su detiene y crece sus garras en incansable tortura y aniquilamiento. Se diría que junto al negro misterio de su poder devastador se crecen los afanes de ciencia y compasión, aquella rebuscando de su seno una luz que sabe, ésta, que se hace de sentimientos buenos, poniendo el río de la ternura como un sedante benéfico.

tarse en un desvelo limitado, sin volver la vista atrás para medir cansancio dando, dando y más dando, porque el enemigo que está enfrente tampoco su detiene y crece sus garras en incansable tortura y aniquilamiento. Se diría que junto al negro misterio de su poder devastador se crecen los afanes de ciencia y compasión, aquella rebuscando de su seno una luz que sabe, ésta, que se hace de sentimientos buenos, poniendo el río de la ternura como un sedante benéfico.

Es por esto que no puedo permanecer indiferente a lo que interesa en nuestro suelo la Liga contra el Cáncer, lo consideraría traición a mis empeños de hacer de este decir mujer, un algo así como fuente para calmar de toda sequedad. Nuestro país de extremo a extremo impondrá desde este año la copia de lo que otros muchos ya realizan con tesón: *Intendamos del 17 al 23—una semana como todos—festivos de índole diversa, a recabar fondos que engruesen los recursos con que la Liga del Cáncer levanta barreras al mortal enemigo. Por ti, por aquí, por todas, ¿cómo cruzamos de brazos? No sabemos cuándo ni cómo asomará su rostro fatídico; ¿quién puede decirnos que no iremos atados a su carro infernal? Hagamos los liberados todo lo humano por calmar el martirio de los ya unidos, pero con visión amplia, con fines ¿por qué no soñar que redentores?, dar las venablas a la ciencia médica con que desentrañará el enigma fatal. Y no olvidemos al día divino, "prevenir", "evitar" y hasta "curar" cuando pueda llegarse a tiempo cerrando las puertas al desastro enarcanizado. Para esto hace falta la mano de todos; el médico, sacerdote de lo físico, no cicatriza más que cuando se le da con qué hacerlo; su corazón resumiendo el dolor que recoge no basta para lograr lo que se ansía y es un deber, deber indeclinable, que sean ligeros como ligamen. El trayéndole la posibilidad de lucha, lucha que se vuelve entré el que pretendemos entablar sólo con la palabra y el deseo. Aquel que decimos cáncer es síntesis de destrucción. Para combatirlo habrá que construir.*

Se oyen en el camino que cruzamos voces que protestan de este incansante suplicar por algo, y se detiene uno frente a las montañas de desolatorio que se permite la humanidad, diciendo como lamenta: ¿qué bien estaría todo el oro que se extravía, en las manos piadosas de los que olvidan exposiciones, contaminaciones y consumos, por secar lágrimas y cerrar heridas? Se te va de las manos el plón que conformaste, en una noche de holgorio sin provecho, y callas satisfecho; cuando se pedimos por algo que redime, que purifica y que es vida y no muerte ¿se te antojarán lamentos? No, quiero responder sonriendo de saber que se perderá este endeble eco entre la disposición generosa y fuerte de un complacido consciente y piadoso. Como dijimos en otras ocasiones, si en mi tierra prendió alguna vez la semilla amarga, quedó allá en el fondo del suelo dominada y vencida por mil flores de caridad.

Conocéásemos una nueva llamada al corazón de mi pueblo para encontrar en el colaboración y apoyo alborozo a esta semana en cruada por el cáncer que ya tenemos en puerta. Que bullen y rian en el festín de la vida, esta vez como nunca a un fin de amor, todos los que puedan decirse sanos. Llegue a cada uno de estos corazones la súplica y el quejido de los desesperados. Somos ya tan pocos los que no vivimos de cerca las garras sin paralelo, que no hacer por los que caen así puede decirse crimen.

Cuando he mojado la pluma para estas líneas que más trazon el alma que el pensar, una sombra parece que se acerca, me habla y me alienta. ¿quién si no tú, madre querida, que también te dormiste en los brazos del cáncer?

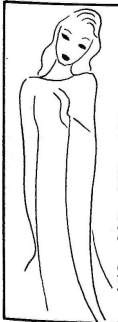
Leonor Barraqué

AGONÍA Y MUERTE A LA SOMBRA DEL HOGAR.

...Que asoma el mal, lo sentimos, y nada qué hacer? Miramos alrededor y nada para ornos sollozar. Tentamos en la bolsa para encontrar recursos y la hallamos vacía. Sabemos que podemos intentar, y no hay que sollozar porque estamos solos, porque no tenemos... Y nos sentamos a la orilla del camino para esperar que alguien se apade de nosotros y no nos habían más que los que llevan una pena igual; cruza el amor sin detenerse... pasa la salud sin darse cuenta... corre el placer sin ni advertirnos... Aquello pequeñito roe, quema, rompe, y se hace incontentible. No somos útiles, no hacemos ya porque nada podemos, y el mundo poco a poco nos va echando de lado, estorbamos acaso. Si lloramos puede más la risa y se pierde el sollozo entre el ruido fuerte de las carcajadas. Y un día cualquiera amanece todo frío... entramos al hospital porque sus brazos, los únicos abiertos, se apañan de nosotros. La sala es grande como para la inmensidad de la pena, es blanca como para aliviar negruras que cada uno

trae. El silencio se diría que reza... Y miramos para encontrar a alguien nuestro y el rostro cercano repite también el gesto, y el de más allá hace lo mismo, y se diría que buscamos algo que sabemos perdido. La carne va muriendo, pero junto a esto el alma ya no cabe en la pobre envoltura, se pone a recorrer el espacio y entra y sale del mundo al hospital en perenne agitación, busca algo que ansia, noche y día, extiende las manos, habla por los ojos, clama sin decirlo por un algo que es el sueño de todos los momentos: "Quiero amor, y no drogás para morir en paz", sabemos que repite cada alma de aquéllas. Ya no hay movimiento, el estorero es un preámbulo de eternidad, se doblan las manos como un tallo mustio, se opacan los ojos como fango agotado. Iras sin un adiós... sin un beso piadoso... Uno menos y eso es todo. Agonía y muerte a la sombra del hospital.

LEONOR BARRAQUE.



SÓLO TÚ... Por Amado Nervó

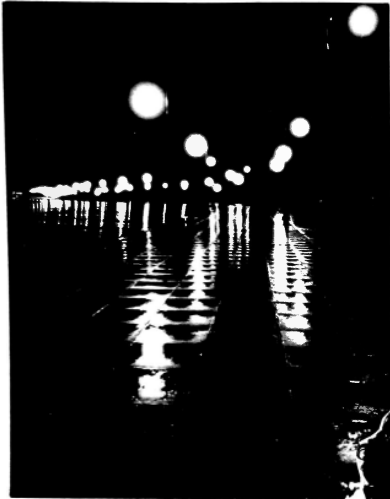
Cuando lloro con todos los que lloran, cuando ayudo a los tristes con su cruz, cuando parto mi pan con los que imploran, eres tú quien me inspira, sólo tú.

Cuando marché sin brújula ni fino, perdiendo de mis alns el albor, en tantos barrizales del camino, soy yo el culpable, solamente yo.

Cuando miro al que sufre como hermano, cuando elevo mi espíritu al azul, cuando me acuerdo de qué soy cristiano, eres tú quien me inspira, sólo tú.

Pobres a quienes haia socorrido, allá ocurres a las que al luz: no me lo agradezcas, que yo no he sido. Fuiste tú, muerta mía, ¡fúste tú...

DEL MOMENTO



LA EXPOSICION PEGUDO.—“Nocturno”, otra de las fotos de la exposición Pegudo, abierta en Lycerum.
(Foto Pegudo).



Nuestro querido compañero Rafael PEGUDO, el notable repórter gráfico, que acaba de abrir en Lycerum una interesante exposición de fotografías artísticas.
(Foto Pegudo).



Eusebia COSME, nuestra admirable recitadora, que embarcó el lunes y para Venezuela, en misión oficial de la Secretaría de Educación. Los intelectuales y artistas de La Habana le hicieron una cariñosa despedida a la ilustre artista, cuya dos últimos recitales constituyeron una verdadera consagración.
(Foto Angulo).

EL CONGRESO DE LOS JOVENES CUBANOS.—El doctor José CHELLA AGUILERA pronunciando su discurso en el acto de clausura del Congreso Nacional de la Hermandad de Jóvenes Cubanos, celebrado en los jardines de la Cervecería “La Tropical”.
(Foto Funcasta).



LA EXPOSICION PEGUDO.—“Desnudo”, una de las fotografías que presenta Rafael Pegudo en su exposición de Lycerum.
(Foto Pegudo).

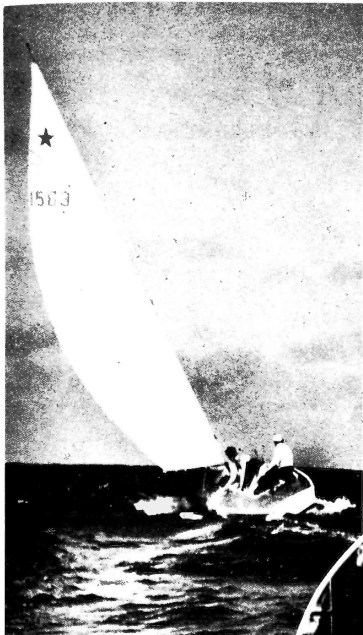


EL CONGRESO DE LOS JOVENES CUBANOS. Un aspecto de la concurrencia al acto de clausura del Congreso Nacional de la Hermandad de Jóvenes Cubanos, celebrado recientemente en los jardines de la Cervecería “La Tropical”.
(Foto Funcasta).

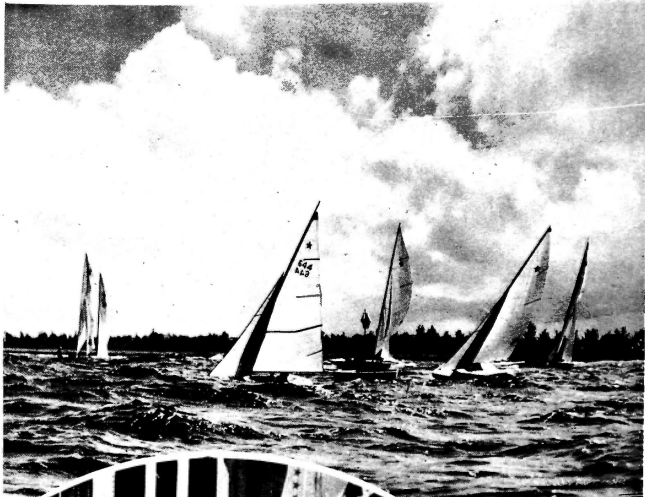
El señor Wilfrid HILL, presidente del Comité Internacional de Comercio de Inglaterra, y miembro del comité directivo de la Unión de Industriales Británicos, que visitó la redacción de CARTELES en compañía del señor Elie NAOM, gerente de la importante firma J. Pauly et ses Fils, de esta plaza.
(Foto Funcasta).



LAS REGATAS INTERNACIONALES



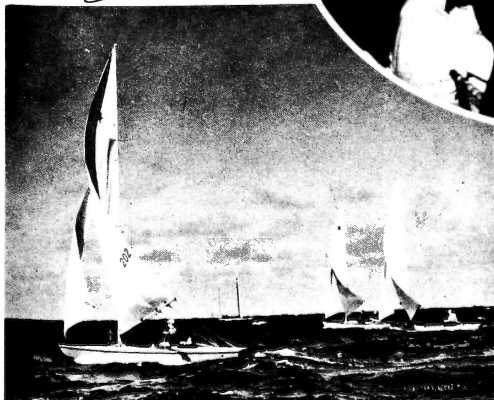
En las magníficas regatas internacionales efectuadas en pasados días, resultó ganador del trofeo "Bacardi" el "Gale", "estrella" perteneciente a la flotilla americana.



Un aspecto de las regatas de yates tipo "estrella", cuando se disputaban el triunfo en honor del trofeo "Cuba" ganado por el "Chuckie III".



Momento en que Rafael POSSO hacia entrega del trofeo "Bacardi" a sus ganadores, en un almuerzo que ofreció el Habana-Y. Club a los competidores de la regata internacional para yates tipo "estrella".



Otro aspecto interesante de los "estrellas" que se disputaron la victoria en las regatas internacionales celebradas en opción a valioso trofeo, frente al Habana Yacht Club.

En este grupo aparecen algunos de los cubanos que compitieron en las regatas internacionales por los trofeos "Cuba" y "Bacardi".



HISTORIA INTIMA DEL HAREN TURCO

sensacional narración del famoso escritor orientalista

N. M. PENZER

EL ÚNICO HOMBRE QUE HA LOGRADO VIOLAR LOS SECRETOS DEL SERRALLO OTOMANO

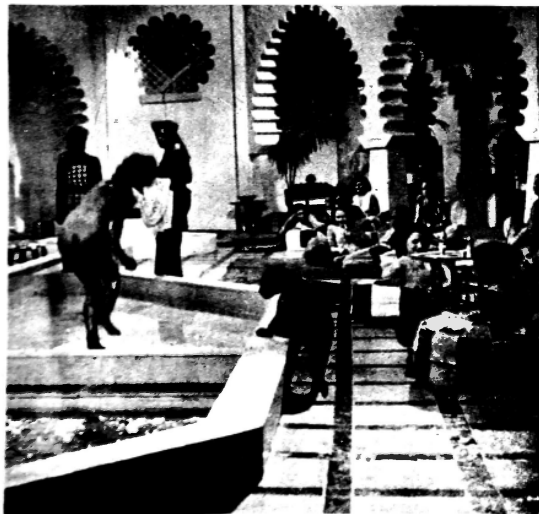
Lea esta nueva serie exclusiva en el próximo número de

CARTELES

MHAMMED II, sultán de Turquía, estaba inclinado sobre un gran mapa en el salón del trono del recién construído palacio del Serrallo, en Constantinopla. Su gran visir estaba en pie a su lado. En el pergamino, la ciudad capital de los turcos otomanos conquistadores estaba marcada. Mohammed observó el mapa, se rascó la barbilla, y lanzó un gruñido de satisfacción. El mismo había dirigido el ejército que, precisamente diez años antes, en 1453, había tomado por asalto este famoso centro del Imperio Romano de Oriente.

Pero su majestad no había pedido sus mapas aquella mañana para solazarse rememorando sus conquistas del pasado. Estaba estudiando las rutas de caravanas que conducían a Circasia, aquel país primitivo situado en el extremo opuesto del Mar Negro, donde se decía que vivían las mujeres más bellas del mundo. Porque, ahora que él había levantado un palacio seguro en la capital mejor fortificada de Europa, podía permitirse el disfrute de algún premio por sus triunfos.

De este modo surgió el harén de los sultanes turcos. Contaba él mismo sus mujeres, no por pares, ni aun por docenas, sino por centenares. En 1909, cuando el último de los sultanes -Abdul-Hamid, el Sultán Rojo -fué depuesto, tuvo fin la



institución. Sin embargo, aun entonces, su historia permaneció en secreto, y no fué conocida hasta que las recientes investigaciones personales de N. M. Penzer, el famoso orientalista, en los silenciosos y vigilados edificios del serrallo y sus patios, la sacaron a la luz. Los lectores de CARTELES van a conocer ahora la trascendental obra de este erudito que da a conocer, por vez primera, al mundo occidental los secretos del harén turco.

Lea en el próximo número de

CARTELES

el primer capítulo de esta serie sensacional, espléndidamente ilustrada, con fotos artísticas auténticas que revelan la intimidad de los serrallos.

REJUVENECERSE

Por Pierre DEVAUX

(Versión de Andrés Núñez-Olano)

R EJUENECERSE, retroceder algunos pasos en el camino declinante del destino, es para una buena parte de la humanidad—por lo menos—la más bella de sus metas—el problema primordial. Desear de uno mismo, advertir en la piel, en los cabellos, en los dientes propios, que uno comienza a morirse en detalle, es un sufrimiento insoporable. De tal decadencia puede decirse lo que de la tradición y amor el dictado poeta de *Intermede*: "Es una historia vieja; pero aquel a quien le ocurre, siempre la encuentra nueva y siente romperse su corazón".

Animales inmortales.—

Empecemos por los extraordinarios experimentos de Metalnikof y de Carrel, que han demostrado verdades maravillosas: la *inmortalidad* de la materia viviente.

Todo el mundo sabe que nuestro cuerpo está formado por millones de millones de minúsculos sacos membranosos o *células*, llenos de una gelatina viviente: el *protoplasma*. Estas células poseen una vida independiente de la nuestra; en un gúlitonido, por ejemplo, las células siguen viviendo, nutriéndose, respirando, hasta que la interrupción de la circulación de la sangre ocasiona la intoxicación general de tales pequeñas seres.

Somos, pues, una *colonia*, una asociación de células, y nuestra juventud dura lo que la de ellas. Y, sin embargo, en la naturaleza se encuentran animales microscópicos, formados por una célula única, como los infusorios, que son inmortales.

Expliquémonos. Nada nos impide que, por medio del calor o viento, un producto químico en el agua que los contiene, hagamos morir miriadas de infusorios. Lo que nunca se ha visto es que un infusorio muera de vejez. Cuando uno de estos animalículos empieza a hacerse viejo—es decir, al cabo de algunas horas—se divide en dos mitades que constituyen dos infusorios perfectamente jóvenes, cada uno de los cuales sigue su propio destino. Otras veces ocurre que dos infusorios se fusionan para formar un nuevo individuo de una frescura de recién nacido... No existe muerte, puesto que no hay cadáver.

Carne en bocal.—

Metalnikof y más tarde Carrel, han logrado darles la inmortalidad y la eterna juventud, no a células aisladas, sino a conjuntos de células que integran un fragmento de tejido o de órgano.

Cortan de un animal muy joven un trozo de carne viva y lo depositan sobre una gelatina nutritiva, en una estufa mantenida a 38 grados y perfectamente aislada de los microbios que podrían infectarla. Cada dos días cortan en dos el trozo viviente, que se cura rápidamente, y lo lavan para limpiarlo de las secreciones de las células.

Pedazos de corazón de polluelo, muertos con el animal desde hace muchos años, han podido vivir de ese modo otros veinte. Carrel

posee en su laboratorio un cultivo de carne que vive desde 1912. Y en compañía de Lindbergh—que no es solamente un aviador intrépido y un padre perseguido por los secuestradores, sino también un hombre de ciencia—ha construido un *corazón trifásico* eléctrico, de cristal, que le permite vivir a un órgano entero—un bazo de ratón, por ejemplo—extraído del cuerpo del animal.

Los experimentos sobre *trozos separados* vivientes, han puesto a Carrel en camino de un descubrimiento capital: la toxicidad de las sangres viejas. Abramos un huevo de gallina en el octavo día de la incubación; cortemos un pedazo del polluelo en curso de formación y pongámoslo en la estufa, sobre la gelatina nutritiva; obtendremos un desarrollo regular. Pero si añadimos: hacer crecer de ese modo—¡alucinante flor de carne!—un muslo de gallina. Carrel completa el experimento vertiendo sobre el pedazo vivo un poco de gallina previamente filtrada; la gallina es joven, el crecimiento no sufre dificultades; pero si es vieja, detiene, prácticamente, el desarrollo... La sangre de los viejos es un veneno.

Rejuvenecer por medio de la sangre.—

Vaciar a un ser humano de su sangre e inyectarle suero fisiológico o sangre joven, es cosa posible en la actualidad, gracias a las admirables bombas de transfusión existentes, como las del doctor Bécarré. Judin, en Rusia, no ha vacilado en inyectarles a gentes vivas grandes cantidades de sangre de cadáver. Desgraciadamente, la juventud restituida por semejante procedimiento resulta provisional: fué de tres semanas para el perro operado por Carrel. En Francia, Jaworski ha usado inyecciones, no en dosis masivas, sino en dosis pequeñas, extraídas de sujetos sanos y luego cuidadosamente centrifugada.

En los Estados Unidos, parece destinado a un hermoso porvenir un cultivo de *sangre vegetal*. Los indígenas del norte de la Indochina usan desde tiempo inmemorial maceraciones de hierbas para inyectárselas a los heridos que sufren de hemorragias.

Risler ha hecho en Francia una aplicación menos dramática de sangre joven, para obtener un rejuvenecimiento local. Utiliza la sangre de caballos jóvenes, alimentada por medio de punciones, sin sacrificar el animal. Abandonada a sí misma, esa sangre se divide en un coágulo, que no se reabsorbe; el suero, que se centrifuga y luego se encierra en ampollas selladas.

Aplicado sobre la piel del paciente y cuidadosamente esparcido con los dedos, como un ungüento, el coágulo no penetra en la piel y le devuelve, provisionalmente, la vitalidad y la frescura de la adolescencia. Pero, a falta del rejuvenecimiento total que la naturaleza nos regala tan que la naturaleza nos regala tan que el tenazmente, no es a la mitad de veinte años?

Sonrisas que cautivan...

¡CUANTA atracción encierra una sonrisa femenina al mostrar dos hileras de dientes blancos y brillantes.

Otenga usted esos atractivos... esa sonrisa cautivadora... practicando diariamente el nuevo método Colgate que da los 5 sorprendentes resultados que ilustramos.

EL METODO COLGATE:

Diariamente, por la mañana y por la noche, cepílese con la Crema Dental Colgate las encías y los dientes superiores, de arriba hacia abajo—las encías y los dientes inferiores, de abajo hacia arriba. Luego, ponga en su lengua un centímetro de Crema Dental Colgate y disuélvala con un sorbo de agua. Lávese la boca con este líquido, haciéndolo pasar por entre sus dientes. Termíñese enjuagándose la boca con agua limpia.

Si usted prefiere el polvo dental—similar al que usan los dentistas—use el Polvo Dental Colgate Antiséptico.

SINTONICE LA CADENA CRUSELLAS

Las tapitas de la Crema Dental Colgate representan una fortuna. Cambíelas por Bonos para los Concursos del Jabón Candeado.

ASMA

EL FOSFOMARTIL es el gran remedio moderno para el ASMA, el Ahogo, la Bronquitis y otras afecciones de las Vías Respiratorias. Tres cucharadas al día son suficientes para un alivio rápido y una curación segura. De venta en farmacias y droguerías de toda la República. FOSFOMARTIL triunfa donde otros FRACASAN.

MANDE SUS NIÑOS AL COLEGIO EN TRANVÍA Y LLEGARÁN SEGUROS

HAVANA ELECTRIC RAILWAY COMPANY

ME DUELE LA GARGANTA—¿QUE HARE?

HAGA GARGARAS CON EL ANTISEPTICO LISTERINE. DESTRUYE LOS MICROBIOS ANTES DE QUE SE DESARROLLEN. AYUDA A CONSERVAR LA SALUD.

ANTISEPTICO LISTERINE

Agradecemos al Turista.

PANAMÁ: OLIMPIA REDIVIVA

Por Jess LOSADA

LA IMPONENTE fachada del estadio con sus banderas ondulantes es una caleidoscópica visión que fascina la pupila. Los atletievies escultóricos en la piedra, los amplios corredores, la brillante gradería bañada por el ardiente sol de este pedazo de vibrante tierra, devanan en nuestra mente una film tangible de nuestras juveniles excursiones a través de la historia de la antigua Hélade. «Olimpia vive otra vez! Olimpia sacude su polvo milenar y ofrece de nuevo su inquietud de músculo y voluntad, su postulado de amor fraterno, su armonioso ejemplo de salud espiritual, a un mundo convulsinado.

La película se torna realidad. Es una metamorfosis que no hiere con esa crudeza de los sueños que suele estrangular nuestra mente, porque la transición se ha realizado con un suave engranaje de coincidente espiritualidad. Olimpia y sus estadios, sus templos y su historia inmortal, duermen el apacible sueño de las cosas que fueron, y hoy es Panamá, un estrecho cordón de amable tierra, que mira sin arrogancias ni complejos a dos océanos, y que ofrece en este momento histórico un homenaje de comprensión al ideal que plasmaron en Grecia los primeros Juegos Gimnicos.

Dominamos el estadio desde su grada cumbre. Ya no vemos las banderas ondulantes—latidos—, ahora percibimos el ritmo unisono del alma hispanoamericana, representada en una reunión de distintas ansiedades, distintas reacciones, distintas esperanzas, pero idéntica divisa: glorificación al vencedor de la justa deportiva; estimación al vencido, cuyo esfuerzo posee todo el positivo esplendor de las actitudes admiradas por el pueblo.

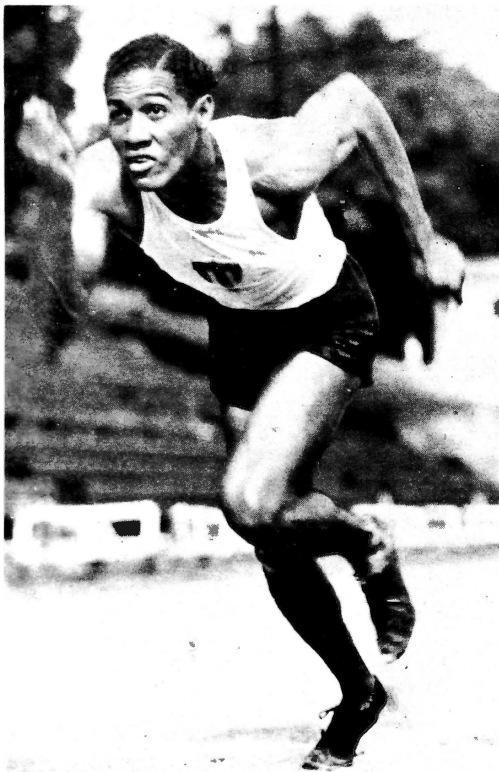
Las gradas están repletas de ansiosa muchedumbre. Todas las miradas se clavan en el campo deportivo donde los atletas han de plasmar en juegos de destreza, de valor y de voluntad, la bazarria de su esfuerzo. Hay un incentivo: la victoria, con su corolarlo de admiración popular—el más preciado de los trofeos terrenales—y de satisfacción personal—la sensación que redime a nuestro espíritu de las horas amargas de esta vida—. Hay una lección: el deporte nos enseña disciplina, tolerancia hacia lo humano, un justo y valorización del empeño, personal y de conjunto. Hay una

realidad: las posibilidades indiscutibles de la confraternidad sobre la faz de la tierra.

Aquí estamos frente a millares de seres humanos. Millares de personas que viven existencias paralelas. Las fronteras los separan, las distancias los separan. Problemas sociales, económicos, didácticos, étnicos, los mantienen en mundos individuales. Pero ahora todas estas costumbres, todos estos dilemas, todas estas castas, forman un núcleo, una razón, una

realidad: ¡la raza humana! Esta reunión ha costado esfuerzos muy grandes. Ha sido necesario una labor de voluntades ferreas, que han mantenido viva durante años, la llamarada de un deber conternizador cuyo límpido ideal ha latido sin intermitencias... [En los momentos en que era humano desmayar y desesperrar, los latidos han sido más apremiantes! ¡Más vigorosos!

Aquí los veo, bajo el emblema olímpico, brazo contra brazo, me-



Incinto ORTIZ, el "rago cubano", el maravilloso atleta de Santa Clara, que en el primer día de eliminaciones en los 100 metros igualó la marca mundial para ese evento.

xicanos, panameños, venezolanos, hondureños, boricuños, jamalquinos, costarricenses, colombianos, salvadoreños, guatemaltecos, cubanos, hijos de las dos Américas, hijos del lejano Oriente, hijos del viejo continente, que no sienten rencores históricos. Acaso los domine la pasión partidarista por unos breves momentos. Es posible que no se quiera olvidar muy pronto una ofensa en el campo deportivo, una es-



Desde la plataforma (16 de diez metros), el veterano CASTILLO hace su entrenamiento. La forma del "diveo" cubano hace imaginar una verídica competencia en los clavados.

peranza fallida en el ánimo del espectador, un arbitraje pobre o concebido con mequino espíritu de lealtad. Estas explosiones desarmónicas—serán producto de las imperfectas leyes de nuestra naturaleza humana, ¿pero hay quien pueda negar que el espíritu deportivo es un crisol donde se funden los clamores sociales del mundo?

Si la naturaleza humana hizo fracasar el bello ideal helénico la primera vez, en esta segunda etapa olímpica, inspirada por el barón Pierre de Coubertin y revivida en Atenas, estamos seguros que el esfuerzo recibirá su justa recompensa. Como estamos convencidos de que los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, tan brillantemente iniciados en Panamá, han de perdurar, y su acción confraternizadora ha de propiciar el mejoramiento físico, mental y moral de nuestra hermanada tierra.

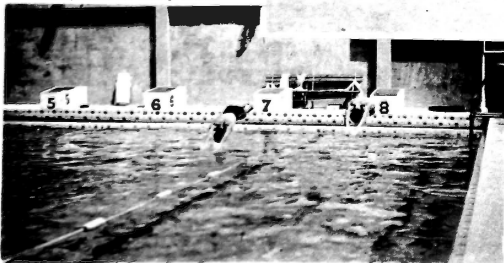
Una clarinada anuncia la apertura de los Cuartos Juegos Deportivos. Se observa en el público un silencio ominoso. Se inicia el desfile de las delegaciones y en este momento se ha realizado un milagro: ¡hay veinte mil almas que sienten amor, el amor humano en su más sublime acepción!

La música de las bandas transporta sus notas al cielo azul de Panamá. A corta distancia se puede ver el Pacífico, que rompe la espuma de su sonrisa contra las costas panameñas.

Desfilan los equipos, con su uniforme atlético, y el silencio se rompe bruscamente con los clamores del público. Se agitan pañuelos, se baten al aire torreados brazos que sonríen a los gallardos exponentes de la destreza deportiva. A nuestra vera hay una chiquilla de hermosos ojos que vierten lágrimas de admiración y de orgullo... Muy cerca, un anciano tiembla de emoción su valor vellecita demuestra todo su valor de mejor ofreciendo una anónima sonrisa llena de quietud al hijo—o acaso al nieto—que en este día se dispone a luchar por una victoria, por un trofeo deportivo y por algo más que todo eso: por un ideal humano.

Se inicia la primera competencia... y ya se observan barruntos de pasión en las inmensas graderías del estadio olímpico. En el fragor de la contienda deportiva se ha de romper la armoniosa visión de amor, pero el desamor no ha de perdurar. Y la prueba es decisiva: ¡caban de ovacionar a un atleta vencido!

La magnífica piscina donde se efectuarán las justas de natación de los IV Juegos Deportivos, ha tenido de los atletas cubanos una prueba de su perfección. Los muchachos a las órdenes de Miranda han hecho un trabajo tan encomiable en su entrenamiento que todo el mundo los selecciona como seguros triunfadores de esas pruebas.

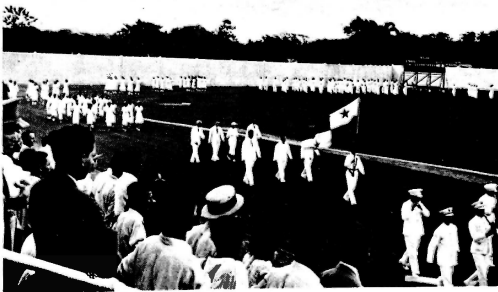


De los IV JUEGOS DEPORTIVOS CENTROAMERICANOS



Gustavo ALFONSO y Seris MENESES, que en sus prácticas en Panamá han demostrado encontrarse en una forma admirable para brindar a Cuba un triunfo en el tiro de rifle.

CAMPBELL fué objeto de un "bally-hoo" extraordinario por parte de Alexander Hogarty "coach" del conjunto panameño. En este atleta estaban cifradas las esperanzas de gloria del país sede, ya que se decía hacia 10-110 en los cien metros. La realidad de las eliminaciones dejó a este muchacho fuera de concurso.



Brillante desfile efectuado por los 300 atletas que representarán a Panamá en los Juegos Deportivos, el día que por el Gobierno se entregó a su Comité Olímpico el estadio construido especialmente para la olimpiada centroamericana.

Nilda VILLAVERDE, la joven chiquilla de Panamá, concepuada como su estrella en el "team" de pista, y que clasificó en las pruebas eliminatorias efectuadas el pasado domingo, día en que se corrieron los primeros cuarenta de los IV Juegos Deportivos.

Este bello grupo está formado por las atletas que representarán a Puerto Rico en algunas de las competencias de los IV Juegos Deportivos.

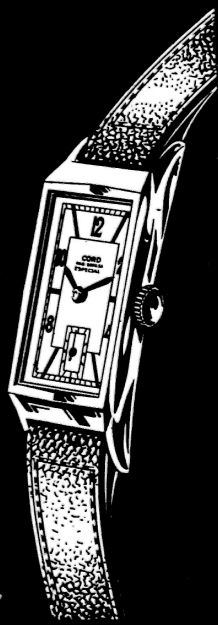


A los "trackmen" de Jamaica se les consideraba con muy poco "chance"; sin embargo, las demostraciones que rindieron en el día inaugural indicaron que el pequeño equipo que presentaron jugará un papel importante en la competencia. Los jamaiguinos no pueden ganar, pero sí hacer perder a otras naciones que han presentado "teams" completos.



La delegación salvadoreña salió para Panamá después de un imponente acto en su país. En esta foto ofrecen el instante en que se entreaña la bandera nacional a sus representantes olímpicos, acto que tuvo por escenario el estadio de San Salvador, donde se efectuaron los III Juegos.

CORD



CORD ofrece a Ud. la garantía de la más alta calidad en relojería fina suiza. Gran variedad de modelos de los más elegantes diseños para señora y caballero.

UN REGALO DE ESTIMACION

PRODUCTO DE **JUVENIA**
ELEGANCIA - PRECISION

PUBLICIDAD ARGÜELLES

ESTRELLITAS para el SENIOR FEMENINO



María CONFORTI, una de las jugadoras jóvenes de más promesa en el "basketball", que defenderá al Teléfono en el próximo campeonato.

Mimí SALMON, veterana y simpática estrella del "basketball", que defenderá la bandera del Cubaneleco en la próxima lid "senior".



Mayita SALMON, bella jugadora del Cubaneleco, sobre la que hay mucha expectación ante el rumor de su retirada del club de los hilos... Hay muchos "scouts" tras la posibilidad de que Mayita abandone definitivamente al Cubaneleco.



M^{rs} Luisa BONAFONTE, ex "player" del Atlético y hoy figura de estirpe del Teléfono, que ayudará con su fuerte tupo al triunfo de su "filio" en la contienda "senior" auspiciada por la Asociación Atlética Femenina.

Raquel JACQUET siempre ha sido una figura muy popular en el "basketball" femenino. La simpática chiquilla reforzará el equipo telefónico para la lid "senior" auspiciada por la Asociación Atlética Femenina.

Concha MENDEZ, veterana y simpática jugadora del Cubaneleco, figura sobre la que giran todas las oportunidades de su equipo en el próximo campeonato "senior".



Contestación a DAVID AIZCORBE

LOS "GOLPES RESTADOS" EN ESPADA



Por DANIEL R. DE LA VEGA

Los "golpes restados" en espada han sido objeto de duras controversias en las discusiones preliminares del Congreso Féniceo. Actualmente, en los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, el momento de los tenedores al campeón centroamericano de espada, David Aizcorbe, es perjudicial a las justicidas de nuestro veterano Ramon Fonst.

MUY estimado amigo y colega—con la pluma y con la espada—don David Aizcorbe acaba de publicar un artículo sobre el equipo cubano de esgrima que representará a la hermana República de Cuba en la próxima Olimpiada Centroamericana que se verificará en Panamá, en el cual se hacen algunas apreciaciones equivocadas e injustas acerca del sistema de "golpes restados" que regirá en los encuentros de espada, sistema del que es autor el maestro de armas don José Fernández, director de la Sala de Armas Fernández, a la que tengo el honor de pertenecer.

El punto a que deseo contraerme dice que ese sistema está directamente enderezado contra Ramon Fonst, el glorioso campeón cubano—y, en mi concepto, el todavía insuperable espadista—cuya edad no dejaría de resentirse en un asalto que bien podría prolongarse indefinidamente, si fuera sujeta a un conteo al aludido sistema de "golpes restados". Nada más injusto en primer término, que suponer que se haya pensado en asestar un "golpe derecho" a Ramon Fonst con la implantación del "sistema Fernández". Todos los esgrimistas que hacemos espada y que no poseemos una superioridad aplastante sobre un adversario, sabemos que en espada, más que en cualquiera otra arma, es casi imposible eliminar el factor "suerte" en un encuentro a un solo golpe. Frequentemente un adversario principiante, frente a un esgrimista experimentado, vence con un botón de afortunado, de verdaderas "chiripa", con el cual sorprende al contrincante.

Se me argüirá que un espadista, una vez sobre el terreno, debe poner sus cinco sentidos para tocar sin ser tocado. Pero a ello resaca que aunque teóricamente así debiera ser, en la práctica no acontece, sobre todo cuando el oponente es un tirador, no esgrimista, a quien sólo le preocupa tocar de cualquier modo, siguiendo a la absurda tesis de algunos que se jactan de espadistas, y aun de

dotado de mayor resistencia acaba por triunfar. Pero eso es lo excepcional, porque el principal objeto del sistema de "golpes restados" es el de dar la oportunidad al esgrimista verdadero de reponerse de una sorpresa, y de imponerse al fin sobre un tirador de golpes desatados. Por lo demás, no es exacto que un asalto bajo el discutido sistema se prolongue indefinidamente. Siempre se establecen reglas previas en un torneo, y por lo general se limita el tiempo de los asaltos. Así pues, si al vencerse el lapso estipulado uno de los contrincantes ha logrado tocar una sola vez al adversario—o si está a su favor el score después de varias restas—se le adjudica la victoria.

Refiriéndome a Ramon Fonst—el magnífico espadista, con quien me habría encantado tirar muchas veces, aun corriendo el riesgo de recibir palizas, sin lograr yo tocarlo—; Ramon Fonst, digo, está muy por encima de ser afectado, como no sea favorablemente, por el sistema de "golpes restados". ¿Por qué? Por una razón

muy sencilla: porque es tan naturalmente superior a la mayoría de los espadistas del mundo, que él sí puede eliminar el factor suerte, a que aludí líneas arriba, frente a cualquier adversario. Yo declaro honradamente que Ramon Fonst es el espadista más fuerte con quien haya yo tenido la fortuna de enfrentarme—con la sola excepción del querido—y por desgracia perdido para la esgrima—maestro Eduardo Bersin, el verdadero introductor de la espada en México, y a quien concebí en el mismo plano que a Fonst.

Esta certeza, absoluta, leal y sincera, me afirma en la opinión de que el sistema de "golpes restados", muy lejos de perjudicar al formidable campeón cubano, lo favorece, porque no tendrá dificultad alguna en hacer patente su neta superioridad sobre cualquier contrincante de los que habrán de combatir en Panamá.

Para concluir sólo agregaré que esta opinión se concreta solamente a la espada; pues en lo que se refiere al florete y al sable, creo que en aquél, Fonst puede ser superado—y probablemente lo será—por el esgrimista mexicano Raimundo Izcoa, y sólo por él; y en cuanto al sable, tanto puede triunfar como salir derrotado frente a cualquiera de los tiradores del equipo de México.

Y para final, un breve pronóstico.

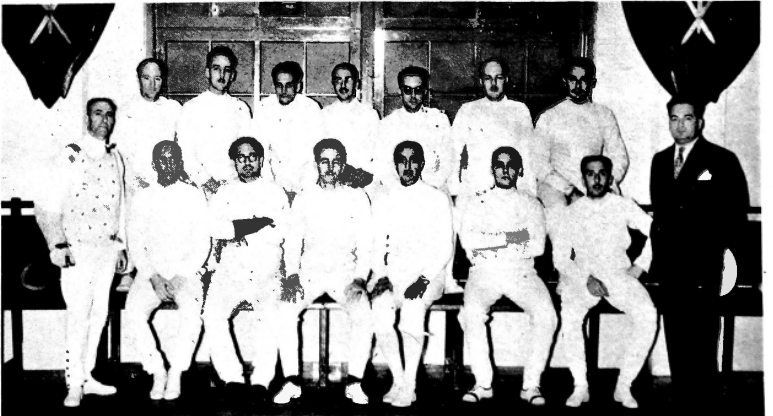
México, en la rama de esgrima, triunfará en: individuales de florete, campeón Izcoa, y sable por equipos.

Cuba triunfará en: florete por equipos, ya que en el equipo mexicano no figura más floretista de verdadera fuerza que Izcoa; espada individual, con Ramon Fonst, campeón; y espada por equipos; sable individual, con David Aizcorbe, campeón.

Claro que por saber que el pabellón de mi patria fuera izado en el mástil de honor, quisiera equivocarme. Pero, francamente, no lo espero.



—Ramon FONST, el veterano y glorioso esgrimista cubano, jefe de la polémica que entabla el conocido periodista y esgrimista mexicano Daniel R. de la Vega con nuestro compañero en el periodismo David Aizcorbe.



En los eliminaciones efectuadas para seleccionar el equipo que representaría a Cuba en los Juegos Deportivos, triunfaron estos atletas, entre los que se encuentran FONST y AIZCORBE, objeto y piedra de toque de esta polémica, respectivamente.

CUBA EN LAS OLIMPIADAS

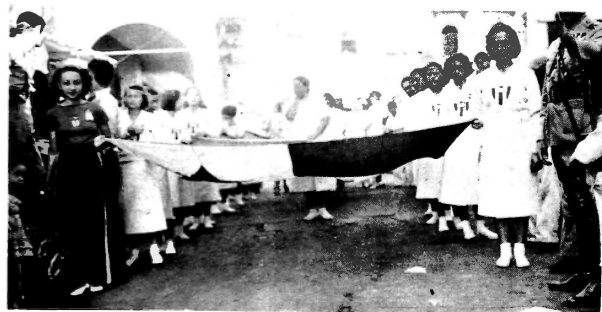


El ministro de Cuba en Panamá, señor Emilio NUREZ, y los miembros del Comité Olímpico de Cuba, marchando al frente de la manifestación del día 4.



(Fotos Hernández).

CUBA GANO EN AJEDREZ.—Us aspecto del Torneo Olímpico de Ajedrez, ganado brillantemente por Cuba tras derrotar a Panamá, Costa Rica y Puerto Rico. Los señores Planas, Alemán, Meylán y González, integrantes del equipo cubano, han sido muy elogiados por sus fuertes competidores de Centroamérica.



Las atletas olímpicas de Cuba desfilando en la manifestación del viernes.



Un aspecto del desfile de nuestros atletas.

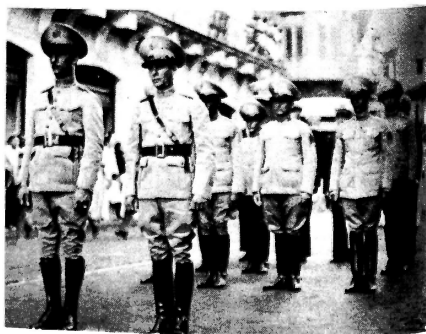
Otro aspecto de la manifestación atlética del viernes 4, en la que tomaron parte nuestros atletas.



Grupo de atletas cubanos dirigiéndose al parque de la Independencia de Panamá, durante la manifestación olímpica celebrada el viernes 4.



El equipo cubano de tiro de guerra, que tomó parte en la manifestación.



DESPUES DE LA SERIE CON EL EUZKADI

POR J. GONZÁLEZ BARROS

LA SUFICIENCIA crólta se ha exteriorizado triunfante una vez más. Sirvió de pretexto la Selección Vasca. Lo demás fue coser y cantar. En Cuba jamás nos resignamos al pene de Profanos y hemos de hacer, por consiguiente, grandes esfuerzos imaginativos con el fin de patentizar sobrados conocimientos en lo que conocemos muy superficialmente o que ignoramos por completo. Pero la imaginación sobra: ¡Oh, la imaginación tropical!

A los vasos del Euzkadi les han salido al paso una fantástica cantidad de críticos. Todos, aun aquellos que jamás pisan los estadios habaneros, se han creído con derecho, y hasta en el deber, de exponer su opinión acerca de los afamados futbolistas que mencionamos. Y en ese cúmulo de pareceres, en ese montón aterrador de criterios, individualistas, hay opiniones para todos los gustos y paladares. Se han escrito tantas tonterías sobre los jugadores vasos que ya nadie sabe a qué atenerse ni qué pensar de su actuación frente a nuestros equipos. Es preciso dejar las cosas en su verdadero lugar, restituir el equilibrio entre la razón y el genuino valer de los componentes del Euzkadi, siquiera sea por orientar a los públicos de otros países que desean saber por qué y a qué se deben las derrotas sufridas por los vasos en Cuba.

Motivo primordial.—

No puede decirse que los jugadores vasos defraudaron en Cuba. Lo dirán un tanto por ciento de aficionados que no conocen el fútbol a fondo. También pueden decirlo, y es disculpable que lo digan, unos cuantos despechados. Defrauda lo que no responde a un pregonado y verdadero concepto de bondad; y éste no es el caso en que están los futbolistas vasos. Ellos, aun perdiendo, dieron bien patentes pruebas de su excelente clase y de su maestría. Practican un fútbol científico, si es permisible el calificativo. La técnica de su juego, una técnica que no puede ser negada, que sería ridículo negar después de haberse consagrado ante el mundo entero, se apreció claramente en los cuatro partidos que jugaron en

una magnífica, desenvolviéndose el equipo con absoluta exactitud, como los engranajes de una máquina. Los defensas, los medios, los delanteros, en fin, todos los jugadores saben cuál es el puesto que ocupan y en dónde deben estar colocados. En la precisión de los pases hacen un verdadero alarde de exactitud matemática, y domi-

equipo sin extremos es como un cuerpo sin brazos, y por mucha voluntad con que salieran a jugar los extremos suplentes no lograrán cumplir ni regularmente. A ello se debió que todo el juego de la delantera vasca lo llevasen siempre por la parte central del terreno, permitiendo vigilar y anular más fácilmente a Luis Re-

una cantidad considerable de partidos en poco más de un año, lo que nos hace que se encuentren sumamente afectados en sus condiciones físicas y resistencia. Para que recobren fuerzas y se repongan de las lesiones sufridas durante dicha campaña por distintos países de Europa y América, necesitan por lo menos dos meses de descanso.

Los nuestros.—

Pese a las razones apuntadas no dejan de tener gran significación las victorias obtenidas por nuestros futbolistas. Es evidente que aun no hallándose los vasos en su mejor forma, aun jugando como pueden y son capaces de jugar, los triunfos del Deportivo Centro Gallego y de la Juventud Asturiana, así como el empate logrado por este equipo en primera división de la serie, demuestran por lo menos que no somos adversarios fáciles para nadie y que en Cuba hay, como lo hemos venido sosteniendo reiteradamente desde estas páginas de CARTELES, un grupo de jugadores dignos de codearse con los ases de cualquier país. Los propios integrantes de la Selección Vasca lo han reconocido así, haciendo merecidos elogios de elementos tan valiosos como el delantero centro de Iberia, Héctor; el defensa del Deportivo Centro Gallego, Chorens; el defensa de la Juventud Asturiana, Barquin; el medio ala de este mismo equipo, Galcerán; el medio centro de los gallicos, Boillo, y otros que tuvieron ocasión de justificar su fama en esta serie.

Pero, no nos envanescamos demasiado. Tenemos jugadores, buenos jugadores. En cualquier circunstancia sería fácil formar un conjunto capaz de batirse con probabilidades de éxito en justas de carácter internacional, sobre todo, si el adversario pertenece a alguno de los países centroamericanos. Sin embargo, no existe en Cuba una técnica definida. En este aspecto queda mucho por hacer, es una labor que corresponde por entero a los instructores de nuestros equipos, entre los cuales contamos con Tapia, Arenas y Ferrnando, que han demostrado poseer notables cualidades.

Nuestros jugadores en partidos a los que se les da carácter de



Momentos antes de iniciarse el partido entre la Selección Vasca y el Deportivo Centro Gallego, que ganó por tres a cero, los capitanes CHORENS y REQUERO se observan con zéndos gallardetes, en presencia del árbitro señor PAGES.



Nuestro público ha fijado especialmente su atención en el celebre delantero centro Iñaki LANGARÉN, que no pudo jugar en Cuba por las causas señaladas en este artículo.

nan el esférico con una naturalidad y una sencillez admirable. ¿Es eso jugar al fútbol? Pues si eso es jugar al fútbol, queda demostrado que los vasos son unos verdaderos maestros. Pero como entre esta afirmación y los resultados de los partidos hay un aparente contrasentido, vamos a tratar de explicar la razón de sus deficientes actuaciones en La Habana.

El equipo Euzkadi no actuó completo en ninguno de los partidos celebrados aquí. Faltaron el guardameta Blasco, el formidable mediocentro principal y esencial de los futbolistas vasos ha sido siempre la agresividad, el ímpetu desbordante, la ligereza y rapidez. En Cuba solamente los hemos visto jugar como maestros, pero sin aquellos complementos necesarios para adjudicarse la victoria. Y es justificable tal anomalía. Han celebrado

guero y a Lángara, los dos delanteros más peligrosos del equipo. Comprueba nuestra teoría el hecho de que en el partido contra la selección nacional cubana, los dos tantos que les dieron el triunfo a los vasos fueron producto de excelentes centros hechos por el extremo titular Chirri.

Agreguemos a esta deficiencia que el equipo vasco jugó en La Habana sin espíritu combativo y sin pizca siquiera de aquella "furia" que exhibieron los españoles en Amberes y que corresponde en un porcentaje considerable a los jugadores vasos. La característica principal y esencial de los futbolistas vasos ha sido siempre la agresividad, el ímpetu desbordante, la ligereza y rapidez. En Cuba solamente los hemos visto jugar como maestros, pero sin aquellos complementos necesarios para adjudicarse la victoria. Y es justificable tal anomalía. Han celebrado



Pedro VALLANA, gloria del fútbol español, que fue por muchos años defensor del Arenas, de Bilbao, y que figura como entrenador del equipo de Selección Vasca.

internacionales se crecen, se agigantan, juegan a golpes de corazón, y hacen una labor brillante a costa de un derroche de energías que acorta su vida futbolística. Eso es lo que debemos evitar, y hemos de conseguirlo tan sólo cuando tengamos una técnica definida.

más estupendo
 ción de
CABILLA
TRIGUE
 perfume
 intrigante,
 evocador,
 exótico,
 voluptuoso.

DEGO RIVERA

Por DIEGO DE PEREDA

RIVERA nos recibe con una sonrisa casi seráfica; esto no lo esperamos. Contrario a lo que creamos, Diego Rivera es un hombre suave, apacible y llano. Tiene mucho de Gautama Buda en su aspecto exterior. Tan desprendido del mundo para las cosas banales, que a las recepciones de etiqueta se presenta con su camisa de ancho cuello abierto bajo una americana democrática, a recibir agasajos de las admiradoras que lo rodean y asedian. Así lo presenta en estos últimos días una publicación al través de una fotografía en cuyo pie aparece una cariñosa nota que termina con estas palabras: "Esto sólo se lo permitimos a Dieguito."



Conversación telefónica.—

- ¿Cuándo nació usted?
- El 8 de diciembre de 1886.
- ¿En qué lugar?
- Guanajuato, México.
- ¿A qué edad comenzó a pintar?
- Según dibujos que conservan los familiares, a los tres años.
- ¿Tema del primero?
- Un descarrillamiento de locomotora.
- ¿En qué escuela se inició?
- En la clásica, como discípulo de Rebull, que era a su vez discípulo de Ingres; y de Jose Maria Velázquez, el mexicano.
- ¿Cuándo se operó en usted la transformación?
- No hubo transformación, sino, más bien, desarrollo, y creo seguir siendo clásico lo mismo que antes... sólo que ahora es en 1936.

A las personas que desean "PURGARSE" suavemente



- Nunca exponga su aparato digestivo a la acción contraproducente de purgantes muy violentos que hacen efecto rápido y excesivo, debilitando profundamente sus órganos digestivos.
- Siga el consejo de los médicos. Púrguese suavemente con Leche de Magnesia de Phillips. Los médicos consideran la Leche de Magnesia de Phillips como el más suave, eficaz y seguro regularizador del aparato digestivo.
- La Leche de Magnesia de Phillips elimina directamente las ver-

daderas causas de los trastornos del aparato digestivo, con su comprobada triple acción:

- 1.—Alcaliza el contenido del estómago, neutralizando el exceso de acidez.
 - 2.—Limpió suavemente el delicado tubo intestinal.
 - 3.—Tonifica todo el aparato digestivo.
- Al comprar Leche de Magnesia, exija la legítima, la de PHILLIPS. Ahora también en forma de tabletas, bajo el nombre MILMA.



LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS

REGULARIZA EL APARATO DIGESTIVO

—¿Tiene usted—le interrogamos—los recortes de esas publicaciones?

—Sí—responde—pero mi mujer es quien los ha coleccionado y yo no sé andar con ellos, no me encuentro dentro del libro: mire aquí...

Mientras hojeamos los libros, preguntamos algunas cosas:

—¿En qué país ha tenido usted más éxito?

—No puedo decirle—nos responde—porque nunca he sabido en qué consiste el éxito.

Nosotros buscamos en nuestra mente la explicación de la preterita, y nos contesta el más sombrío silencio; el pintor adivina el trance en que nos encontramos, y ambos nos reímos, mirando un pepete de yeso, hueco, que también se ríe.

—¿Cuál es el pintor que más le gusta?

Diego guarda silencio.

Nos sorprende la esbelta figura de una joven que aparece a un lado del pintor, en uno de los recortes, y le interrogamos maquinalmente:

—¿Quién es esta joven?

—Mi señora... precisamente, ése es el pintor que más me gusta.

—No sabía—le decimos—que su esposa fuera...

—Sí, una gran pintora, pero nunca quiso que sus cuadros trascendieran al público, aunque es la mejor que he conocido en Europa y en América.

—¿Es mexicana?

—Sí.

—¿Se llama?

—Frieda Khalo.

COTTONS

LA ROPA INTERIOR MODERNA. MÁS CÓMODOS QUE LOS CALZONCILLOS.

Por
ALGERNON

PARA EL HOMBRE

☉ **L PIJAMA**, como la bata de casa, es una prenda íntima. La mujer ha llevado el pijama a la playa y a otros puntos más o menos públicos, pero el hombre lo ha mantenido en las fronteras de la privacidad... Hasta el hombre más discreto gusta de un poquitín de estridencia en esta prenda que rezuma nocturnidad... ¿Y cuando mejor oportunidad que en esta era de bizarras tonalidades para elegir el diseño más atrevido y el más orgiástico en colorido? Los pijamas de este año vienen en seda, *celanese*, hilo, algodón y también en un tejido muy poroso, para las cálidas temperaturas del verano. La gama de colores no tiene límites: amarillo, rojo, azul y carmelita, en las más extraordinarias tonalidades. Rayas anchas, cuadros, óvalos, estampaciones indias, egipcias, y fantasías que no se pueden describir con meras palabras. ¡Hay que verlas para aquilatar su turbulencia!

En el reino de la fantasía se ven modelos notables. Un pijama de casa Finchley de Nueva York (una de las más exclusivas), viene acompañado de su bata del mismo género y esta combinación, por \$50. Otra casa de Londres, la célebre A. J. Izod, que disfrutaba en un tiempo del favor del actual duque de Windsor, ofrece a su exclusivísima clientela una combinación en seda: pijama, bata de casa y calcinillo *short*. Pero lo más probable es que esta fantasía de Izod sea comprada por los turistas que visitan a Londres y no por los clientes inveterados.

Otra casa de Nueva York exhibe en sus vidrieras un pijama en seda roja, diseño caprichoso, con una banda bicolor, que pretende imitar las camisas de los *jeckys*. Imagíneles ustedes la venta que produce este bizarro modelo durante la temporada hipica en Saratoga, en Pimlico o en Miami... y hasta aquí en La Habana, ¿cuántos ganadores de *daily doubles* no llenarían los ojos con esta pijama hipica que les haría sonar con el "ganador de mañana"?...

Los modelos más populares de pijamas son los de abertura, al estilo de camisa de *spor* y los de cuello ceñido, al estilo ruso. Si se decide por estos últimos, evite el escudo imperial, que es cursi, fuera de ambiente, y se puede observar hasta en los pijamas de cincuenta centavos.

En la adquisición de un pijama se debe tener en cuenta el precio. Un pijama de seda, bueno, no puede costar menos de diez a quince dólares. Los mejores valen mucho más. Los de "seda", anunciados a tres y cuatro pesos, es obvio que no pueden ser de buena calidad. Para verano, la seda es demasiado calurosa. Es preferible el hilo, o los tejidos porosos, y la muselina. Hay pijamas veraniegos que no tienen mangas, y los pantalones son cortos.

El pijama debe ser amplio. Los estrechos son incómodos para dor-



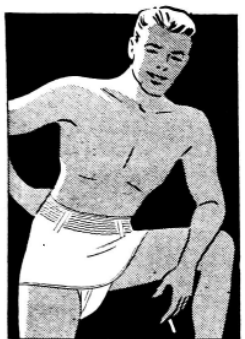
LA CASA OSCAR

SAN RAFAEL, 17
HABANA, CUBA
SASTRES CREADORES

CARACTERÍSTICAS DE LA CASA OSCAR: Individualismo. Línea. Corrección. Sobriedad. Conformación del modelo a la personalidad del comprador. Confección supervisada. Ausencia de normas rutinarias.

¡BRACER:

HE AHÍ EL MEDIO DE CONSERVAR UNA FIGURA JOVEN Y ATLÉTICA!



HE AQUÍ una faja que no sólo proporciona a la figura un control elegante, sino que además protege los músculos del estómago y hace que uno parezca mejor y se sienta mejor. Para lograr tales resultados, la faja BRACER está confeccionada en finísimo latex elástico, con el propósito de ser sobre todo cómoda. Puede lavarse cuantas veces sea necesario sin que por ello pierda elasticidad.

No tiene hebillas ni botones. Al minuto de usarla, notará usted un bienestar físico extraordinario.

PRECIO: \$ 2.75

DEPARTAMENTO DE CABALLEROS

El Encanto

EL ENCANTO
La Habana.

Envíame.....fajas BRACER

de las tallas.....

Nombre.....

Dirección.....

mir... y piense que, normalmente, un hombre se volta más de cuarenta veces en la cama en una sola noche.

Los pantalones del pijama moderno vienen provistos de elásticos laterales que hacen cerrar el frente sin ayuda del cordón ceñidor. Un pijama puede tener dos o tres bolsillos, los que deben ser amplios. Los pantalones pueden terminar con bajos o lisos.

"Inter-Nos"

NONREGLA.—1. Las primeras taboletas que menciona son muy buenas. Podría usted pedirle a su médico le haga un metabolismo basal para determinar cuáles de sus glándulas no funcionan correctamente. Quizás si en esto estriba su delgadez. **2.** El auzufe es un gran tónico para el cuero cabelludo y ayuda a eliminar la caspa. Ahora bien, la seborrea es producida por trastornos digestivos. Una dieta de vegetales, poca carne, y nada de dulces, ni pan u otros productos harinosos, le pueden ayudar a combatir la afección. **3.** El método de CARTELES es muy recomendable.

*** EL OBRERO ATLETA, Batubano.** Su desarrollo no tan poco tiempo ha sido asombroso. Lo felicito sinceramente. El ejercicio debe continuarlo siempre. Tan importante es para el músculo el diario trabajo como para el estómago la diaria alimentación. En la continuidad, precisamente, reside el único secreto de una buena constitución física. Practique los ejercicios alternados, por ejemplo, las primeras seis o tres lecciones en una semana, después aumente dos lecciones por semana hasta lograr la realización de la mayoría de las lecciones en un solo día. No prolongue demasiado los ejercicios. No debe de pasar de 30 a 40 minutos diarios, siendo 25 minutos un tiempo prudencial, que es el ideal para mantenerse en buenas condiciones. Los días que practique natación, no haga más de 15 o 20 minutos de ejercicios. Su medida de progreso es una buena proporción corporal, que mejorará con el tiempo. En verano la natación es el ejercicio ideal. No prolongue su estancia en el agua. Media hora diaria dentro del agua es más que suficiente.

*** E. NOVO, La Habana.—1.** No hace mal al descubrirse, al contrario, demuestra que es un hombre educado. **2.** Cualquiera que sea la graduación social de una mujer que le dirija la palabra, su deber de caballero es incorporarse y atenderla, permaneciendo de pie hasta que ella se marche.

ODECEFE, Santa Marta (Colombia).—1. Los ejercicios forzados de levantamiento de pesos, etc., le perjudican mucho, pues llega un día en que sus músculos quieren una hipertrofia que les robará toda su elasticidad y por consiguiente su agilidad. Precisamente el "basketball" que usted practica, requiere músculos ágiles. **2.** El baño templado después de los ejercicios físicos, con una ducha fría al final, es muy estimulante, siempre que se goce de buena salud. **3.** Se debe hacer ejercicios lo menos 3 o 4 horas después de haber ingerido alimentos... y si espera 5 o 6 horas, mucho mejor. La digestión debe haber terminado antes de realizar un ejercicio. Después del mismo, procure descansar una hora antes de comer. Los alimentos que usted menciona son todos muy ricos en

¡UN ORIGINAL CONCURSO DE ELEGANCIA MASCULINA!

CON TRESCIENTAS PALABRAS O MENOS, PUEDE USTED HACERSE DE VALIOSAS PRENDAS DE VESTIR

A mis lectores y amigos: El certamen de elegancia masculina que anuncié en los dos últimos números ha recibido una entusiasta acogida de los lectores de estas páginas masculinas. Muchos concurrentes han enviado sus trabajos, los cuales han sido aceptados y quedarán en manos del jurado hasta el día 30 de marzo en que serán seleccionados los diez mejores trabajos, por orden de mérito, y anunciados los ganadores.

Para los que no han podido leer en los números anteriores las bases del concurso, aquí van estas líneas divulgadoras: **TODOS LOS LECTORES DE "CARTELES" PODRÁN COMPETIR EN ESTE CONCURSO, QUE CONSISTE EN DECIR, EN TRESCIENTAS PALABRAS O MENOS, LO QUE ES LA ELEGANCIA MASCULINA. CUALES SON SU SELECCIÓN, SUS FUNDAMENTOS, SUS REQUISITOS, SUS PAUTAS.**

SIMPLEMENTE, EL LECTOR ESCRIBIRÁ A MAQUINA O A MANO, BIEN LEGIBLE, EN TRESCIENTAS PALABRAS O MENOS, SU IDEA SOBRE LO QUE ES LA ELEGANCIA MASCULINA. Este breve ensayo puede ser enviado por correo a la siguiente dirección: "SR. ALGERNON, REVISTA "CARTELES", APARTADO 188, LA HABANA, Cuba"

hasta el día 30 de marzo, fecha en que quedará cerrado el concurso. De todas las cartas recibidas, SE SELECCIONARÁN LAS DIEZ QUE POR ORDEN DE MERITO MEJOR DESCRIBAN LO QUE ES LA ELEGANCIA MASCULINA, Y CADA UNO DE LOS DIEZ TRIUNFADORES RECIBIRÁ UN TRAJE A LA MEDIDA, CONFECCIONADO POR LA AFAMADA SASTRERÍA "EL ARTE", DE REINA, 21, POR VALOR DE SESENTA PESOS.

Estas diez opiniones premiadas serán publicadas en esta sección masculina, y si el autor no tiene inconveniente, publicaremos también su retrato.

Si alguno de los ganadores es extranjero y reside fuera de Cuba, el premio le será enviado a su dirección postal.

La mujer tiene el mismo derecho que el hombre a optar por los premios, enviando su opinión sobre la elegancia masculina, en trescientas palabras o menos. Los premios serán siempre en artículos para el hombre, y la dama puede ceder el premio a un miembro de su familia o amigo.

sustancias esenciales para el hombre.

CONCURSANTES INSCRITOS EN EL CONCURSO LITERARIO DE ELEGANCIA MASCULINA

CHIQUITO Y *LACO, Holguín.—Procure este verano, o si quiere puede comenzar ahora, solarse todos los días, comenzando por cinco minutos y aumentando un minuto por cada dos días, hasta llegar a 35 minutos diarios de sol. Si le es posible ir a la playa y tomar baños de mar, mucho mejor, y no haga otro ejercicio que el natural de natación—unos 15 minutos retratos—por espacio de tres o cuatro meses. Repose antes y después de las comidas, y que su médico le recete algunos medicamentos medicinales, ricos en vitaminas y sales naturales. Sus sus-

Esta lista de concursantes lleva el número que los identificará ante el jurado. Los que deseen conservar su nombre bajo un seudónimo, pueden hacerlo, pero es indispensable enviar su nombre completo y dirección.

- Nº
- 16 Gerardo Iglesias Pacheco, Santiago de Cuba.
 - 17 José Guerrero, Puerto Padre.
 - 18 Esperanza Peña (la primera dama que nos envía su fórmula de elegancia masculina).
 - 19 Dan (seudónimo).



Sus OJOS NO VEN pero

SU ROSTRO sí PERCIBE la CALIDAD de la hoja

Gillette-Azul

didás acusan excesiva delgadez, pero a su edad eso es fácil de corregir.

*** ORIENTE, La Habana.**—La simpatía personal no es obstaculizada por llevar espejuelos. Si su amigo experimenta un complejo inferioridad por este concepto, recomiéndale que abandone valerosamente ese prejuicio tan infundado. Lord Byron tenía un defecto en una pierna, y era uno de los hombres más populares de Londres... y del mundo. Debia pesar alrededor de 135 libras. Recibió su trabajo en un concurso de elegancia masculina. En estas páginas encontrará su inscripción. ¡Mucha suerte!

*** MARIPEPA, La Habana.**—Se trata de un regalo de elevado costo, pero muy útil, si él o ella tiene una máquina de escribir. Puede

hacerle el obsequio, dentro de toda la corrección.

AZQUIITA, Gibara.—Me alegraría mucho que enviara su trabajo para el concurso literario de elegancia masculina. Siempre la opinión de una mujer con respecto al hombre es interesante. No pasamos por ese encantador rincón, muy a pesar nuestro. Con respecto a lo de "Vanidades", en efecto, es como usted dice. Muy agradecido por sus frases y sintiendo no poder agradecerme, en esta ocasión. Espero su opinión sobre la elegancia del hombre.

Pero muchas veces los novios, para evitar la violencia de la despedida, se marchan "a la francesa".

CAPITULO X

Etiqueta de boda en la iglesia.— Aunque el número de damas de honor es potestativo, lo elegante es que en una boda celebrada en la iglesia no haya menos de cinco ni más de diez. Se escogen entre las más queridas amigas de la novia y entre ellas una hermana de la novia y otra del novio.

La novia visita personalmente a sus amigas para rogarles que sean acompañantes, si no, lo hace por medio de tarjetas amistosas. Si la boda ha de ser de etiqueta, la novia puede darles su opinión sobre los vestidos que le gustaría llevarse.

Adaptémosnos a sus deseos para no descomponer, a sabiendas, el cuadro de la boda de una amiga con un vestido o un sombrero que no entone con el plan general. Aunque los vestidos no han de ser idénticos, los colores han de armonizar y los estilos han de ser muy parecidos. A las señoritas de honor hay que vestir con muchas semanas de anticipación a fin de que dispongan de tiempo sobrado para prepararse.

Las ceremonias de una boda de etiqueta pueden ensayarse por lo menos una vez, en día y hora que vengan bien a todos. El ruego de acudir al ensayo puede hacerse de palabra o por escrito. Generalmente, o se sirven luego refrescos en casa de la novia, o el novio lleva a los asistentes en un hotel. El ensayo ha de ser minucioso, sobre todo en los detalles del cortejo y de la ceremonia, de modo que se realicen con espontaneidad y gracia. Uno o dos ensayos a fondo desvanecerán la posibilidad de un efecto de rigidez y empaque el día de la boda.

En el ensayo hay que poner bien al corriente a los ujieres o maestros de ceremonia, puesto que de ellos depende en gran parte el éxito de la ceremonia. El día del casamiento han de estar en la iglesia por lo menos una hora antes de la fijada para el acto, con el fin de recibir y acompañar a su sitio a los invitados.

Los asientos delanteros han de reservarse para los parientes y amigos íntimos de ambas familias. En bodas elegantes, se anotan, en tarjetas que se entregan a los ujieres, los nombres de las personas que han de ocupar estos asientos de preferencia. Es costumbre separar de los demás estos asientos por medio de una cinta o abotonca, que termina en los extremos con lazos.

Un Reportaje Semanal

Se debe abotonar el botón inferior del chaleco? La mayoría de los chalecos están confeccionados de manera que el último botón puede quedar abotonado, sin perjudicar la línea de la prenda. Es una moda que ha resistido a los años... Sin embargo, el de los años... Sin embargo, no es requisito indispensable, pero para usar todos sus botones, puede llevarse completamente abotonado. Tampoco existe regla específica alguna que obligue a abotonar el saco en un botón determinado. El saco de tres botones, puede abotonarse lo mismo en los tres, que en dos, que en uno. El saco cruzado, de seis botones, abotona uno o dos. El cruzado de cuatro botones, uno o dos.

Hay que ser fuerte

La vida no perdona a los débiles ni a los vencidos en el rudo combate de cada día. La vida, moderna exige capacidad en la inteligencia, firmeza de carácter y una salud a toda prueba. Solamente los organismos robustos y las mentes ágiles pueden triunfar en la vida. El deporte nos da condiciones físicas e intelectuales indispensables para vencer, pero exige asimismo un gasto de energía que es preciso recuperar lo más rápidamente posible. Es necesario por lo tanto el empleo de un tónico apropiado como es la Kola. No hay ningún preparado que sea superior a la **KOLA granulada ASTIER**, cuya reputación se basa exclusivamente en la protección que le dispensa el Cuerpo Médico y todos los deportistas la utilizan con la mayor constancia. La **KOLA granulada ASTIER** está a la venta en todas las buenas farmacias.

NORMAS DE URBANIDAD



No trate nunca de sostener una doble conversación. Si habla por teléfono, no hable con la visita a la misma vez. Si lo llaman o la llaman a usted por teléfono, pídale permiso a la visita y atienda a la persona que lo llama por teléfono, pero no prolongue la conversación telefónica.

EL MATRIMONIO

IX

La recepción.—Los casamientos celebrados en la iglesia suelen ir seguidos de recepción en casa de la novia. A ella asisten los invitados especialmente.

Los consortes, el uno al lado del otro, van recibiendo las felicitaciones de los invitados, a los que se obsequia con refrescos, pastas, licores, vinos, café, etc. Luego se da, generalmente, el almuerzo o comida de ceremonia. Los novios son los primeros en entrar en el comedor. Les siguen la madre de la novia con el padre del novio, y la madre del novio con el padre de la novia. Los padrinos y los testigos van inmediatamente después de los padres. La precedencia de los demás invitados la determina la madre de la novia.

El menú de la comida elegante de la boda suele consistir en *consommé* o caldo, ensaladas, volaterías, helados, jaleas y café.

En algunas partes se come el *cake* de boda, que se sirve ante la novia. La novia no prolonga más de dos horas la recepción, después de la cual se cambia al traje de viaje. El novio, que también se ha mudado, sale a su encuentro, y ambos se despiden de los concurrentes.

LOS MÁS AFAMADOS BARBEROS LO USAN Y RECOMIENDAN



Sr. J. GUTIÉRREZ
propietario del
"Salón Llorens"
Obispo, 113,
Habana



NO importa el lugar a donde usted concurra... la hora que sea... la ropa que vista... En todos los momentos es indispensable que usted conserve su cabello bien peinado, si quiere destacar su personalidad.

● Humedezca su cabello con RHUM QUINQUINA DE CRUSELLAS, fricciónes durante unos segundos... después pínese.

El tratamiento diario con el RHUM QUINQUINA DE CRUSELLAS elimina la caspa, fortalece el cabello evitando su caída, facilita el peinado y caracteriza a quien lo usa, por su perfume fino y agradable.

Use diariamente el RHUM QUINQUINA DE CRUSELLAS y observe cómo su cabello está más limpio, sano, suave y atractivo... y cómo se mantiene bien peinado durante todo el día.



10¢, 20¢, 35¢, 60¢, y \$1.00

Sintonice la CADENA CRUSELLAS



MARÍA-JULIA DE-LARA,

Médico del Hospital Municipal de Maternidad de La Habana; ex asistente del profesor Hainemann en Eppendorf (Alemania), y de los profesores Brindeau y Noël en París (Francia).



He aquí la fresca belleza, ingenua y locana de Alicé FAYE. En el presente artículo se estudian diversos aspectos que suelen adoptar las modalidades plásticas de cada fisonomía.

LA BELLEZA PLÁSTICA

La belleza de la línea.—La expresión de una rica vida interior.—El resplandor del genio ¿es también belleza en madame Curie?—La perfección de la forma.—La belleza emotiva.—La sensación de inferioridad que acompaña a los defectos físicos.—La brillante contribución de la Sección de Cirugía Plástica del Congreso Médico Panamericano.

CUANDO se dice que una persona es bella desde el punto de vista plástico? En lo esencial, plástico no es sino lo que se modela. El sentido de la forma en su más completa integridad es lo que nos revela la plasticidad de una figura. El adecuado modelado de la frente, la línea pura del perfil, el dibujo cuidadoso de los labios, la acabada proporción de los distintos elementos que constituyen la fisonomía son los fundamentos que nos permiten formar un criterio acerca de la perfección de una belleza. Así sucede al apreciar el valor de una escultura. Al considerar las formas que en uno u otro material reproducen las líneas humanas. Pero la vida, la persona, el ser que nos impresiona con su presencia, es algo muy distinto. La forma primitiva de las facciones está influida por un mosaico de músculos, tejidos, nervios y piel. Estos están influidos por la vida interior y por la expresión voluntaria. El hábito de expresar mediante estos medios las distintas emociones y estados de la vida psíquica confiere a la forma humana una apariencia muy distinta, según la luz que alumbe

cada cerebro. ¿Se comprende ahora por qué existen tantas modalidades en la belleza? ¿Por qué la belleza plástica no lo es todo?

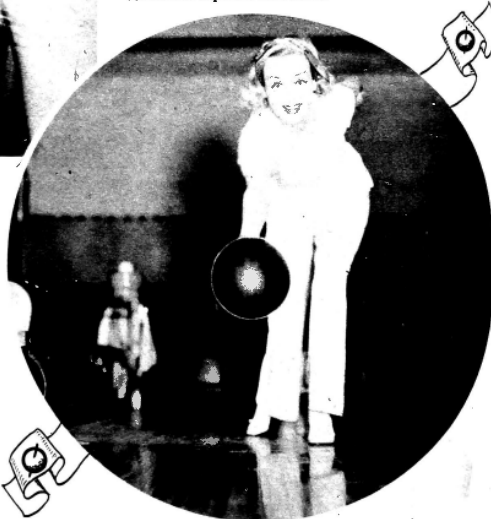
En efecto, el entusiasmo, la actividad, el optimismo marcan sus huellas en el tejido que tapiza la fisonomía. Análoga acción ejerce el erotismo y otras actitudes negativas. Por eso no es de extrañar que el modelado llegue a transfigurarse por la influencia de la corriente interior. Se ve así cómo la belleza adopta un aspecto tenaz y reconcentrado cuando la espolea el espíritu de la investigación. Es así como podemos admirar la belleza exclusivamente intelectual de madame Curie, el genio más brillante y la inteligencia más disciplinada que jamás albergara un cuerpo de mujer.

Serenas, tranquilas, estáticas en su perfecta hermosura, las estatuas griegas nos impresionan por una forma de belleza en la cual predomina el equilibrio. Otras veces la belleza adopta actitudes tan inestables y fugitivas, que es muy difícil apresarlas en la cámara. Tal es el caso de Lesbia Soravilla. Entonces, aunque se capte lo plástico puede afirmarse que escapa lo que más caracteriza a dicha personalidad.

Veces hay, sin embargo, en las cuales la belleza nos impresiona por el aspecto saludable y lozano. Muchas de las estrellas de cine son buscadas por su ingenuidad y su frescura.

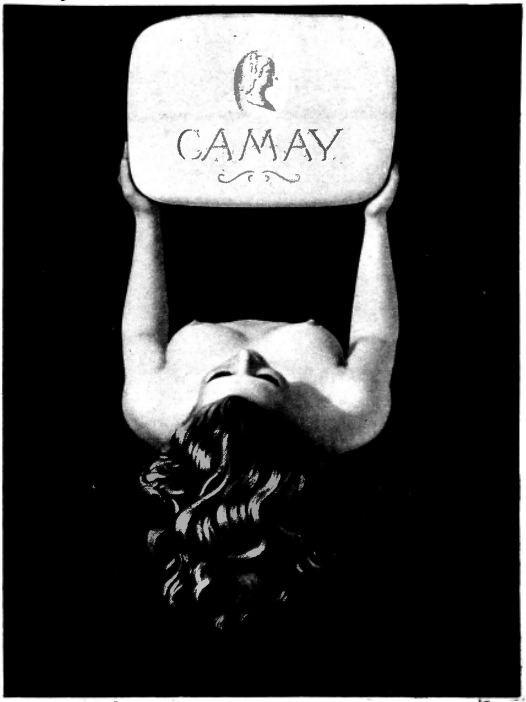
En el conjunto, la cualidad plástica decide de una manera absoluta. Una persona demasiado gruesa no tiene manera de lucir afinada en su silueta sino bajando de peso. Y lo mismo sucede al contrario. Es imprescindible colocarse dentro de las proporciones requeridas para cada tipo para poder llegar a la apariencia deseada. La alimentación adecuada, el aire puro, los ejercicios físicos y las temporadas en el campo son los mejores medios para colocarse dentro de las condiciones requeridas.

La cirugía plástica no hace sino dotar al organismo de su adecuado medio de expresión. Brillante por todos conceptos puede considerarse la colección de trabajos de esta especialidad presentados al Séptimo Congreso Médico Panamericano. Los injertos a distancia—con su delicado mecanismo de tracción y rotación—, las reconstrucciones nasales, el embellecimiento del busto y la desaparición de las más extraordinarias deformidades fueron estudiados con verdadero espíritu científico.



El ejercicio físico es uno de los medios más eficaces para modelar el bello instrumento que es el cuerpo humano. GISELE LOMBARD, atractiva y graciosa, lo practica con el auxilio de la bola. La gimnasia rítmica alemana ha introducido nuevas aplicaciones.

El jabón de las bellezas



...para las bellezas de Cuba

NUEVO para Cuba... pero probado, aceptado y preferido por las mujeres más exigentes del mundo. Y las demostraciones hechas en este país, permiten decir que también ha sido aceptado y preferido por las bellezas cubanas.

Su fórmula de encanto y seducción ha sido amoldada a las especiales condiciones del clima tropical. Camay es un jabón que deja en el rostro la sensación de una delicadísima crema y en el cuerpo la fragancia de un baño de esencias.

Posee todos los requisitos para permanecer constantemente en el lavabo y en el baño. Es blanco porque es puro. Es más suave que la mayoría de los jabones fa-



Camay

El jabón de las bellezas

Las proyecciones cinematográficas de las operaciones plásticas—entre las cuales quiten esencias líneas escribe tuvo el honor de presentar dos—ponen de manifiesto cómo la cinematografía es un magnífico auxiliar de los progresos de la ciencia. Merece a los tiempos operatorios, los detalles de la técnica y los resultados obtenidos se conservan como inapreciables fuentes de enseñanza.

CONSULTORIO DE SALUD Y BELLEZA

A cargo de la
Dra. MARÍA JULIA DE LARA
MÉDICO CIRUJANO

4.445.—D. A., *Sumidoro Graniales, Prov. de P. del Río*.—Para prevenir las enfermedades contagiosas lo mejor es mantener una estricta limpieza, usar utensilios individuales, toallas, vasos, cubiertos, y desinfectar cuidadosamente todas las cosas inmediatamente después de usarlas. Los textiles quedan desinfectados con cloruro, los objetos de metal pueden desinfectarse por medio del fuego, algodón impregnado en alcohol, creolina, etc.

4.446.—J. L., *Camagüey*.—Esas pequeñas líneas que se le han presentado con sólo veinte y siete años, son prematuras, nada en relación con las condiciones de vida de salud que usted describe. Debe empezar mejorando ésta. Vida al aire libre, ejercicio respiratorio, alimentación sana y sencilla. Leche y frutas. Ocho minutos de acción directa del sol a las once de la mañana. Antes de acostarse, lívese el cutis y aplíquese la siguiente preparación:

- R/.
- Lanolina 10 gramos
 - Leche de almendras 10 "
 - Glicerina 10 "
 - Tintura de berberis 10 "

H. S. A.—Uso externo.

Además, trate de hacerse una cura de embellecimiento por medio de luz azul. Las líneas desaparecerán.

4.447.—A. M., *DE C. Las Tablas*.—Por correo certificado recibirá las indicaciones que solicita. Después de almuerzo y después de comida deberá tomar una medicina de la que he dividido en un poquito de agua. Evite la acción directa del sol. Suprímase carne, huevos, maníaca de cerdo de su alimentación. Prefiera frutas, vegetales y leche. La próxima vez que escriba haga certificado, muy parece que su carta ha sido alterada. Muy contenta de complacerla.

4.448.—*SUFRIDA, central Palma, Prov. de Oriente*.—Un año de matrimonio no le da tiempo para pensar en la paternidad por no haber tenido descendencia. No se le puede ser de esperar de dos a tres años de vida conyugal para entonces pensar en la causa de ausencia de hijos. La paternidad tiene una gran importancia en su caso, que sólo tiene quince años. La naturaleza es muy sabia y hace muy bien en esperar que esté completamente desarrollada. Tenga paciencia y verá que a su tiempo obtendrá lo que desea. ¿Por qué vive usted tan de prisa?

4.449.—M. E. M., *Ciudad Trujillo, Rep. de Santo Domingo*.—Con sus diez y ocho años de edad, usted debe ser una muchacha cuidada a su salud y a su belleza. Parece muy bien que coma ensalada dos veces al día y si le gusta no hay inconveniente alguno en tomar en el desayuno un poco de leche, un poco de fruta que cita. Aunque el alimento más propio para estos son el almuerzo y la comida de la tarde. Y esto es de mayor importancia que un jugo de naranja, toronja, tope o lo que sea que ingiera si la preferiere. El hecho de tener un blazo en los ojos (la esclerótica) un poco amarillita, indica que usted necesita un poco de vitamina A y mucho más bien. Tómese después de el almuerzo y después de comida una cucharada de la preparación siguiente, diluida en un poco de agua:

- R/.
- Bicarbonato de potasio 20 gramos
 - Biotina 50 "
 - Magnesia 20 "
 - Cloruro de sodio 10 "
 - Sulfato de sodio 10 "

H. S. A.—Cucharaditas.

Para las otras indicaciones le estoy escribiendo en privado.

4.450.—H. D., *central Yaguajay, Prov. de Matanzas*.—De veera que con veinte y cinco años y a los con los cabellos blancos, es un peso. Fortalezca su estado general tratando de reconstituirse. Mejore su alimentación, leche, huevos, frutas, ensaladas. Haga veinte minutos de ejercicios incluyendo los respiratorios al empezar y al terminar.

4.451.—*ARAGUENA, central Agabama, Prov. de Santa Clara*.—Si sus manchas

claras (producción del pigmento de la piel) son producidas por acromia parasitaria, como le he informado, es muy probable que lleguen a desaparecer. Son epidermofitosis de las que a veces son contagiosas, pero de todos modos es conveniente que usted extreme los cuidados de limpieza, sobre todo por las alfombras. Generalmente produce buen resultado el uso de la lejía. Aplíquela con un paño puro de lino. Siempre ser favorable también aplicaciones una vez al día de pomada de anísero al uno por veinte y de ácido salicílico al uno por veinte.

4.452.—C. M. R., *Las Dolores, Gran Canaria, España*.—Muy expresa su foto, que muestra su inteligente fisonomía. Los cabellos oscuros y lisos son los que mejor armonizan con las líneas correctas de su rostro. Combata la caspa aplicándose cada cuatro días la preparación que sigue, que debe quitarse inmediatamente por medio de un shampoo enérgico. Heio aquí:

- R/.
- Polvos de jabón 10 gramos
 - Agua de quina 30 "
 - Alcohol de 60 grados 15 "
 - Glicerina 10 "

H. S. A.—Uso externo.

Almédese además de manera completa y tome leche integra con su crema y frutas y ensaladas en abundancia.

Para decolorar los vellos puede usar la fórmula siguiente, dejándola diez, quince o veinte minutos aplicada, según la intensidad de la decoloración que usted desea:

- R/.
- Hipoclorito de calcio 1/2 gramo
 - Agua oxigenada 15 gramos
 - Amoníaco líquido 5 "
 - Agua boricada 30 "

H. S. A.—Uso externo.

4.453.—E. S., *Ciudad de Guatemala, C. A.*.—La desaparición de las marcas de las viruelas es un problema que interesa a gran parte del público que sufre por esta imperfección de la piel es bien elástica y estas marcas están situadas en determinadas regiones, pueden hacerse desaparecer por medio de la cirugía estética. Si no es favorable la disposición, entonces se recurre a otros medios de rejuvenecimiento para disminuirlos. El valor del franco que para Guatemala es de tres centavos. Usted puede remitir por medio de un cupón internacional que se vende en las oficinas de correos. Muy contenta de servirle.

4.454.—E. M., *Santurce, Puerto Rico*.—Le contesto por correo aéreo, como es su deseo. Pienso que la extraordinaria escasez de su visita mensual está en relación con su estado general tan precario. Cien libras de peso con su talla y edad dicen bien claro que su caso necesita cuidado.

Al levantarse tome un vaso de jugo: al levantarse un día jugo de naranja, otro de toronja, otro de tomate, otro de melón, otro de pepino, otros ejercicios respiratorios, inspirar y espirar profundamente frente a una ventana abierta, tomar un baño de agua fría, al acostarse tome alimentos sanos como leche con su crema, harinas, maníaca, jamón, etc. Y a la hora de almuerzo como sopas, puré, potajes, cereales, secos, etc. Y a la comida lo mismo. Después de almuerzo y después de comida tome una de las cápsulas siguientes:

- R/.
- Fanercatina 0.15 gramos
 - Bicarbonato de sodio 0.50 "
 - Glicerina 50 "
 - Hemoglobina cristalizada 0.10 "

H. S. A.—Uso externo.

4.455.—M. L. T., *Manzanillo, Prov. de Oriente*.—Débil, delgada, natiencia hasta la fatiga, lanzamientos en el trampolín. Después de todo esto, fiebre, tos y sudor en los espantos. Al poco tiempo, ya reestablecida repetir la misma impresión. ¿Qué necesita para obtener el mismo resultado? No le está diciendo esto que su organismo no está a la playa, que necesita reposo en cama y atenciones cuidadosas? Para que el bacilo de la tuberculosis no encuentre un terreno que las radiografías arrojan algo positivo es necesario que la persona enferma se abstenga de hacer nada que sea demasiado plan médico y mucho reposo en cama. Por ningún concepto debe ir a la playa después de las dos experiencias que usted refiere.

4.456.—*MARLENE, Cárdenas, Prov. de Matanzas*.—Siempre que una persona experimenta molestias o dolor o algo anormal después de haber dado a luz, debe someterse a un reconocimiento ginecológico para averiguar en qué condiciones se ha quedado el organismo. Lo que usted describe después de haber leido su última hija, parece estar en relación con la explicación anterior. Remita franco.

4.457.—A. G., *Isla de Pinos*.—Los sudores, la inquietud, el malestar que experimenta teniendo ya cuarenta y cinco años y habiéndose suspendido la vitalidad

DOUWOS
FACIALES,
DOKKA

ADHERENCIA PERFECTA
SIN USO DE CREMAS

Ojo normemente para labios

(A prueba de besos)

ÚNICO DE FAMA MUNDIAL

UNA APLICACIÓN BASTA PARA UN DÍA

COMO COMPLEMENTO USE COLORETOS "ORKILIA"

PARIS

tres y cinco meses respectivamente parecen estar en relación con el establecimiento de la menopausia (debe hacerse total de la visita mensual). Debe hacerse sin embargo un examen periódico de los ésta es la edad más propicia para el establecimiento de las formaciones malignas.

4.458.—**L. GUAIRA, Pedro Betancourt, Prop. de Matanzas.**—El tercer grado en el descenso del busto no puede restablecerse de manera completa sino mediante la operación estética. Remita su dirección para darle todos los informes en relación con dicha operación quirúrgica.

4.459.—**B. V. Camarley.**—Con sólo veinte y seis años, tener muchas canas en el cuero cabelludo, siendo éste todavía en los demás miembros de la familia es indicio de una deficiencia característica por calcio. Preciso, pero tener canas abundantes, a esta edad temprana, también en las axilas y en otras regiones pilosas, supone una lesión tan importante que debe de tratar en seguida.

4.460.—**G. R. S. Cristóbal, Estado de Tachira, Rep. de Venezuela, S. A.**—El franquero para obtener la contestación de las peticiones de Venezuela, es de tres centavos americanos, que puede remitirse por medio del cupón internacional, que se vende en las oficinas de Correos. ¡Mil gracias por su felicitación por mis modestos trabajos.

4.461.—**P. T. T. Berquistino, Venezuela, E. A.**—Me produce gran alegría saber que siguiendo mis indicaciones se hizo examen por un ginecólogo, que considero merezca la intervención quirúrgica. Ya restablecida de ésta, desea usted conocer de belleza, que me apresuro a proporcionar. No debe olvidarse que la salud es lo primero. La belleza viene después. En los países tropicales las personas de cabellos rubios y tez muy blanca se marchitan más tempranamente que las de piel trigueña. Es mejor, pues, mejorar sus funciones digestivas y consuma en la alimentación aceite de olivina, el calcio toro. En los días que después de lavado con agua fresca, no tibia, aplíquese la siguiente preparación:

R. Dermidina	20 gramos
Láche de almendra	10 "
Lácheo	10 "
Glicerina	10 "
Almidón en polvo	5 "
Aceto mineral	20 "

H. S. A.—Uso externo.

Para la otra pregunta escriba nuevamente, remitiendo cupón internacional, despidiendo un día, según el tratamiento que acabo de indicarle.

4.462.—**X. M. X. Barranquilla, Rep. de Colombia, S. A.**—He leído con detenimiento su carta. Cortes y acné juveniles, acompañados de trastornos de la visita mensual con sólo veinte y tres años, son evidentemente íntima relación de ambos factores. Primero que todo, necesita un régimen higiénico, haciendo ejercicios al aire libre diez minutos cuando esté el sol bien fuerte, como frutas frescas y verduras. Las otras indicaciones en privado.

4.463.—**J. E. S. Cristóbal, Canal Zone, C. Z.**—Viente y tres años, con gran vivacidad, amiga mía! El que la visita mensual se adelantase uno o dos días cada mes, indica un exceso de actividad. Quisiera decir que en usted el ritmo es de veintidós días, que es muy frecuente y corresponde a un tipo de marcada feminidad. Sus amigas que le dicen que

tienen su visita el mismo día cada mes es porque tienen ritmo de treinta o treinta y un días. También están en la normalidad, dentro de su ritmo. Otra cosa muy distinta es lo referente a los cinco años que ha permanecido estéril. Es preciso un reconocimiento y una ginecografía, para saber si están permeables las trompas.

4.464.—**J. N. San Felipe, Rep. de Venezuela, S. A.**—A consecuencia de partos repetidos es posible sufrir lesiones y desgarras que cambian la anatomía de la mujer. Dicha disposición suele predisponer a un descenso y a trastornos en la fisiología de la mujer. Por medio de la cirugía puede restablecerse por completo la disposición primitiva. La operación se conoce con el nombre de perineorrafia, y es seguro que un buen tecnólogo de su país puede realizarla. El procedimiento que cita es paliativo, y no le resolverá de manera definitiva el problema.

4.465.—**E. S. Guatemala, C. A.**—Una vez que el descenso del busto llega al grado que usted describe, es preciso apelar a la cirugía plástica para restablecer la normalidad.

4.466.—**R. M. G. La Maya, Prop. de Oriente.**—En privado le estoy remitiendo los informes que solicite.

4.467.—**AFELGIDA, Turrialba, Costa Rica.**—Si tiene un niño de un año y nueve meses sano y lleno de alegría, ya posee usted un amor incombustible a la vida. Por haber perdido el otro, no debe contentarse fracasada. Siga el siguiente plan para aumentar de peso—de vez que ochentera y nueve libras son muy pocas para su edad y su talla. Reposo, vida al aire libre, baños de río o de mar, acción directa del sol, tres vasos de leche de vaca endulzada con leche condensada.

Las Pecas

¿Desea Ud. Quirlarse?

L'A 'Grama Bella Aurora' de Sillman L' para las Pecas blanca es una crema mientras que Ud. duerme, da la piel suave y blanca, la tez fresca y transparente, y la cara rejuvenecida con la belleza del color natural. El primer paso demuestra su poder mágico.

CREMA BELLA AURORA

Quita las Pecas y Blanquea la Piel

Se vende en todas las buenas farmacias.

Billion Co. Fabricators, Aurora, Ill., U. S. A.

Representante: LIBRADO LAKE
P. y Marçal (Obispo) N.º 40, Habana, Cuba.

denada al día, fruturas de queso, yemas de huevo, trufas, son los mejores en poco tiempo logran restaurar la salud.

4.468.—**R. S. S. Bari, Rep. de Santo Domingo.**—Si tiene importancia, y no por cierto, obtener la visita mensual con fuertes dolores y hasta dos o tres veces en treinta días, conjuntamente con un peso de cuarenta y cinco kilos, una talla mediana y sólo veinte y dos años de edad. Aplíquese una bolsa de comidita tome una cápsula de las siguientes:

Bicarbonato de sodio	0.60 gramos
Magnesia	0.20 "
Pancrustina	0.15 "
Gliceroalfoato de calcio	0.10 "

H. S. A.—Para una cápsula N.º 20.

4.469.—**P. S. Puerta de Tierra, S. Juan, Puerto Rico.**—El brillo de los ojos es la consecuencia de la buena salud. Muchas enfermedades del hígado suelen poner amarillos los ojos distinguiendo su color. Algo parecido sucede con ciertas formas de trastornos digestivos y de la secreción urinaria. Practique por dos días un régimen de desintoxicación, y aplíquese en los ojos un algodón impregnado en suero fisiológico (siete gramos por mil) durante quince minutos. Escriba nuevamente para la otra pregunta.

4.470.—**C. DE A. David, Provincia de Chiriquí, Rep. de Panamá, C. A.**—Es posible que la mancha de la piel que describe sea producida por la excesiva permanencia bajo la acción de los rayos del sol. Lo primero que necesita es tomar un drenaje biliar y permanecer dos días con régimen de desintoxicación. La carencia de la piel puede hacerse desaparecer por medio de nueve carbónica.

4.471.—**R. S. Santiago de Cuba, Prov. de Sancti Spiritus, Rep. de Cuba.**—La cincuenta hebras de cabellos al lavarse la cabeza no es excesiva. No lo haga diariamente. Practique por dos días un régimen de desintoxicación, y aplíquese en los ojos un algodón impregnado en suero fisiológico (siete gramos por mil) durante quince minutos. Escriba nuevamente para la otra pregunta.

4.472.—**DOMINICA, La Romana, Rep. de Santo Domingo.**—El estímulo natural del desarrollo del busto, después de la eclósión—aparición de la pubertad—es la gestación. Si ya usted ha tenido un niño, que ahora cuenta cuatro años, lo ha favorecido. Si usted desea que sus hijos desarrollarse más éste disminuye de tamaño, con veinte y nueve años, no tiene inconveniente en practicar un drenaje por otros medios. Si desea un poco de lozanía por medio de la piel de su región, escriba remitiendo cupón internacional por valor de tres centavos.

4.473.—**O. S. V. central San Vicente, Puerto Rico.**—Después luego que las canas de los cabellos ya se pueden contar, no cesarse como prematuro. Informe si en régimen de desintoxicación. Haga vida higiénica al aire libre y coma frutas y ensaladas en abundancia.

4.474.—**C. C. Chitré, Rep. de Panamá.**—En privado le remitiré todos las indicaciones.

4.475.—**R. F. DE M. central Chaparra, Prop. de Oriente.**—De ninguna manera se puede considerar normal la visita mensual de diez y tres días, cuando usted que dura hasta cuarenta y cinco días, es siempre constantemente errática. No se ponga una bolsa de hielo en el bajo vientre todo el tiempo que dure la prolongada visita mensual. Además, necesita un reconocimiento médico. Es algo demasiado importante, a que debe prestarle atención.

4.476.—**M. T. Cienfuegos, Prop. de Santo Clara.**—Muy contenta de saber lo bonito que se le ha puesto el cabello con las indicaciones de "Salud y Belleza". En cuanto a su temperamento, es muy activo; pero caracterizado por una actividad media. Debe tratar de fortalecerse con un régimen de deportes, con su actividad. Los perfumes delicados son los más convenientes para usted. Evite las esencias finas de magnolia y de rosa a partes iguales.

4.477.—**R. F. H. Holguín, Prop. de Oriente.**—Puede que los dolores musculares que padece sean de origen muscular. Frícionese dos veces al día con la siguiente preparación:

R. Salicilato	1 gramo
Yoduro de potasio	1 "
Vaselina simple	20 gramos

H. S. A.—Uso externo.

4.478.—**A. A. La Habana.**—Es bien raro que usted, con treinta y cinco años, y los mismos síntomas en la misma enferme- que por lo demás no es frecuente. Es preciso hacer un reconocimiento para darne cuenta de lo que sucede.

4.479.—**F. LOR DE LIS, La Habana.**—El 20 muy bien en practicarle el metabolismo de la nutrición y funcionamiento de las glándulas de secreción de la nutrición. Los quistes generalmente se manifiestan en los tumores más o menos acentuados, generalmente sin dolor.

Para las mujeres verdaderamente pulcras...



El cuidado esmerado de su persona, señora, no consiste sólo en acicalarse y retoacear. También consiste de aquello de que se habla poco y se descuida mucho: la higiene íntima femenina.

La mujer moderna cuida escrupulosamente de su higiene íntima porque sabe que así conserva mejor su salud, juventud y lozania. Además, ella comprende lo que influye la higiene íntima sobre su estado de ánimo.

Para su higiene íntima, señora, pruebe Ud. Femil, nuevo preparado, muy agradable de usar por su suave y fresco perfume. Femil limpia, desinfecta, quita todo olor. Reúne todos los requisitos de un agente antiséptico y bactericida completamente inofensivo.

Pida Femil en su farmacia.

Femil

PARA LA HIGIENE ÍNTIMA DE LA MUJER

Si tiene el prurito (picazón), debe además hacer un análisis de orina para investigar azúcar y albúmina. Regimen de desintoxicación, agua de cocoy baños tibia bicarbonatados, generalmente alivian este estado. Remita franquero.

4.480.—**M. La Habana.**—Es posible que las irregularidades de la visita se relacionen con el establecimiento del período premenopáusico. Tome un purgante salino en la época que acostumbra a tenerla. Para mejorar su digestión, tome una cápsula después de almuerzo y después de comida, de las siguientes:

Magnesia	10 gramos
Bicarbonato de sodio	0.60 "
Fesnela	0.10 "
Diastasa de tripsina	0.10 "
za (codex)	0.10 "

Para una cápsula N.º 15.

4.481.—**P. N. DE G. Cabañas, P. del Río.**—Si su última visita mensual la tuvo el once de junio, en la primera quincena de octubre tiene cuatro meses de

gestación. No tenga temor en el problema de la lactancia, por tener el busto pequeño. Predisposición las buenas nodrizas más bien tienen esa región pequeña que no muy desarrollada. Parece ser que en el exceso de desarrollo del busto, que es de demasiada grasa, ésta ahoga el elemento noble de la glándula. Por esta razón, los bustos voluminosos son generalmente escasos en la producción de la leche. En cuanto al plan y preparativos para el momento del nacimiento del bebé, lea el artículo de "Salud y Belleza" titulado *«Espera usted un hijo?»*, edición de la revista CARTELES del 26 de septiembre de 1937.

4.482.—A. F. Morón, *Prov. de Camagüey*.—Si con sólo cuarenta y cinco días de nacido ya su niño tiene diagnosticado un tumor de grasa—lipoma—en la porción derecha del pecho, debe ponerlo al cuidado de un especialista de niños para que si dicha neoplasmación le produce trastornos, pueda extirparse.

4.483.—C. F. central Cuaquepa, *Prov. de Camagüey*.—En gran irregularidad en la visita que se le ha presentado a su hermana, quedándose hasta cuatro meses sin ella, debe ser atendida cuidadosamente. Es preciso reconocimiento



Un aspecto de la enorme concurrencia que asistió al Séptimo Congreso Médico Panamericano, en la Academia de Ciencias.

Glicerofostato de calcio soluble 5 gramos
Hemoglobina cristalizada 5 "
Tintura de Kolará 10 "

H. S. A.—Cucharadas.

4.490.—T. M. Versailles, *Matanzas*.—Las simples verrugas de carácter benigno pueden hacerse desaparecer sin dolor por medio de la electrocoagulación.

4.491.—B. P. Calmete, *Matanzas*.—Si son tan acentuadas las venas prominentes y le producen dolor, será preciso hacerle un buen reconocimiento. La inflamación de las venas tal como usted la describe se conoce con el nombre de flebitis.

4.492.—M. J. T. Sancti Spiritus, *Prov. de Santa Clara*.—Tenga una alimentación sencilla, para mejorar sus digestiones difíciles—carne blanca, pescado

y pollo, viandas hervidas, leche, puré, etc. Después de almuerzo y después de comida tome una cucharadita de la preparación siguiente:

R/
Citrato de sodio 10 gramos
Bicarbonato de sodio 100 "
Sulfato de sodio 10 "
Cloruro de sodio 10 "

H. S. A.—Uso interno.

4.493.—J. M. M. Guines, *Prov. de La Habana*.—No existe contraindicación para contraer matrimonio por tener algo de descenso en un riñón.

4.494.—R. P. Cabanillas, *Puno, Perú*.
S. A.—Muy contenta de que recibiera oportunamente la fórmula para la preparación que le disminua las huellas de las fatídicas viruelas. Desde luego que más efectiva es la operación plástica.



Madame CURIE, la inmortal descubridora del radio, tal como aparece en la plenitud de sus facultades, en el año de 1903. Véase cómo su mirada profundamente intelectual.

4.494.—C. G. Sola, *Prov. de Camagüey*.—Ese fuerte dolor en el bajo vientre que le coge el lado derecho puede quitarse rápidamente. No come purgantes y trató de hacerse examinar por un facultativo.

4.495.—M. C. C. Cienfuegos, *Prov. de Santa Clara*.—Muy contenta de saber que ya tiene en sus brazos su niña y que el alumbramiento haya sido con toda felicidad. En cuanto a su madre, déle tres vasos de agua de coco al día y dos cápsulas diarias de las siguientes:

R/
Trotropina 0.20 gramos
Lactosa 0.10 "
Para una cápsula No 10.

4.496.—AIDA, *Bayate, Prov. de Oriente*.—Su caso reconocimiento.

4.497.—J. G. A. Cartagena, *Rep. de Colombia*. S. A.—Muy interesada en instruirlo el dibujo que expresa la situación de las arrugas que le preocupan. He comprendido también la situación de los dolores que experimenta en la porción central de los muslos. Pienso que se trata de afecciones independientes.

Será conveniente que remita análisis completo de orina y análisis de un fracción de Wassermann, Kahn y Métnick.

4.498.—M. DE E., *Innsbruck, Austria*.—Encantada de serle útil. Marzo es magnífica estación para las restauraciones. Cuba, Gracias por su felicitación.

4.499.—M. F., *Santiago de Cuba, Prov. de Oriente*.—Es contrariada y las penas morales y físicas a que se refiere operación quirúrgica para extirpar las trompas, muerte de su madre, etc.) son condiciones que para alterar las labores de su sistema nervioso. Haga reposo en cama, coma soses, sopa de habas de pescado, mucha fruta y leche abundante. Salga a respirar aire puro una hora antes de acostarse, y tome después de almuerzo y después de comida una cucharada del vino siguiente:

R/
Vino Jerez quinado 200 gramos

siempre que le aconseje la distribución de dichas marcas. Para que no se despegue del cutis al ponerse los polvos, es preciso añadir óxido de zinc diluido en un poquito de agua, previamente coloreado con una pizca de polvos ocre. Para aplicar los polvos es preciso dejar que se seque bien esta preparación en el cutis. Encantada de serle útil.

4.495.—E. M. T., *San Francisco de Macorís, Santo Domingo*.—Su temperamento es de los muy emotivos, señora, y es preciso una adecuada actividad muscular para llevarla a la normalidad. El mayor inconveniente para usted es la presión arterial baja, sin trastornos cardíacos, según le informa su médico. Masaje tres veces a la semana y ejercicios respiratorios meliorarán su estado actual. Para combatir su urticaria necesita seguir con la dieta prescrita, comiendo carnes de pollo tres veces a la semana nada más, leche, frutas y viandas en abundancia. En privado recibirá las otras indicaciones.

4.496.—R. S. C. Cali, *Rep. de Colombia*.—Los regímenes para adelgazar varían con las necesidades de cada caso. Los datos que debe enviar para hacerme idea, son los siguientes:

F. talla, edad, menarquía—edad a



He aquí una modalidad de belleza que se caracteriza por actitudes expresivas y fustigadas. Es muy difícil apresar en la lengua estos estados de alma tan cambiantes. En este caso se trata de Irbia SORAVILLA.

la cual tuvo su visita mensual—el tiene actual (mucho, poco, regular), la clase de vida que hace, los ejercicios que practica, o si no practica ninguno, si es más grueso en su familia y desde cuándo usted está muy gruesa.

4.497.—V. M. Panamá, *Rep. de Panamá*. C. A.—Es muy grande la diferencia de un poco más de tres centímetros entre la circunferencia de la pierna normal y la que poco a poco se ha ido adelgazando. Esas formas muy lentas de atrofia muscular deben tratarse con mucho cuidado. He tenido una que en su proceso transcurrió cerca de siete años, que estaba relacionada con una infección crónica del bacilo de Hansen. Debe no perder tiempo para hacer un buen diagnóstico para que le ponga un tratamiento en relación con la causa que la produce.

4.498.—M. E. S., *Cristóbal, Zona del Canal C. A.*—Espero que no tendrá dificultad alguna en venir a Cuba en calidad de turista, lo mismo sola que acompañada. Sus manifestaciones de urticaria y veinte y seis años son la plena juventud. Gracias por sus frases amables.

4.499.—ALMA, *Santa Clara*.—Ese dormir tan inquieto que usted señala, acompañado de tan poco peso, puede estar en relación con la disminución de los glóbulos rojos. Si usted puede, mándese a hacer un conteo—Número de los glóbulos rojos de la sangre—y envíeme el resultado; quizás pueda hacer algo por usted. Remita franqueo.

4.500.—LOURDES, *La Habana*.—Tentado sólo veinte y tres años ha todavía algunas probabilidades de desarrollar el busto, sobre todo si habiendo tenido su menarquía a los quince años. Remita franqueo.

4.501.—M. O. DE M., *Yaguajay, Prov. de Santa Clara*.—El caso que consulta necesita reconocimiento.

4.502.—E. A. DE Q., *Bolondrón, Prov. de Matanzas*.—Para haber nacido su niña pesando solamente tres libras y media, no está mal desarrollada. Sólo le hacen falta ocho libras para tener el peso correspondiente a su edad, y dos centímetros de la estatura.



"Amor", la obra soberbia del profesor Schultz, representando la plenitud de la belleza plástica. Obsérvese el equilibrio y la seriedad que irradiar de las líneas tan puras y de las proporciones tan exactas.

RESPONSABILIDAD PATRONAL Y RESPONSABILIDAD PROLETARIA

POR ANTONIO PENICHER

EXISTEN dos clases de trabajadores, como existen dos clases de patronos. El trabajador que emplea sus brazos para los patronos privados y el que los emplea para el Estado, que es patrono también. Los patronos privados o particulares pertenecen al patrón privado, que no tiene que tributar a nadie y goza de un gran privilegio, no importa que la Constitución lo prohíba. Este privilegio consiste en legislar para los intereses obreros y particulares, y negar los progresos sociales y el derecho de asociación a los que a él le trabajan.

Tiene además la ventaja de crear nuevos impuestos para aumentar los recursos, lo que le cree necesario, aunque directamente vaya contra los intereses generales, desvelando los presupuestos domésticos y perturbando los cálculos de los patronos privados.

Muchos problemas que se suscitan entre obreros y patronos son reflejos de la anticuática recaudación por medio de impuestos indirectos que padecemos, así como de la "trufisticación", que disminuye la mano de obra al centralizar los negocios y a la vez aumenta el precio de lo que producen, lo que el control que ejerce al eliminar al competidor, siendo, en tercer caso, perjudicial al sosiego público, porque lanza al mercado productos de inferior calidad.

Otro caso que impulsa las luchas entre obreros y patronos es el encarecimiento de la vivienda. Sobre este aspecto de la vida civilizada escribiremos también, ya que el abastecimiento de este tipo de problema—en la rebaja de los alquileres aisladamente, sino que también hay que estudiar un plan de construcciones tipo económico para el filtrando en las zonas de alta especulación, como enfrenada, como ahora está ocurriendo.

Hay un tipo de patrono tan privilegiado como el Estado: el patrono absentista, esto es, su que especula con el dolor ajeno, aprovechando las crisis del país, para obtener ganancias fabulosas con sus especulaciones fríamente calculadas. Este patrono no contribuye a la vida social, no obtiene ni con nadie y en la sociedad se mueve con altanería, respaldado siempre en las maniobras legales, que son parapeitos inexpugnables para que no sufran su número de bienestar social. El absentista en nada se siente ligado a los problemas del país, fijando su residencia, generalmente, en otras latitudes, hasta donde le llega cómodamente la especulación, gracias de su posición ultraprivilegiada.

Los intereses patronales en activo deben considerarse como elementos propulsores del desarrollo económico y, por lo tanto, del bienestar social. Toda empresa donde se distribuya trabajo bien remunerado debe merecer consideración y estímulos, porque, efectivamente, representa fuentes de trabajo y bienestar social. La existencia de ambos aspectos, que a la vez devuelven la mayor parte de su salario a la circulación, al cubrir sus compromisos económicos y sociales, es una negociación comercial, industrial, agrícola, profesional, etc., etc., donde sus directores comprenden la importancia social del buen trato y la buena remuneración a sus empleados, realiza fun-

ciones encomiásticas, dignas de ser consideradas, cuando de sus tribuciones se trata, como por parte de los trabajadores, cuando surge algún problema.

La tributación del patrono por la empresa que representa, debe señalarse de acuerdo con la función social que éste desempeñe. No debe existir un tipo *standard* de tributación, sino ajustarse al tipo de patrono, rutinario o progresista, de manera que donde haya una empresa que cumpla la legislación social en regimien- tos de la Secretaría del Trabajo y se pongan en práctica iniciativas que aumenten el número de brazos y por consecuencia tiendan a la disminución del desempleo, se les rebaja los tributos y hasta se les exima de los mismos, como un estímulo y en reconocimiento a sus esfuerzos fecundos, de indudable utilidad común.

No son iguales todos los patronos en sus actividades personales. Hay patronos antiprogresistas y anti-humanos y por consecuencia faltos de visión social, que se mantienen ajenos a la tradición infame que violenta al pueblo de Cuba hasta precipitarlo a varias revoluciones, en demanda de un mejor *standard* de vida en lo moral y lo económico, más que en lo físico.

El obrero que tiene que rendir sus labores a tal tipo de patronos, sufre con rigor su situación, trabajando amargado, sin predisposición a realizar una buena mano de obra. Se explica un estado permanente de animosidad por parte de él y lo frecuente de las pasiones, donde su encono se manifiesta violentamente, aunque muchas veces se realiza un rodeo de obreros que se adaptan al sistema establecido por él y se avienen a realizar las labores por menos salario y mayor número de horas, a pesar de cuanto se ha legislado para normalizar la jornada de trabajo, que garantiza el derecho humano adquirido por los obreros.

Los patronos de tal envergadura retardan y reducen una competencia desleal, siendo los cau-

santes de la mayoría de los conflictos que se presentan al tomarse a ellos como tipo para calificar a los demás.

El patrono de ideología colonial, no sólo reduce las posibilidades económicas de los trabajadores, sino que también se las reduce a sí mismo, permaneciendo estacionario, privándose de todo, hasta caer en un régimen precarísimo, distinguiéndose, por otra parte, por su falta de iniciativas encaminadas al progreso de su propio negocio. No es en la sociedad un factor de relieve, sino una carga. El trabajo se hace precario que el obrero, considerando tales antecedentes y el muy importante del gran número de brazos ociosos que anhelan encontrar donde emplearse, no confunde a todos los patronos en una misma interpretación fatalista.

No puede existir un tipo *standard* de interpretación en cuanto a las relaciones entre obreros y patronos, se refiere, por los antecedentes que apuntamos. Sin embargo, hemos observado en nuestros años de actuación constante en las querrelas sociales, muchos ejemplos, al establecerse un trato igual al patrono progresista y al retardatario, egoísta, inhumano y estacionario.

El obrero consciente que defiende sus derechos, merece toda clase de estímulos, como lo merecen los patronos que saben coadyuvar al bienestar social, defendiendo sus intereses sin convertir en esclavos a los trabajadores.

Lo que lamentamos que entre nosotros se han producido casos que no deben repetirse, para evitar ciertos ultraantagonismos, inconvenientes a todos.

El setarismo ideológico y el oportunismo político han sido causa de graves complicaciones, provocando posteriormente reacciones consideradas por los obreros como defensas personales frente a las intromisiones de elementos desconectados de sus intereses inmediatos.

Los problemas entre obreros y patronos, que no deben confundirse con las interpretaciones filosóficas, deben reducirse a sus

naturales proporciones, teniendo siempre presente, en cada caso el antecedente progresista o retardatario y a que antes nos hemos referido.

Dura como el granito es la mentalidad patronal de los que viven en el terrero de la ideología colonial, resistiéndose a comprender que la República no es simple cambio de Gobierno y de bandera, pues significa un grandioso paso de avance que debe garantizar un *standard* de vida, en todos los órdenes, políticos, sociales, culturales, educacionales, profesionales, artísticos, jurídicos, proletarios, etc., etc., para que los cuantos convivían entre nosotros, de manera que se pueda realizar el ideal de Martí: "La República ideal con todos y para todos", postulado fraternal que invita a los ciudadanos de los demás países a dirigirse al nuestro donde deben sentirse atraídos al como se aconseja se haga a los turistas.

Pretender mantener el espíritu y los procedimientos de la esclavitud resulta un contrasentido, propulsor de inquietudes y perturbaciones difíciles de impedir o controlar.

El patrono consciente no cifra el progreso de su negocio en la ultraexplotación del que trabaja. Al contrario, eleva su *standard* de vida, en el *standard* de vida de la empresa que representa. Y con sus iniciativas, su inteligencia y su actividad directa, dedicándole tantas o más horas que las que trabajan los obreros, acrecentando el negocio, ampliándole, dándole entrada a nuevos elementos humanos y mecánicos.

Entre este tipo y el retardatario, de raíz colonial, hay que saber distinguir, para no incurrir en errores de apreciación equivocados, pues en el diario bregar, no pueden considerarse con la misma responsabilidad al ocurrir algún incidente.

Tras de la caída de Machado se creó la Secretaría del Trabajo, organismo designado para intervenir en los problemas que surjan entre patronos y obreros, así como de supervisar la legislación promulgada a tal efecto. ¿Cumple dicho organismo sus finalidades? ¿Obruta o resuelve los problemas que se le plantean, rápida y justiciaramente? Con dificultad podrá realizar su cometido, rotando, como está, por el declive político partidarista en que se ha colocado.

Todo lo legislado puede considerarse como provisional entre nosotros, teniendo en cuenta el abuso que se hace de los decretos. De ahí que es indispensable llevar a la próxima Constitución el capítulo donde queden fijados definitivamente los progresos sociales alcanzados, y considerados de carácter fundamental para el futuro.

Este capítulo llevado a la Constitución, como en años anteriores a la caída de Machado sugeríamos, pues desde antes de ahora veníamos abogando por una nueva Asamblea Constituyente, es tan indispensable como la convocatoria para la misma.

Establecidos los derechos constitucionales fundamentales, que quedan a resolver solamente los problemas inherentes a secundarios, excluyendo, desde luego, los teóricos que abogan por un cambio de régimen social, cuyas dimensiones y oportunidades hay que dejarlas al tiempo con sus leyes y sus transformaciones naturales.

LAS TRAGEDIAS DEL FRENTE ECONOMICO

LA INJUSTICIA DE LA JUSTICIA

La señora Carmen García, que radica en Santiago de Cuba, se ha dirigido a la Secretaría de Justicia, en la forma siguiente:

"Con motivo de haber muerto mi esposo en un choque entre una máquina del central Araujo y un camión propiedad de Amador Taboada, en el pueblo de Manguito, se inició una causa criminal para verse ante la Audiencia de Matanzas.

Durante TREINTA VECES fui citada para el juicio y otras tantas veces fui suspendido el acto sin que supiera nunca por qué motivo.

Lo que sí es que tuve que trasladarme desde Oriente a Matanzas realizando un gran esfuerzo, pues me encuentro en la mayor miseria, teniendo, inclusive, que cargar con varios pequeños hijos para no dejarlos abandonados.

Es interés de usted, señor Secretario, que por HUMANIDAD interponga sus buenos oficios con el objeto de que el juicio oral acabe de celebrarse y no se posponga más. Es evidente que "alguien" se halla interesado en la DEMORA, quizás para ganar tiempo buscando los beneficios de la amnistía común que se le va a aprobar, pensando que yo me aburra y renuncie de hecho a la indemnización civil que me corresponde".

¡La injusticia de la justicia, tan prodiga entre nosotros!

A. P.

EL SITIO DEL ALCÁZAR DE LEDO

EL 21 DE AGOSTO

LA MARAÑA empezó con violento fuego de fusilería y ametralladoras.

A las siete, los "155" iniciaron un lento y seguro cañoneo. La distancia era sumamente corta para la potencia de tales cañones; no obstante, esa distancia resultaba excesivamente larga para el alcance de los fusiles de los sitiados.

Los artilleros enemigos disfrutaban de otras ventajas. Sus puestos avanzados de observación se instalaban, bien a cubierto, en las casas próximas al Alcázar; y, en caso necesario, podían valerse del teléfono urbano, para orientar el tiro. Como resultado de todas esas circunstancias favorables, el cañoneo era en extremo exacto en sus efectos, y produjo mucho daño, a pesar de no haber durado más que una hora.

Ceso a las ocho, para comenzar de nuevo a las once.

Las paredes del lado norte del Alcázar, aunque muy gruesas y muy sólidamente construidas, fueron perforadas por la entrada principal del edificio, y por veinte o treinta de sus ventanas. Aquellas horribles granadas, cargadas de altos explosivos, bien pronto, pues, comenzaron a derribar grandes trozos de la mampostería.

A veces, la obra de cantería entre ochenta y toda entera, se venía abajo en una sola pieza.

Se había descubierto que, en el curso de los bombardeos, los centinelas y los tiradores del enemigo tenían la costumbre de poner a observar la acción de las granadas, en lugar de estar atentos a la vigilancia de lo que pasara en sus propios frentes. Aprovechándose de ese detalle, los sitiados hicieron una salida, por la calle de la Reina, mientras el cañoneo estaba en todo su desarrollo. El objeto era traerse lo que de aprovechable hubiera en un edificio que estaba quemándose. Se llevaron allí muchas piezas de tela, de las cuales se cogió un buen número, que después fue entregado a los depósitos de la guarnición.

Al mismo tiempo, mientras duraba el segundo bombardeo del día, los puestos de observación de los defensores habían notado, muy lejos, y en la dirección de Talavera de la Reina, una escuadrilla de tres aviones. Se tuvo entonces por posible el que esos aparatos pertenecieran a las columnas de las tropas nacionalistas, las cuales, abriéndose paso desde el sur y desde el oeste.

Del hecho, sacóse la consecuencia de que esas tropas debían de estar en el campo de Ledo, lo que antes se había creído.

La guarnición se sintió entusiasmadísima.

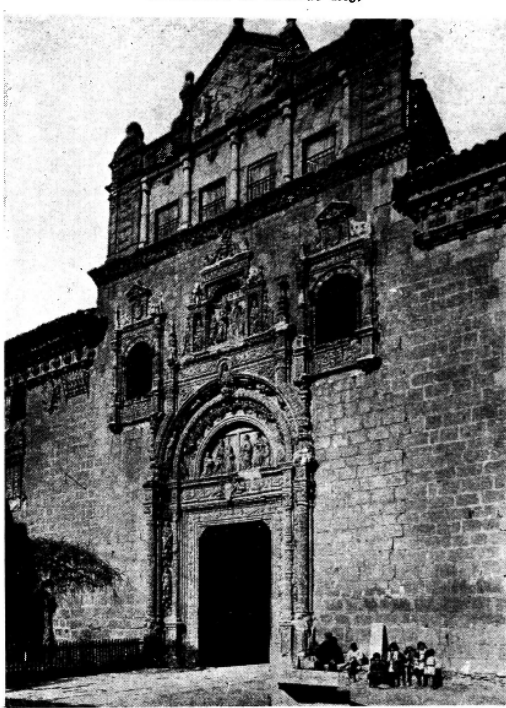
Inmediatamente se izaron antenas de radiotelefonía que se tenían en proyecto de ser usadas en múltiples tentativas para captar cualquier comunicación que procediera de los transmisores de campaña de los nacionalistas; pero no llegó mensaje alguno.

Algo después de las cuatro y media, entraron de nuevo en acción, por tercera vez ese día, los "155". Hicieron mayor cantidad de tiros que en las dos ocasiones anteriores.

La parte de la fachada norte que quedaba más cerca del río, fue parcialmente demolida. Tanto las paredes exteriores, como las interiores, se derrumbaron, y cayendo en una enorme masa de escombros, llenaron las destrozadas

por el comandante G. McNEILL MOSS

(Traducción de Eduardo Rey)



PUERTA DEL HOSPITAL DE LA SANTA CRUZ.—Desde aquí partieron muchos ataques de los milicianos contra los sitiados; pero la guarnición del Alcázar tenía orden que de respetar el primer piso tallado en piedra de esa parte del hospital, la cual casi no sufrió ningún desperfecto.

das cámaras del piso bajo. Los lurtres de rípios y polvo se extendieron por todo el ámbito: cubrieron la terraza de frente a la puerta; invadieron las arcadas, y llegaron a inundar hasta el mismo patio.

A las siete, la batería de "75" y un obús grande bombardearon el comedor y las cocinas.

Después que anocheció, el enemigo, desde las ventanas altas del Hospital de la Santa Cruz, regó con petróleo el extremo más angosto de la Casa del Gobierno Militar y los puestos del Aproveche de la Caballería. Luego, trató de darles fuego; primero, mediante el lanzamiento de bombas de mano; y después, mandando grupos de milicianos, bajo la protección de las ametralladoras. Las bombas cayeron lejos, y los grupos de milicianos fueron duramente rechazados por la guarnición.

EL 22 DE AGOSTO

Este fue uno de los días decisivos en el sitio del Alcázar.

A las cinco de la mañana, se vio un avión por el lado del suroeste. Manióbró durante un rato, describiendo círculos, y luego se retiró en dirección al oeste. Como no se le pudo notar ningún

distintivo, los sitiados estuvieron discutiendo si se trataría de un aparato amigo o adversario.

A las siete, aumentó considerablemente de intensidad el fuego de la fusilería y el de las ametralladoras.

En breve, un mortero de gran calibre, instalado dentro del patio del Hospital de la Santa Cruz, empezó a lanzar bombas por encima del techo. Estas caían, con bastante precisión, sobre la Casa del Gobierno Militar y sus alrededores. La distancia era de unas sesenta u ochenta yardas. Colocado donde estaba, ese mortero podía disparar con absoluta impunidad. Los efectos causados por la explosión de tales bombas son realmente serios. Mucho del interior de la Casa del Gobierno Militar fue destruido e incendiado. La guarnición de la Caballería Nº 4 (uno de los puntos vitales de la defensa) tuvo que abandonar las tranceras. Agachándose, y pegándose a las paredes, pudieron los soldados librarse del peligro, aunque dos centinelas, que tenían que permanecer en lugares descubiertos, resultaron heridos. Las barricadas de las ventanas, hechas con sacos llenos de cascotes y arena, fueron desplazadas y rotas. El trabajo de rehacerlas más tar-

de, a la vista del enemigo (que estaba al otro lado de la calle), fue tan despacioso como arriesgado.

A las 10 a. m., un gran trimotor de bombardeo, escoltado por un avión de caza, voló sobre el Alcázar y dejó caer una docena de bombas incendiarias. Trató de volar bajo, pero las reservas de la guarnición le hicieron fuego desde el patio, obligándole a retirarse. Después de eso, las bombas cayeron desparramadas, y los incendios que causaron los extinguieron en seguida las escuadras que siempre estaban listas para operar en semejantes contingencias.

Mientras se producía ese bombardeo aéreo, los "155" comenzaron a disparar. Las granadas que estallaban en la brecha abierta en la fachada norte, añadieron nuevas dificultades a las que ya tenían que vencer los que estaban apagando los incendios originados por las bombas. No obstante, el trabajo pronto se llevó a feliz término, de acuerdo con los planes trazados de antemano, para proceder en tales casos. El buen éxito de esos métodos, los cuales se ensayaban con frecuencia, aumentó la confianza que en ellos tenía la guarnición.

Entretanto, igual que en otras ocasiones cuando los aeroplanos bombardeaban al Alcázar, venía de todos lados un intenso fuego de fusil y ametralladora. Se habían levantado barricadas en los extremos de los corredores, para impedir que entraran las balas perdidas. Sin embargo, sucedía con frecuencia que los proyectiles, rebotando contra los ángulos de la mampostería, penetraban en parajes que parecía imposible. En casos semejantes, ningún lugar podía considerarse como completamente seguro.

Hacia el anochecer, ocurrió el acontecimiento que hizo memorable esta fecha, en la historia del sitio. En la quietud de la tarde, vimos un avión que provenía del sur. Volando con gran rapidez, y muy bajo, se dirigió hacia el Alcázar, y pasó justo por encima de las torres. Y, al rebasarlas, dejó caer un objeto cuadrado, mucho más grande que cualquier bomba. Dicho objeto fue a estrellarse en la Explanada, entre los hoyos producidos por las granadas. Inmediatamente se mandó a un pelotón, el cual, aprovechándose cautelosamente, vio que el bulto caído era una especie de gran cofre de hojalata, que rompiéndose en fragmentos al chocar contra el pavimento, presentó la siguiente escena: un cofre cuyo contenido por todas partes. Cuanto pudo recogerse fue rápidamente puesto a salvo; y por cierto que no sobró tiempo para hacerlo, pues la presencia del avión provocó casi en seguida un bombardeo enemigo.

El contenido del cofre resultó ser latas de conservas y paquetes de dulces y chocolate, todo tan fresco como el que se había de eso sufrido deterioro.

Entonces se supuso que el mencionado aparato debía de ser el mismo visto por la mañana muy temprano, y que pertenecía al ejército nacionalista.

Pero, si hubiera quedado duda respecto a si era amigo o contrario, aquella se habría desvanecido, ante el enorme volumen del fuego de fusilería y ametralladora que al avanzar se dirigió el enemigo desde todos los puntos de la ciudad, apenas pasó sobre el Alcázar. Pronto se perdió de vis-



¿Tiene usted uñas quebradizas?

¡Cutex preserva sus uñas en buen estado y les aumenta su belleza! Los esmaltes baratos de calidad inferior, en cambio, son a menudo la causa de que se partan las uñas. Por los pocos centavos más que usted paga por Cutex, usted adquiere la seguridad de que su cutícula está protegida —y que sus uñas no se deformarán. Ensaye y Cutex hoy mismo. Lo hoy en todos los tonos de moda



CUTEX ESMALTE PARA UÑAS

Para Eczema y Enfermedades de la piel

Tomé la determinación de proporcionar a su epidermis la manera de sanarse.

Obtenga en la farmacia un frasco original del Aceite Esméralda Moone que por estar muy concentrado dura muchos días.

La primera aplicación de ese aceite le aliviará y después de varias aplicaciones se convencerá usted de que su piel recobrará pronto su estado normal.

Templa presente que el Aceite Esméralda Moone es un antitéptico eficaz, penetrante, que no mancha ni de la resinas grasientas así como que le dará satisfactorios resultados.

**Nuestro sol
y nuestro cielo
halagan al turista:
¡MÍTELOS**

ta, y entonces los milicianos que alcanzaban a distinguir a los que estaban recogiendo el disperso contenido del cofre, abrieron fuego sobre éstos. Sin embargo, la visibilidad era ya mala, y el tiro no causó ningún perjuicio. La aparición de ese aeroplano incitó a actuar al enemigo. La batería de "155" la de "105" y la de "75" se pusieron todas a bombardear al Alcázar, al máximo de su capacidad de tiro. Aunque eso duró poco. Porque no había luna, y pronto cerró la noche.

En el curso del día, los puestos de observación habían informado que los gubernamentales estaban retirando los cañones de "75" de la posición que siempre habían ocupado en la Dehesa de Pinedo. Ahora, por los fogonazos vistos en la penumbra crepuscular, se supo que esa batería había tomado nuevo emplazamiento, en el Campamento de Aljiares, distante de las millas del lugar anterior del otro lado del río, y entre unos olivares. Así, el cañoneo venía de dos puntos diferentes. Y a ello había que añadir los disparos de un mortero, que tiraba desde el castillo de San Servando.

Mientras tanto, las latas y paquetes recogidos en la Explanada eran desmenuados en presencia de una contentísima muchedumbre de mujeres y niños, y de los hombres a quienes no se les había llamado para prestar servicio durante el bombardeo.

Más allá de la posibilidad de que aquello fuese un ardid de los milicianos para envenerar a la guarnición, cogiéronse algunas muestras y se las sometió a análisis.

Todos los resultados fueron satisfactorios.

El fuego de las baterías había cesado, pero el mortero de grueso calibre, que disparaba desde el castillo de San Servando, seguía proseguir en su bombardeo, molestando bastante con él a los sitiados. El castillo quedaba dentro del alcance de los fusiles. Así, se presentaba por primera vez la oportunidad de contestar a un bombardeo. Por añadidura, la guarnición se sentía de excelente humor, tanto a causa de la visita del aeroplano, como de las provisiones que el mismo había traído. Se decidió, pues, darles una buena lección a los izquierdistas. Distribuyóse la tropa por las ventanas de la fachada del este y por los almenajes árabes que había de ese lado. El único mortero de trinchera con que contaban los sitiados, y del cual —hasta ahora no se había hecho ningún uso, para no gastarlos en causas misioneriles— se dispuso a ser usado, como se juzgó más conveniente para la operación, adjudicándole a la pieza unos cuantos tiros. Entonces, a la voz de mando, rombióse el fuego al unísono, contra el castillo, y varios centenares de fusiles, alumnas ametralladoras y el mortero. Mantúvose ese nutrido tiroteo por espacio de cinco minutos. Al cabo de ellos, sonó el "alto al fuego", y siguió un profundo silencio.

Tan grande había sido el efecto moral, que del castillo de San Servando no contestaron ni con un solo tiro; y, en lo sucesivo, jamás volvió el enemigo a hostilizar al Alcázar con morteros situados en posiciones descubiertas, que quedarán dentro del alcance de los fusiles de los sitiados.

Las bajas que se habían constatado en los documentos oficiales de la guarnición, fueron: un muerto, ocho heridos y una defunción ocurrida por causas naturales.

Si se tiene en cuenta lo intenso que fué el bombardeo de ese día, no es aventurado arriesgar la

suposición de que esa "muerte natural" acaso pudiera atribuírsele (por lo menos, en parte) a los terribles sufrimientos que producían las normales circunstancias.

No obstante, el tiempo, a la larga, es piadoso. La memoria humana es una facultad muy extraña. Y los que soportaron ese atroz sitio, dicen actualmente que de todos sus recuerdos de esa época, uno de los más vividos es la alegría de los niños, de las mujeres y de los soldados más jóvenes, al recibir aquella noche la pequeña ración de dulces y otras golosinas, que les fué distribuida.

LA MARCHA A BADAJOS

A la noche, el sábado, día 22 de agosto, un aeroplano, dejando caer un cofre con comestibles sobre la terraza del Alcázar, trajo esperanza y alientos a la apremiada guarnición.

Tiempo hacía que los sitiados se habían dado cuenta de que la columna del general Mola, con cuyo auxilio contaban, se había visto obligada a detener la marcha, quedándose en la Sierra de Guadarrama. ¿A qué ejército, pues, pertenecía ese aeroplano?

La historia de ese ejército, y de su marcha hacia Toledo, es tan extraordinaria, que parece fabulosa.

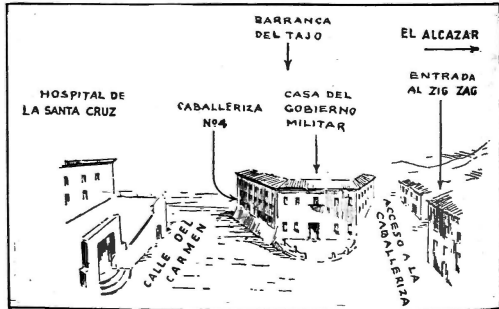
Hasta alrededor del 10 de agosto, nadie supo una palabra al respecto. Cierto es que corrían rumores, pero imposibles de confirmar; los partidarios de una y otra facción propagaban noticias por medio de las estaciones de radio,

En los días 16 y 17 de julio, estábalo en Marruecos una sublevación militar que tuvo un éxito inmediato. El 18, 19 y 20 se levantaron en toda España alzamientos análogos, los cuales sólo triunfaron en la parte noroeste del país.

(Como resultado, hubo dos ejércitos rebeldes: uno, mandado por el general Mola, en la región N. O. de la Península; y el otro, a las órdenes del general Francisco Franco, en el Marruecos español. Entre ambos se extendía toda la mitad meridional de España, y, además, el Estrecho de Gibraltar, dominado por la escuadra del Gobierno. Y, aun si se encontrara medio de introducir tropas desde África, éstas tendrían que desembarcar en Andalucía.)

Ahora bien: los andaluces son muy distintos de los castellanos. Aquellos son frívulos, perezosos, vehementes, fáciles de excitar y propensos a inflamarse con las exageradas políticas. Exceptuadas las ciudades de Cádiz, Jerez y Córdoba, el resto de Andalucía estaba completamente del lado del Frente Popular.

El 19 de Julio—esto es, dos días antes de que se empezara a combatir en Toledo—llegó a las cercanías de Sevilla el general Quijano de Llano, jefe de un regimiento de carabineros destacado en Madrid. Se dice que vino de Marruecos, por vía aérea, que lo acompañaba un puñado de oficiales. En las afueras de la ciudad reunió unos cuantos soldados y varios guardias civiles, formando un conjunto de ciento ochenta hombres. Inmediatamente, des-



mas, tales noticias eran en su mayoría falsas o desmedidamente exageradas. Por espacio de semanas, ningún corresponsal de guerra se halló ni siquiera a cien millas de los lugares por donde operaba ese ejército; ni, aunque algún periodista hubiese conseguido acercarse, hubiera podido dar publicidad a los informes que lograra recoger.

Los hechos llegaban a conocimiento de la Prensa cuando ya estaban tan atrasados como noticias, que sólo se les concedía muy reducido espacio en las páginas de los periódicos.

Por lo tanto, el público sabía poco acerca de ese ejército y de lo que estaba haciendo.

Que yo sepa, no existe relato alguno, auténtico, de sus hazañas. Y en éste que hago aquí no pretendo tanto cosa que exponer los datos que he podido recoger en las fuentes que creí más fidedignas. Con todo, las presentes líneas le ayudarán a leer y comprender como pudo ser ocurrido y libertado el Alcázar.

A continuación expongo una serie de acontecimientos, sin más propósito que el ya dicho.

pues de apoderarse de los camiones necesarios, condujo a sus fuerzas a la estación Radio-Sevilla, de la cual se incautó. En Madrid, se dio una serie de modificaciones, que, aunque eran totalmente imaginarias cuando las emitió, tardaron poco en convertirse en realidades.

Anunciaba que: sólo Madrid, Barcelona y algunos pocos centros industriales permanecían en poder del Gobierno; que en el resto de la Península, el golpe de Estado había triunfado; que él, como la vanguardia de un fuerte ejército, había tomado Sevilla; que el ejército, compuesto de cuarenta mil legionarios y moros, había desembarcado en la costa e iba ya camino de la ciudad; y, por último, pedía que todas las tropas así como la Guardia Civil, ex soldados y cuantos amaran las antiguas glorias españolas—se le unieran para engrosar el (completamente inexistente) ejército que se estaba aproximando a Sevilla. A ese efecto, esperaba en cierto lugar, que dijo.

Dejando luego algunos hombres en la estación transmisora, para defenderla, metió a los demás en



por otro de los partidarios de la causa del general Franco.

Con el propósito de cruzar el Estrecho, el coronel Castejón, jefe de cierta unidad del ejército español destacado en Marruecos, se embarcó una tarde en una pequeña lancha de vela, llevando consigo treinta y cinco hombres elegidos (entre oficiales y soldados). Después de burlar la vigilancia de los buques de guerra gubernamentales, desembarcó en la costa andaluza, con su gente, entre la cual iban algunos soldados moros. Entró en la población más cercana, proveyóse de medios de transporte y, con su escaso número de secuaces, emprendió la conquista de Andalucía.

El desembarco de Castejón, y la rapidez con que se movía su minúscula columna, dieron origen a los incidentes justamente necesarios para confirmar lo que Queipo de Llano proclamaba por radio.

Los alcaldes de muchos pueblos y aldeas, separados entre sí por distancias considerables, comunicaban al Gobierno—valiéndose del telegrafo y el teléfono—que por allí había bastantes legionarios y moros, y, al mismo tiempo, pedían instrucciones.

Los rumores circulan pronto, y, por la noche, ya en Sevilla se tenía por inminente la llegada de aquel ejército fantasma integrado por cuarenta mil hombres.

Muchos soldados desertaban, pasando de las filas del jefe nacionalista. La Guardia Civil se le unía, en unidades enteras.

Entretanto, el Gobierno seguía asegurando, por intermedio de todas sus emisoras, que todavía conservaba en su poder a la ciudad, y que la citada endeble estación era la Radio-Sevilla. Mas, como los hechos le contradecían, esas falsedades le hacían mayor daño que bien. En realidad, tan pronto se supo cuál era la verdadera situación, los volubles andaluces se sintieron cautivados por la audacia y el valor de los nacionalistas, y la inmensa mayoría del pueblo se puso del lado de ellos.

El 22 de julio, esto es, tres días después del desembarco del coronel Castejón, los nacionalistas sostenían, en sus comunicaciones, (dadas por conducto de la Radio-Sevilla), que tenían de su parte a la totalidad de la región andaluza.

Sevilla había sido ganada; mucho territorio del sur favorecía la causa de Franco; pero todo eso no facilitaba en lo más mínimo el transporte a la Península del

los camiones, y apareciendo varias veces, y por direcciones diversas, en las principales plazas públicas, preguntándole a todo el mundo si las columnas habían pasado ya por allí, logró crear la impresión de que sus fuerzas eran efectivamente mucho mayores de lo que eran en realidad. Las autoridades gubernamentales quisieron recurrir a su ejército, pero desistieron de emplearlo, en vista de que éste vacilaba al momento.

Muchos antiguos soldados, guardias civiles e individuos de todas las clases sociales, acudieron en seguida al punto de cita indicado por el general. La armería de un cuartel fue ocupada y las armas pasaron a manos de los simpatizantes de Queipo de Llano.

En vista de lo grave de las circunstancias, el comandante militar de las fuerzas del Gobierno, temiendo que los cuarteles quedarán aislados entre sí por el levantamiento de la población, salió de Sevilla con las tropas que quisieron seguirle.

Esas tropas eran, probablemente, cien veces más numerosas que las fuerzas que acompañaban en ese momento a Queipo de Llano; pero el jefe que las mandaba se dejó cegar y desorientar completamente por la audacia de su adversario. En lugar de recapturar la Radio-Sevilla, o de inutilizarla con unos cuantos cañonzos, se valió de otro estación mucho más débil, para empezar a dar noticias, haciendo creer al público que las estaba dando desde la Radio-Sevilla.

La referida otra estación propalaba que la insurrección había sido vencida sin mayor esfuerzo, y que todo era tranquilo en la ciudad y sus contornos.

Los "rebeldes", desde su más potente emisora, le dejaron decir lo que quisieron, pero después no sólo le contestaron, sino que, mediante energéticas interferencias, le estorbaron la repetición del hecho.

El golpe había tenido un éxito magnífico. Pero Sevilla es una gran ciudad, de unos doscientos mil habitantes. En las afueras se hallaban numerosas fuerzas gubernamentales, provistas de artillería, carros blindados y caballería; mientras que el caudillo "rebelde" que (únicamente en teoría) había conquistado la ciudad, apenas sí contaba entonces con dos mil hombres. En verdad, no le hubiera sido posible sostenerse en esa posición a no haber contribuido a ayudarlo otra proeza similar, realizada por separado,



PASTA

Gravi

ES PREVENTIVA EN LA DIORREA

SUS CUALIDADES ANTI-SEPTICAS EVITAN LOS FOCOS INFECCIOSOS MANTENIENDO EN SU BOCA UNA HIGIENE PERFECTA.

El uso diario de la Pasta GRAVI le proporciona una agradable



Un centímetro de Pasta GRAVI es suficiente para una limpieza perfecta.


GRAVI: El mejor auxiliar del dentista

Muchas mujeres no se dan cuenta

La superficie áspera de los papeles higiénicos corrientes, puede causar mucho daño. Es un peligro usar tales papeles. Para protección segura contra la irritación, Northern Tissue y Gauze se fabrican de pasta



NORTHERN TISSUE



GAUZE

celulosa pura. Un procedimiento exclusivo les da suavidad suprema para que se puedan usar con la mayor confianza. Y, tanto el Northern Tissue como el Gauze se esterilizan 20 veces. Son tan sanitarios como el mismo algodón quirúrgico.

Pida el Northern Tissue o el Gauze al comprar papel higiénico. Protéjase contra males complicados.

NORTHERN PAPER MILLS
GREEN BAY, WIS., E. U. de A.

S-33

La Actividad de la Juventud y el Vigor de la Vejez Destacados en 24 Horas

Descubrimiento de un Médico Americano para Fortalecer la Sangre y los Nervios, el Cuerpo, el Cerebro, la Memoria, los Músculos y la Resistencia. Superior a las Operaciones de las Glándulas.

Gracias a un nuevo descubrimiento de un Médico Americano, todos los que se sientan prematuramente viejos y agotados pueden hoy volver a gozar de los placeres de un vigor juvenil y recobrar la ambición y la vitalidad. Este gran descubrimiento, un sencillo tratamiento casero que cualquiera puede usar en secreto, proporciona rápidamente un máximo de energía y de vitalidad, capacitándolo para gozar de nuevo del verdadero placer de vivir. Ya no existe motivo alguno para continuar sufriendo de Pérdida del Vigor y Vitalidad, de debilidad y de impotencia, nerviosidad, sangre impura, piel enferma, depresión y sueño incompleto e interrumpido. Basta que tome este sencillo tratamiento casero durante unos pocos días y hallará su vigor restaurado. No importa cual sea su edad, usted hallará que la actividad de sus glándulas y su fuerza nerviosa son aumentadas y restauradas, hallará la fuerza y el vigor de la juventud en este descubrimiento que produce sangre pura y rica y que literalmente hará bullir su sangre con nueva energía y vitalidad. Este sencillo tratamiento casero es en forma de tabletas agradables. Miles de personas que lo han tomado dicen que es mejor que cualquier otro método.

Obra en 24 Horas
Este nuevo descubrimiento medicinal llamado Varko, ha sido probado por millares de personas en los Estados Unidos con resultados casi increíbles. Ha venido casos obstinados que habían desafiado otros tratamientos, y ha salvado a la juventud de la debilidad y del envejecimiento prematuro; y ha restaurado el vigor de la juventud a muchos hombres y devuelto la felicidad a millones que creían estar ya viejos y agotados, que creían que para ellos ya habían terminado para siempre los placeres de la vida. Y lo más sorprendente de este notable descubrimiento es que los resultados son casi inmediatos. En 24 horas usted puede ver y sentir la gran mejoría, y en el término de una semana hará de usted un hombre nuevo.

Los Médicos Elogian a Varko
Los médicos de los Estados Unidos, y de muchos otros países también, dicen que la fórmula de Varko es maravillosa para todos los que se sienten prematuramente viejos, agotados y desgastados. Por ejemplo, el Dr. T. A. Ellis, del Canadá, manifestó recientemente:

J. CASANOVA BELASCOAIN, 215 HABANA.



Dr. T. A. Ellis

«Esta fórmula no sólo es un medicamento maravilloso para los hombres rojos de la sangre, sino que a la vez estimula el sistema glandular, dando por resultado la renovación de la energía y de la ambición, algo especialmente grato para hombres y mujeres de edad madura. Y un médico italiano universalmente famoso, el Dr. N. G. Giannini, escribió recientemente: «Los cuerpos cansados, frágiles y extenuados necesitan urgentemente la restauradora influencia de esta fórmula cuyos espléndidos efectos sobre la sangre, nervios, glándulas e hígado se hacen sentir pronto mejorando el apetito y fortaleciendo a hombres y mujeres débiles, nerviosos y agotados.»

Garantizamos Sus Buenos Efectos

La receta médica Varko no es un experimento. Este sencillo tratamiento casero que puede usarse con absoluta reserva y secreto, es una fórmula de un médico americano. Es sorprendentemente efectiva y está dando nueva juventud, vitalidad y energía a millones de personas en los Estados Unidos. Por sus notables resultados, Varko se vende ahora aquí en todas las farmacias y boticas bajo garantía de dar completa satisfacción. Por este motivo usted no debe experimentar con drogas dudosas que pueden resultar drásticas e irritar las delicadas glándulas y el sistema nervioso. Varko no sólo ha probado sus valiosos meritos ayudando a millones de pacientes, sino que también lo garantizamos en su propio caso. Somete Varko a una prueba y ves usted mismo cuanto más joven y fuerte y vigoroso se sentirá con esta fórmula médica. Varko le producirá una nueva sensación de energía y de vitalidad, y lo dejará completamente satisfecho, pues de lo contrario y conforme a nuestra garantía, nada le costará al más de cinco veces. Usted será el único juez de su propia satisfacción. Un frasco especial de \$8 Varko de doble fuerza, cuesta muy poco y dura 8 días. Estando usted de \$4 Varko de fuerza normal, usted puede tener un año de garantía en su tratamiento en el acto para que usted también vea pronto lo que es sentirse de 10 a 20 años más joven y lleno de vigor y de vitalidad. Si no encuentra en la botica Varko legítimo no arriesgue su salud aceptando imitaciones o sustitutos.

«Esta fórmula no sólo es un medicamento maravilloso para los hombres rojos de la sangre, sino que a la vez estimula el sistema glandular, dando por resultado la renovación de la energía y de la ambición, algo especialmente grato para hombres y mujeres de edad madura. Y un médico italiano universalmente famoso, el Dr. N. G. Giannini, escribió recientemente: «Los cuerpos cansados, frágiles y extenuados necesitan urgentemente la restauradora influencia de esta fórmula cuyos espléndidos efectos sobre la sangre, nervios, glándulas e hígado se hacen sentir pronto mejorando el apetito y fortaleciendo a hombres y mujeres débiles, nerviosos y agotados.»



Colle 12 entre 21 y 23, Vedado

«Ejército de Africa». Entonces, el jefe supremo de la rebelión decidió enviarles a los suyos algunos refuerzos, por vía aérea.

El general Franco disponía de pocos aeroplanos, pero muchos de éstos fueron derribados por los buques de guerra del enemigo. Pero la distancia no era grande, y la labor continuó, desarrollándose más y más, día tras día. Gradualmente y por secciones, fueron llegando a España, por el aire, destacamentos del «Ejército de Africa», junto con piezas de artillería, provisiones, etc.

Los aviones con tropas y pertrechos iban escoltados por otros, de caza. Estos últimos aparatos, en ocasiones, para atraer sobre sí el fuego y defender el convoy, descendían todo lo posible, y atacaban a los buques enemigos. Animados por sucesivos éxitos, acabaron por acometer a los buques contrarios dondequiera que los encontraban. El resultado fue que se quisiera probar el envío, en barcos, de tropas y material, protegido por aeroplanos.

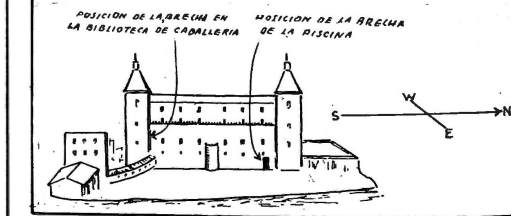
Hacia el 5 de agosto, dos vapores correaes de la compañía Transmediterránea fueron *camuflajeados*, y se les añadieron chimeneas y se les adornaron con letreros y soldados regulares moros, esos transportes emprendieron viaje, escoltados por la aviación, un barco de pesca armado y un viejo cañonero cuya tripulación se había pasado a los nacionalistas. En el camino se les interpuso un destructor gubernamental, grande y moderno, armado con cinco cañones de cuatro pulgadas. Pero, acometido por los aviones y el cañonero, el buque del Gobierno se retiró. Las tropas desem-

barcaron el avance, había situado fuerzas importantes en Badajoz, a cuarenta millas de distancia sobre uno de los flancos. Continuar avanzando, con el enemigo a las espaldas, hubiera sido una locura.

La decisión fue tomada. La columna había estado marchando a razón de más de veinte millas diarias, vendiendo a los destacamentos gubernamentales en casi cada una de las poblaciones del camino. Sin detenerse a descansar, la columna se dirigió hacia el O., lanzándose sobre Badajoz. El 11 de agosto—se dice que es el mismo momento que la aviación ron—los nacionalistas publicaron la captura de la ciudad. Hasta entonces, habían seguido (con notable buen éxito) el procedimiento de anular primero las victorias, y ganarlas después. Pero Badajoz era una fruta que no caería con sólo sacudir el árbol.

Era una plaza fuerte. En otros tiempos fue fortaleza fronteriza, y sostuvo muchos sitios. Poseía murallas y puertas.

Se asegura que las tropas del Gobierno, que guarnecían el lugar, eran triples en número que los nacionalistas, y que a ellas había que añadir una gran cantidad de campesinos, los cuales, por haberse apoderado de las tierras (después de matar a algunos de los propietarios y de aprisionar a otros), estaban temerosos de lo que pudiese acontecer. Esos hombres se acogieron inmediatamente a poblado, y el comandante militar los proveyó de armas. Enojado por eso, o aprovechando la proximidad de las fuerzas nacionalistas, la Guardia Civil se negó a actuar.



barcaron después en Algeciras, sin otro contratiempo.

Poco después la escuadra del mar le fue quitado a la escuadra gubernamental, en la mayoría de cuyos barcos los oficiales se sumaron al movimiento y fueron desfilados por las tripulaciones.

Pero las primeras fuerzas nacionalistas llegadas a Andalucía no esperaron refuerzos para dirigirse hacia el norte. Fíaban en la rapidez y en la audacia, y si querían derrotar a las fuerzas gubernamentales en Toledo, Oviedo o en un minuto.

El 7 de agosto, las tropas avanzadas establecieron en Zafra, por un blación que se halla a unas 110 millas de distancia al N.O. de Sevilla.

El 8, llegaban a Almedralejo, más de veinte millas al N. de Zafra.

El 9 o 10, ocuparon a Mérida, importante punto de confluencia de caminos y ferrocarriles, situada a veinte millas más allá del lugar anterior. Se lograron comunicar con las fuerzas del general Mola, por teléfono y radio, y, aunque precario, el contacto quedó establecido.

Mañá en Mérida, tuvieron que hacer frente a un nuevo problema. Porque el Gobierno, a fin de

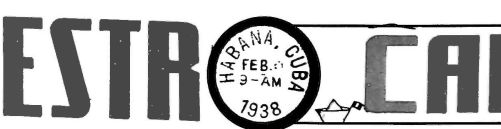
Hay quien afirma que el jefe gubernamental hizo volver entonces la ametralladora contra escuadras civiles e sacaron, matando a doscientos o trescientos de ellos.

El día 11 o el 12 de agosto, las columnas nacionalistas llegadas ante Badajoz, se enteraron de esos rumores e intentaron forzar las puertas de la ciudad y fueron rechazadas con graves pérdidas.

Lo que sucedió en los dos o tres días siguientes es aún materia de dudas. Mas, acerca de lo que no cabe duda ninguna, es que, en la tarde del 13 o 14 de agosto, después de un ligero bombardeo hecho por la única batería de cañones de campaña que poseían, las fuerzas nacionalistas tomaron a Badajoz por asalto.

Durante la noche, hubo combates y «limpieza» en las calles.

Se cuenta que todo el mundo de la milicia obrera, o cualquier otra fuerza que el Gobierno cogidos con las armas en la mano, fueron encerrados en la plaza de toros (por no haber otro local suficientemente capaz para tantos de él), y luego, ejecutados, más o menos a sangre fría. Pero, a pesar de mis minuciosas investigaciones al respecto, no he podido llegar a la conclusión de que el hecho sea cierto o no.



LOS MARTIRES LAICOS

Por WILLIAM McCLOY

DE POCO tiempo a esta parte es que el profano profana silencio al gran drama científico de todo el mundo, no obstante lucharse en ellos por su propio beneficio y el de los suyos exclusivamente. De hecho, desde que Jesse Lazear, asociado, de Walter Reed, pereció víctima de la fiebre amarilla, en su esfuerzo por combatirla. Y sin embargo, jamás ha sido tan alto el porcentaje de víctimas conscientes o involuntarias como en estos últimos tiempos, a causa de los esfuerzos realizados para curar el cáncer y del limitado conocimiento que se poseía de los nuevos rayos puestos a la disposición del mundo médico por el genio de Roentgen.

Porque es el caso que las radiaciones que aniquilan las células cancerosas del paciente matan al propio tiempo las células sanas que rodean, desvirtuando en éste la dolencia combatida o no toma cuidadosas medidas al respecto. Esto no fué conocido al principio. Treinta años hace los doctores probaban la fuerza de las radiaciones gamma X en sus propios miembros, antes de aplicarlas a sus enfermos. Creían que todo el peligro de tal práctica reduciase a un sencillo eritema o irritación de la piel, semejante a la que puede producirse al salir a recibir luz solar, pero no tardó en sacarse de su error. Muchos médicos murieron, víctimas del cáncer, entre ellos algunos cuyos nombres eran ya famosos, como el profesor Bergonié en Francia, y en América, se desarrolló en plena guerra europea. No obstante los dolores que sufría insistió en proseguir sus estudios hasta el día mismo de su muerte, en que fué condecorado por el mariscal Petain con la Gran Cruz de la Legión de Honor.

Mas, si no provenientes de los rayos X, otros riesgos presentábase al radiólogo, como los derivados de rayos recientemente descubiertos—el radio, el uranio, el polonio—el que los X y el del que se esperan grandes beneficios para la humanidad doliente.

habemos nuevamente de la fiebre amarilla, que parecía ya para siempre derrotada, y de causas de enfermedades desconocidas. Sabíase que su agente transmisor era el mosquito, ¿no es cierto? Pues bien: acaba de hacer su aparición nuevamente en las regiones del África occidental y de Suramérica donde no existen mosquitos ni posibles criaderos para los mismos. Supónese que es el mosquito el que la transmite por abundancia en simas en esos lugares, mas sólo se trata de una hipótesis. Los especialistas de la Fundación Rockefeller exponen que muy probablemente pueden ser muchos sus agentes transmisores y a causa de las frecuentes comunicaciones actualmente establecidas entre la América del Sur y los Estados Unidos por la vía aérea, pronto haga su aparición en éstos. La dolencia que si no se toman rígidas medidas para evitarlo.

En febrero de 1933 murió el doctor Robert Steele Saddington luchando contra una enfermedad

Para facilitar al lector, en un condensado resumen, aquellos asuntos de interés científico, histórico, geográfico, humorístico, anecdótico, etc., que se publican con frecuencia en los boletines recientes, las curiosidades de cualquier índole, las noticias de actualidad internacional y cuantas materias aporten un conocimiento útil o una amenidad grata al público de CARTELES, iniciamos esta sección, entresacando de los periódicos y de las revistas de todo el mundo los más escogidos y variados artículos. «De nuestro cañón ha de salir desde ahora una gotable de interés y de conocimientos provechosos para quienes nos lean.

que, pese al hecho de ser perfectamente conocida desde el siglo XIX, sorprende todavía al clínico por la parálisis infantil. Positivamente continúa siendo, por tanto, nueva, ya que no conocemos su agente transmisor, si existe. Se cree que el virus que la produce penetra en el cuerpo por la nariz y que en vez de ser transmitido por piojos o pulgas se hace mediante vehículos humanos—personas saludables, inmines a ella, pero que la transmiten a otras personas. Se cree que el agente transmisor penetra en el cuerpo por la nariz y que en vez de ser transmitido por piojos o pulgas se hace mediante vehículos humanos—personas saludables, inmines a ella, pero que la transmiten a otras personas. Se cree que el agente transmisor penetra en el cuerpo por la nariz y que en vez de ser transmitido por piojos o pulgas se hace mediante vehículos humanos—personas saludables, inmines a ella, pero que la transmiten a otras personas.

En 1933, cuando tuvo lugar en San Luis la epidemia de encefalitis letárgica, el doctor J. P. Leake y ocho ayudantes suyos hicieron picar por mosquitos que habían succionado la sangre de individuos infectados. Nada les ocurrió, pero antes de considerar el mosquito como agente transmisor, porque se hizo la objeción de que probablemente Leake y los suyos habíanse inmunizado durante su prolongado contacto con enfermos.

No se hallaron nuevos voluntarios para ser picados por mosquitos. Entonces Leake se dirigió al Estado y a poco encontró a una persona entre aquellos condenados a cadena perpetua de su penitenciaría que quisieran someterse a la demostración. Diez convictos aceptaron y no tuvieron que lamentarlo: a poco sus lites, si se han experimentado alteración alguna en su salud. Quedaba eliminado el mosquito como agente transmisor. El misterio, en consecuencia, subsiste.

Las incógnitas por despejar en Medicina son muchas todavía. El cáncer, por ejemplo, de cuya terapéutica tratase al principio de este trabajo: ¿qué lo origina? Recientemente el doctor Matias médico cubano, y el doctor Matias médico cubano, se prestó a ser inyectado con virus extraído de una mama cancerosa, por el doctor Odo de Granda. CARTELES dió al caso la importancia que merecía, publicando una información especial sobre el caso. Veremos si el agente es un organismo a tal punto microscópico que desafía al filtro. El doctor Duque, por personal experiencia, dirá...

Cerremos con un caso de contri-

bución involuntaria y bien remunerada. El Dr. John M. Wheeler, oculista célebre del Columbia Presbyterian Centre, a quien en 1928, con ocasión de practicar una operación ocular al sha de Persia, se le infectó uno de sus ojos, que perdió en breve plazo. Con mayor rapidez recuperó la salud y con ella la vista—el soberano que es. Paso la cuenta por los servicios Wheeler al sha, cuenta original si las hubo, porque no aparecía en ella cantidad alguna sino la frase: "Debe la suma que paso todo año al sha saber". El potentado oriental firmó un cheque por \$250,000, lo envió acio seguido a su médico...

No sabemos si el doctor consideró "justa" tal suma.

¿QUE HA HECHO POR NOS- OTROS LA EDUCACION?

Por ANONYMOUS

Este artículo, de "humour" notoriamente anglosajón, hará reflexionar al lector si ha traspasado la cuarta década de su vida...

Recientemente recibí un anuncio de cierta nueva obra para los niños, titulada *Nuestro maravilloso mundo*. Encabezando el mismo lei la siguiente frase, impresa en grandes caracteres: "Díez mil cosas que todo niño debe saber". Y no pude menos de preguntarme, intrigado, si el cerebro del joven moderno será superior al de los menores de mi generación, porque recuerdo que noche esperé, cuando yo era niño, que hiciera de mí mente receptáculo conteniendo de 10,000 diversos conocimientos.

Confíabase que llegaríamos a citar de memoria los nombres de los doce apóstoles, los nombres de los reyes y reinas de Inglaterra en su debido orden, el área del lago Michigan, la longitud del Yang-tse-kiang, los productos exportados por la Costa de Oro, el número de las islas que demuestran la redondez de la Tierra, la tabla de multiplicar y, cuando avanzábamos algo en edad, un poquito de francés y menos aún de latín; pero dudo con mucho fundamento que nadie pensara en demandarnos, al llegar a los quince años, respuestas, no digo para diez mil, ni siquiera para mil preguntas...

No me hallo muy seguro sobre la importancia de aquellos conocimientos que se adquieren en la infancia. La mayoría de ellos son olvidados rápidamente, de todos modos. Hablo por personal experiencia, en estas palabras, no recordo el orden de los libros del Viejo Testamento, ni los nombres de los tributarios del Danubio. Parece que lo que se persigue es mantener temporalmente ocupada la memoria del niño, para llenar la base con creces, en mi época al menos, con lecciones de gramática

latina y de historia, haciéndole recordar fechas de batallas verificadas por imperios, veintidos de muchas centurias antes.

Innumeros argumentos he oído esgrimir desde entonces contra el estudio del latín, el cual, decían mi padre y algunos de sus amigos, contribuía a la virtud de la granjía mental. Por lo que a mí personalmente respecta, conservo un grato, desvanecido recuerdo del grave idioma del Lacio. Algunas palabras las pronuncio todavía con delectación, como *meza*, de la que me enamoré a primera vista, y, aunque nunca fui un estudiante notable, gocé, leyendo a Horacio y Virgilio, cual no gocé más tarde con *Las mías* y *esta no pasa de ser una opinión, la mía*. En el fondo conservo un justificado rencor contra las escuelas de mi época infantil, que nos atribuyeron el deber de aprender idiomas, mientras nos dejaban en crasa ignorancia sobre las cosas y hechos del ambiente que nos rodeaba.

Eramos obligados a aprender los nombres de los ríos, cascadas y rios de América, y no nos decían los nombres de los pajarillos que cantaban en nuestras flores, ni identificaban las bellas flores que embalsamaban el jardín. Recordando los treinta años cuando aprendí a distinguir una azucena de una amopola. Y concreto estos particulares porque yo fui niño ciudadano, de esos que en las escuelas se ven en ciertas circunstancias de su vida.

Recordando el anuncio de *Nuestro maravilloso mundo*, observo que los infantes actuales nuyes almenarán datos inútiles, "comunicación" de los siglos modernos a esta moderna actividad pedagógica, echo de ver, mi hijo sabrá desde ahora cómo trabaja una locomotora, las características peculiares de los motores Diesel y comprenderá la prodigiosa labor que se realiza en las entrañas mecánicas del automóvil para que éste obedezca rápida y silenciosamente a la menor presión de los dedos. Quizá esta nueva obra de carácter espiritual le haga saborear alegrías que yo jamás he conocido; tal vez, a la inversa, este utilitario sentido de la actual educación inicie la mecanización de su vida, para al llegar a la madurez, ignorar estos sublimes descubrimientos que son posibles para mí, espécimen de un período de transición.

Comprando, pues, *Nuestro maravilloso mundo* para mi hijo, pero también para mí. Tengo un gran vacío que llenar: ésta es la ocasión para lograrlo y, como todo lo ignoro, en buen romance, es de decir que esta nueva obra de comenzar por su primera línea.

Ahora comprendo lo que un amigo anciano me dijo en cierta ocasión: que estaba suscrito a un *magazine* para niños, porque se hallaba atorado de todos aquellos conocimientos que siempre deseaba el poseer y que no sabía dónde encontrar. Tres cuartos de lo mismo acontece a la mayor parte de los hombres de nuestra generación, mas lo callan por orgullo.

Me sumergiré, pues, en el estudio. Y fío que antes de morir podré saber a conciencia cómo se maneja un motor Diesel, un motor de vapor y de qué modo están constituidos los motores Diesel...

ANTICATARRAL QUEBRACHOL

Además de curar el catarro, fortalece los pulmones para evitar catarros con frecuencia. A veces origen de la tisis. Quebrachol se vende en farmacias.

Dolor de Cintura

¿Funcionan bien mis riñones?

Esta es la pregunta que usted debe hacerse cada vez que siente los primeros dolores punzantes en la espalda.

Un dolor en cualquier parte del cuerpo, es una señal de alarma de la naturaleza. Si los riñones están inflamados y entorpecidos y no pueden eliminar en debida forma los desechos del organismo (ácido úrico), se siente un dolor en la base de la espalda. De una simple incomodidad, se convierte en punzadas semejantes a puñaladas en la espalda.

Usted debe comprender que ésta es una seria amenaza para su salud. Descuidarla es peligroso, pues las impurezas se acumularían en todo el cuerpo. Desde luego, todo el organismo se resiente.

El reumatismo, las coyunturas y músculos doloridos, los desórdenes urinarios son otras indicaciones de la acción deficiente de los riñones.

Las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga, han sido elaboradas especialmente para aliviar todas las formas de trastornos de los riñones. Ejercen su acción benéfica allí mismo donde se necesita: los riñones. Deses las primeras dosis, usted obtendrá alivio. Tenga constancia y sus riñones eliminarán rápidamente los desechos y venenos acumulados en su cuerpo. Desaparecerán sus dolores y usted se sentirá lleno de salud y vitalidad. Exija las legítimas



Píldoras DE WITT

para los Riñones y la Vejiga

El Misterio del Triple Asesinato

se ofrecerá a los lectores de CARTELES, para que sean ellos los que descubran al asesino o a los asesinos ignorados. Todas las pistas e indicios se exponen desde el primer capítulo, y el lector dispone de los mismos elementos de juicio que el sagaz detective que desentraña al fin el singular enigma. Pruebe su intuición policíaca. El último capítulo, clave del misterio, será suspendido para que cada lector de su propia versión y lo resuelva.

MUY PRONTO APARECERÁ EN 'CARTELES'

ABLAZARÍAS CÓMO SE CON

A UNQUE seas, lector, casado, divorciado o viudo, tal vez no se te ha ocurrido jamás detenerte a pensar cómo se fabrica un marido. ¡Y tú, lector, has pasado ya por ese proceso, o estás en peligro de sufrirlo!

Cualquier bipedo sin plumas, o hasta emplumado, que use pantalones, sea joven o viejo, buen mozo o esperimento, millonario o bruja soperá, constituye materia prima adecuada para fabricar con ella un marido, pero no simplemente por el gusto de llevar a cabo esa construcción o transformación, sino para que, como tal marido, satisfaga todas las necesidades económicas de su esposa y resuelva el porvenir de ésta, por lo menos, y a veces, también, el de toda la familia. Y por ser económico y con el carácter de necesidad vital, el factor determinante de la construcción de un marido, ésta reviste los caracteres propios de esas edificaciones monumentales que han costado años de pacientes estudios y ardua labor, producto de cálculos meditados y de lucha constante y tenaz con toda clase de dificultades y tropiezos.

Muchas son las personas que intervienen en la construcción de un marido: los padres, parientes y amigos de la muchacha en edad de merecer y, desde luego, ésta misma.

Como en toda edificación, el primer paso en la construcción de un marido es elegir el material que ha de emplearse, o sea el joven que será el futuro marido, o encargáranle, ya la propia muchacha, ya sus padres o parientes.

Elegida la víctima, es necesario preparar adecuadamente a la muchacha para que sugiera el interés al presunto marido. En efecto, el tierno pimpollito, o semijamona próxima a pasarse, endurecerse o convertirse en hueso pelado, se adornará con todos los requisitos de la moda más elegante, tanto en su cara y cuerpo como en su traje, haciéndose resaltar aquellas partes, *vg.*, ojos, boca, senos, piernas, etc. que se encuentran en buen estado, y disimulando discretamente aquellas otras que no sean muy satisfactorias. De ahí esos ojos y labios a todo color; esas sayas de tan cortas, casi fugitivas; esos escotes que duran hasta la saya; esos bustos cubiertos, o mejor dicho, descubiertos, por una simple gasa o hábilmente reconstruidos por complicadísimo y sutiles aparatos; esos trajes que moldean de tal modo el cuerpo, que dejan adivinar hasta la más pequeña de las curvas y otros atractivos femeninos...

Ataviada de este modo la muchacha, los padres, parientes o amigos se encargan de llevarla a la aquellos lugares que frecuenta el marido en vías de construcción, o bien, lo invitarán a paseos, fiestas, té, comidas, en los que desempeñará el papel de compañero de la muchacha. La muchacha desenvolverá, para atraerlo y atrapararlo, táctica amorosa más refinadamente hábil que la que en sus trapismondes políticos actúa en el Senado. Ocurrirá o cualquier Ayuntamiento, los presuntos padres de la patria.

Poco a poco, y colocando pie-

directa sobre piedrecita, se echarán los cimientos de la edificación, o sea el marido, y esos cimientos se las relaciones, a las que se ve forzado a llegar el novio en ciertos mediante las discretas insinuaciones que uno y otro día hace la muchacha sobre "la conveniencia de formalizar la situación en que va se encuentra un jóvenes que se gustan y se entienden, y hablarles a los padres, pues así les será más fácil verse y tratarse a diario y podrán hacerlo con más libertad". Si el novio no cae en la trampa o demora en la decisión, los papás de la joven se harán los disgustados, dificultando las entrevistas entre su hija y el futuro yerno, hasta que, al fin, el novio que ya mordió el anzuelo y en que se está soltando, o contramarcha, sucumbe, cede y pide oficialmente a la muchacha, mediante la gestión diplomático-casamentera de los padres o de algún amigo de confianza, si el pobre no es huérfano.

No creo pueda encontrarse en la producción dramática de todos los tiempos, farsa, comedia, sainete, entremés, despropósito ostra, tragedia, comedia en entremés, intrigas, trucos, engaños, tramoyas y falsedades, que los que existen en esa otra comedia de la vida real, a diario representada en todas nuestras clases sociales, que lleva el nombre de relaciones.

Lógica y naturalmente, las relaciones amorosas entre un joven y una muchacha, deben tener por objeto y fin dar lugar a que los novios, antes de unirse en matrimonio, se conciesen suficientemente, averiguando y descubriendo, con la debida anticipación, a sus caracteres, sus virtudes, sus tumbos, gustos, etc., y no están expuestos a un fracaso y separación después de la boda.

Esto es la teoría, pero de la teoría a la realidad media un abismo. Los usos y costumbres han hecho que el verdadero fin de las relaciones no sea otro que, una vez capturado el novio, impedir que se vaya y corra, logrando, en cambio, un vertirilo, lo más rápida y seguramente posible, en marido. Y, como para padres y familia y muchachas casaderas el fin justifica los medios, todo cuanto se haga durante las relaciones para alcanzar esa transformación del novio en esposo, está plenamente recomendado y justificado.

De ahí que en la casa donde hay un novio puede decirse que reinan como hadas protectoras o dioses tutelares la hipocresía y la falsedad.

Y desde la muchacha comprometida hasta el último pariente o amigo íntimo, todos se dedicarán, con fervor de cruzados, a entretener, halagar, engatusar y dormir al novio, de manera que no se dé cuenta de los defectos que no son de los antecedentes, más o menos penales de la familia, situación económica, los íntimos y otras circunstancias que pudieran hacer pensar al presunto marido respecto a su futura esposa: "de tal palo tal astilla". Quien con quien andará, se dirá, quienes, que hereda no hurta, más vale estar sólo que mal acompañado", y otros refranes que de se-

EL CURIOSO PARLANCHIN TRUYE UN MARIDO

guro se le ocurrirán también al bueno de Sancho Panza.

Al mayor éxito de esta farsa contribuye la forma en que se llevan las relaciones: novio y novia están siempre de visita de campido, y ella no se presenta jamás ante los ojos de aquel sino a horas determinadas, previa la preparación correspondiente y casi siempre a la vista de sus padres, hermanas u otros parientes, lo cual hace que entre ambos no exista la debida confianza e identificación, y que al cabo de los años de relaciones, el día de la boda sean dos individuos tan separados espiritualmente uno de otro, aunque materialmente unidos, como pueden serlo dos ciudadanos que los azares de la casualidad ha unido en el mismo asiento de un tranvía Vedado-Muelle de Luz.

Ya en otros artículos publicados hace años hablé sobre los novios de ventanita y los novios de sillones: aquéllos, como costumbre de otros tiempos, ya casi desaparecida; éstos, como forma reglamentaria de las relaciones en nuestra patria.

Hoy, aunque los sillones hayan sufrido ligeras modificaciones, convirtiéndose, a veces, ya en butacas, ya en sofás, y de cuando en cuando, hasta en *chaise-longues*, el espíritu del sistema no ha variado, o sea la farsa.

O si no, veamos cómo ésta se desenvuelve.

El novio ve a la novia a las horas previamente acordadas, que suelen ser las de prima noche. La novia para esta visita se acicala, confiando al tocador y a su habilidad femenina, maternalmente diligida, el *camouflage* físico indispensable para que el novio crea que ella es más escultural, no ya que la Venus de Milo, la que tal vez no conocerán, pero si que tal artista de batacalesca presentación o cual estrella cinematográfica de moda, siguiendo en esto el plan comenzado a desarrollar para la captura del novio. El traje será el barómetro de la belleza de la muchacha, utilizándose para realizar sus armarías o disimular y tapar sus mataduras. Desde luego, que si la muchacha posee un cuerpo de playa o de banista cinematográfica, no perderán los padres oportunidad alguna para que la niña se sumerja en las ondas o tome baños de sol en la arena, junto a su novio, de manera que a éste se le haga la boca agua y se le despierte el apetito.

En cuanto al carácter, costumbres y hábitos de la muchacha, el sistema no variará, y ésta, durante las horas de noviazgo, disimulará todos sus defectos, su mal genio, sus caprichos y malacrianza, se mostrará dulce, bondadosa,

angelical, excelente ama de casa, de manos inteligentes y hábiles para el bordado y la costura, o para la alta repostería; o con excelentes aptitudes para la vida social más refinada... La familia no se mostrará menos simuladora. Desde luego se darán todos aire de grandes señores, con algún padre lejano, más o menos noble; alardearán de ricos a que haber tenido en épocas preteritas cuantiosa fortuna, que no tardarán de disfrutar de nuevo, cuando se muera un tío millonario, de quien son los únicos herederos forzosos. La familia del novio, y el novio mismo, no serán menos simuladores que la novia y su familia, y unos y otros se darán careta de lo lindo...

Así pasarán los meses o los años hasta que los padres de la novia crean llegado el momento de darle un empujoncito al novio para que se decida a ir al altar o a la notaría, empujoncito que consistirá en indirectas encaminadas a parientes o amigos: "¿Cuándo es la boda?" "¿Están ustedes perdiendo el tiempo?" "¡Mira que tu novia está linda!" "¿A qué esperan?" "¡Aprovechese, hombre, aprovechese ahora, que los años pasan!" Si el novio, a pesar de ello, no se resuelve a fijar la fecha de la boda, la novia le hablará mimosamente de los deseos que tiene de que estén juntos, de lo felices que van a haber, y otras mil tentadoras promesas de ensueños y delicias que con la boda se convertirán en maravillosa realidad e el padre, o la madre, por su parte, como quien no quiere la cosa, declararán un día: "Cuando ustedes se casen, como yo deseo que vivan con nosotros, les vamos a arreglar el cuarto tal, o les fabricaremos un departamento en cualquier sitio de la casa..."

Y, al fin, no pudiendo el novio resistir tantas indirectas, insinuaciones, promesas, halagos y facilidades, anuncia que la boda podría fijarse para dentro de seis meses, indicándole a la novia que ya puede ir preparando su *trousseau*.

Ya el marido está casi construido. Sólo faltan los últimos detalles de la obra, sus retoques finales y la inauguración; todo lo cual se realiza mediante la boda, con sus correspondientes e inevitables detalles: padrinos, testigos, regalos, anuncio en las crónicas sociales y reparto de invitaciones. Pero de todo esto, lector, no voy a hablarle, pues ya lo hice hace varias semanas en una de mis *Habladurías* que titulé *Misión y trascendencia de los padrinos y testigos en las bodas*. A este artículo te remito ahora, mientras te ofrezco describirte uno de estos días el apoteósico acto de la boda.



Hoy No Basta Tener Una Cara Linda

Embellezca usted todo su cuerpo con este Tratamiento...



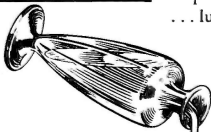
Cada mañana y cada noche dése masaje con la rica espuma del jabón Palmolive en la cara y el cuello.

El espejo le revelará un cutis más bello, terso y suave...

Igualmente, en su baño diario, frote todo su cuerpo con la espuma cremosa del Palmolive...

Sienta cómo la mezcla secreta de los balsámicos aceites de oliva y palma, con que está hecho el jabón Palmolive, vigoriza su piel, dejándola limpia, fresca y juvenil.

Y cada semana, dése un shampoo con Palmolive. Combate la caspa y deja el pelo limpio, suave... lustroso como la seda.



Las Bandas negras del Jabón Palmolive, de 7 y 5 centavos, se canjean por Bonos para el "Concurso del Millón"



PR-22

SINTONICE LA CADENA CRUCELLAS

¿Ha comprado Ud.

VANIDADES

del mes de Febrero?

Adquirla en seguida, cada mes más interesante, más valiosa, más solicitada.

EN TODO HOGAR VANIDADES TIENE UN LUGAR



CONCURSO DE RESPUESTAS AL CUESTIONARIO DE "CARTELES"

RESPUESTAS A NUESTRO CUESTIONARIO:

- 1.—¿Es usted derechista o izquierdista?
- 2.—¿Cuáles son, a grandes rasgos, en el orden político-social, los ideales de su doctrina, que le inclinan a defenderla?
- 3.—¿Cuáles son los que defiende el bando contrario y con los cuales está usted en pugna o desacuerdo?
- 4.—¿Estima usted que el fascismo es una doctrina de izquierda o de derecha? ¿Por qué?

Primera: En el presente defiendome la izquierdista, formando la escuadra, que me conduce a la cúspide de la religión doctrinal ideológica que sueño.

Segunda: La comunista. Con esta se defiende la justicia y se practica el derecho; mientras que el mismo anhelo de terminar con la guerra, terminar con la injusticia, terminar con los vagos, terminar con el cáncer social que aniquila los pueblos, terminar con los pueblos terráqueos, terminar con la ciencia química que extermina los pueblos, fundir los cañones en arados, las bayonetas en rejas, los motores de la aviación en turbinas de regadío, los buques de guerra en barcos para romper la tierra y ponerla en producción, los buques de guerra en navíos mercantes para facilitar el intercambio de vida, los soldados en obreros expertos agricultores. Cuando los comestibles y demás artículos de vida sobre, entonces sembraremos flores, con ellas se harán coronas, se colocarán en la testa de los próceres y su prole se divertirá; los ancianos serán felices de las familias que supieran educar.

Tercera: La inmoralidad, la prostitución, los latifundios, la injusticia como se ha hecho en los cabarets de las grandes capitales, olvidando hospitales, creches, asilos, donde todos tenemos más un pie adentro que fuera por la maldita dignidad cancerosa de este cáncer social.

Cuarta: Hasta el presente son derechas. Una línea recta es de derecha, pero ellos se terciaron de la línea recta del amor y la justicia para convertirse en un abrupto de peñascos sin salidas.

Quinta: En la izquierda. Esta sabrá ser una línea recta en su día que aparte el luto por causas de guerra y barra el odio social con la escoba de la democracia.

Sexta: Hasta la fecha con ninguno. Mientras los feudales nos oprimen, armandose para aniquilarnos por la defensa de sus fechorías cancerosas, la democracia ha tenido que hacerlo igual para defenderse y emplear ese metal bélico en contra de su voluntad.

Séptima: Se me amaron y por el comunismo como el soñador y por el dieron su vida los preclaros de la democracia en defensa de la toga digna y el civil de honor.

Fidel Prieto Rodríguez.
Cataluña, España.

Primera: No soy ni derechista, ni izquierdista, ni centrista.

Segunda: Soy creyente en Cristo, o cristiano evangélico, y como tal creo en que no tengo ni credo ni partido político alguno. Es decir soy apolítico. Pero simpatizo con los izquierdistas españoles porque ellos representan, no solamente a las clases populares, sino porque ellos fueron llevados al Poder por la voluntad del pueblo. La fe, la esperanza y la caridad, virtudes estas que emanan del Espíritu Santo por la relación del hombre con Dios, me dan consuelo en el corazón para simpatizar con la lucha armada entre los hermanos, y muy especialmente entre individuos de una misma

Cerrado el plazo de admisión para el envío de respuestas al cuestionario que aparece en otros tantos días publicados en esta revista, a las que hemos recibido, y que se ajustan a las bases estipuladas. Cuando finalice la publicación de esas cartas, el Jurado seleccionará las veinte mejores entre cada una de estas filiales: izquierda, centrista y derecha. Eas sesenta cartas, publicadas de nuevo, conjuntamente con un cupón, permitirán que el público, por mayoría de votos, seleccione las 8 mejores. A las 8 corresponden, por orden, el primer premio de \$100, el segundo de \$20 y seis de \$5.

- 5.—¿Dónde coloca usted al comunismo, en la derecha o en la izquierda? Dé sus razones.
- 6.—¿Con cuál de los dos regímenes han alcanzado mayores libertades y oportunidades de superación el obrero manual, el campesino y los que se consideran en el orden social de todos los que forman el pueblo?
- 7.—¿Ninguno de estos regímenes le satisface, ¿cuál otro encuentra dentro de sus ideas derechistas o izquierdistas los supremos ideales del pueblo y por qué?

nación, de un mismo idioma y de una misma religión. Tercera: No simpatizo con los derechistas, porque al través de la historia ellos son los que de una manera u otra, con forma vieja o nueva, con un nombre de ayer o de hoy, que se ha hecho de los menos sobre los más; sistema que ha prevalecido entre muchas razas y naciones apoyado y amparado por ciertos principios religiosos que han hecho del pueblo español (como de otros muchos) un pueblo esclavo del señoritismo de reyes, príncipes, duques, marqueses y condes, casta nobiliaria que apoyada por una casta clerical que se ha hecho pasar durante muchos siglos como de institución y origen divinos, ha desmoralizado, para usarla en peculio de ella y contra ese mismo pueblo que ha producido esas mismas castas.

No simpatizo con el movimiento derechista español, porque no es un movimiento del pueblo. Pues que el movimiento de la izquierda, que es un movimiento de otra casta, la militar, casta ésta que en combinación con la nobiliaria y la clerical se ha confabulado para atropellar el derecho de soberanía del pueblo español. Esta casta militar que alrededor de dos mil años ha servido en España (esa madre patria que todos amamos con amor santo) para apoyar a los tiranos que a nombre de Dios he sido privado de la verdadera libertad que conduce al verdadero dominio y grandeza de los pueblos; esa casta militar, compuesta de generales, coronados, alcaides, capitanes, tenientes y cadetes, ésa es la casta que resume en sí lo que ha dado el mundo en llamar derechistas y que no es otra cosa que el elemento que se presenta trayendo al pueblo, para someterlo al despotismo de tres espíritus perversos que no quieren otra cosa que estrangularlo, como el diablo estranguló a Judas Iscariote.

Los tres espíritus que forman el mal llamado derechismo español, no son otra cosa que: Primero: la acumulación de riquezas a costa del pueblo que la ha producido; Segundo: el poder clerical egoísta que no ha hecho mas que engañar y fanatizar al pueblo, para que los tiranos lo dominen. Y, tercero: una casta militar, sometida siempre a los tiranos, para someter al pueblo por la fuerza. Tal es lo que se ha dado en llamar las derechas. Y, aunque yo no tengo partido político alguno, simpatizo con los izquierdistas, porque yo creo que ahora son ellos los que representan el derecho inalienable del pueblo español.

Cuarta: Para terminar, no sim-

patizo con los derechistas, porque yo en ellos un ejército que pagado por el pueblo, se combina con sus enemigos para postergarlo; y si ese ejército triunfara, sería el triunfo de la ya anacrónica nobleza española, la decadencia de la república y el militarismo feudal moderno, o como si dijéramos: Ha triunfado la tiranía, el despotismo y la barbarie.

José Carrero Padilla.
Calle Post num. 15, Mayaguez, Puerto Rico.

Primera: Soy izquierdista.

Segunda: Porque el izquierdismo es el ideal que tiende a liberar al obrero del yugo que lo oprime.

Tercera: Porque el derechismo tiende a depender del capital, por eso acepto al izquierdismo.

Cuarta: El fascismo es una doctrina de derecha, porque apoya al régimen burgués, que oprime al obrero.

Quinta: Coloco al comunismo en la izquierda, porque es la única doctrina que marcha así, al socialismo democrata.

Sexta: Con el izquierdismo han alcanzado más defensa los obreros manuales e intelectuales, y los que se encuentran social y económicamente sin bienes de fortuna.

Séptima: De las doctrinas, la mejor es la comunista, porque en ella están puestas todas las miradas del trabajador consciente y porque nace del izquierdismo.

Eugenio Osorio.
Central Tacajó, Oriente.

Primera: Izquierdista.

Segunda: El socialismo dentro de los moldes de la verdadera democracia es la fórmula más humana que exige la transigencia de todos los extremos, reconocimiento del valor histórico del proletariado como factor nuevo de la sociedad humana.

Tercera: El bando contrario en un afán desmedido de imponer el totalitarismo en el mundo, se perfila como el enemigo de la democracia y de todo lo que representa la voluntad del pueblo.

Cuarta: Es una doctrina de derecha, aunque ofrezca mejoras materiales a las masas, toda vez que ahoga el espíritu de renovación del proletariado.

Quinta: Aunque la experiencia marxista se desenvuelve en una forma cruda y yacobinista, es el ideal de la izquierda. Porque es llevada a cabo por el pueblo. Como representa a través de errores y aciertos un acontecimiento en la historia, servirá de pauta a medida que vaya avanzando en el progreso.

Sexta: Si el proletariado de pri-

mera intención no ha alcanzado todo lo que debía en la U.R.S.S., le pertenece, sin embargo, llegar en el futuro a través de saltos a un estado de superación perfecta. Séptima: La experiencia que se lleva a cabo en la República mexicana es la fórmula más humana que marcha hacia el estado de humana dignidad.

La obra de Franklin D. Roosevelt pasará a la posteridad como la del campeón de la democracia frente a los Estados totalitarios. Porque ha sentado un principio en que la democracia se perfila como el sistema más humano, útil y capaz de todos los que adelanta los postulados del socialismo.

Rafael M. Ramos y Carlos Delgado.
Chucho Guerrero, Matanzas.

Primera: Soy centrista, porque los seres humanos debemos de ser olividos la fraternidad y ser cívicos y justos en todos los casos, nutriéndose para todo esto una civilización immaculada.

Segunda: Porque está en lo posible el equiparar más generalmente el cerebro para tomar un régimen próspero y patriota.

Tercera: Defienden un algo para el momento, pero para mañana luchan por la libertad, por el fascismo como al comunismo le quedará siempre el apéndice que nunca acabará.

Cuarta: Si entiendo que un padre puede ser fascista con sus hijos, luchando por la moral de la doctrina moral de educarlos, para cuyo efecto tienen que hacer por sus intereses, los hijos pueden ser comunistas hacia sus padres que se lo dan todo, y en nada tienen que pensar.

Quinta: Coloco derecha e izquierda en negativo y en positivo, según como el caso precise de civilización y cuestionario, y por orden de disciplina es de derecha e izquierda.

Sexta: Derechas e izquierdas vienen luchando siglos tras siglos, pero si las derechas han sido del mayor respeto y orden, tanto en sus hábitos de capacidad y amor a la patria, como en sus condiciones de bienestar llenas de hipocresías y las izquierdas, queriendo romper las cadenas, con cierta democracia, han llegado a adquirir un libertinaje, restando a la disciplina una incomprendible esclavitud, por una soberbia dictadura.

Séptima: El obrero manual ha alcanzado más libertad, pero no tanto el intelectual. Me gusta el centrista, como todo lo que tiene capacidad y amor a la patria. Los ciudadanos, por estar más posible a la realidad y una posibilidad a un buen régimen, porque con la regularidad que existe en Cuba, se gran el progreso de una verdadera democracia, por estar al alcance de casi todos los que en Cuba vivimos. Por tanto tengo una fe ciega por un régimen centrista, pero para esto se necesita una verdadera Constitución, para registrarse por ella y conservarla una patria soberana.

Manuel Rosquete Díaz.
Calle Luqueño num. 188, Florida, Camagüey.



YATES PESCA

EN LA PUNTA DEL MUELLE
POR FEDERICO LINDNER

- ESPONJAS.—Del día 2 de marzo al día 24 de mayo (zonas occidentales).
 LANGOSTAS.—Del día 2 de marzo al día 24 de mayo.
 LANGOSTINOS Y CAMARONES.—Del día 2 de marzo al día 24 de mayo.
 MOJARRA.—Del día 2 de marzo al día 24 de mayo.
 ANGUILA.—Del día 31 de marzo al día 22 de junio.
 CORVINA.—Del día 31 de marzo al día 22 de junio.
 BIAJAIBA.—Del día 30 de abril al día 22 de junio.
 PARGO CRIOLLO.—Del día 29 de mayo al día 20 de agosto.
 CAGUAMA, TORTUGA Y CAREY.—Del día 29 de mayo al día 17 de septiembre.
 OSTIONES.—Del día 29 de mayo al día 17 de septiembre.
 ALMEJAS, LONGORONES Y CARDIOS.—Del día 29 de mayo al día 17 de septiembre.
 CALAMARES Y PULPOS.—Del día 29 de mayo al día 17 de septiembre.
 CUBERA, CUBERETÁ Y CABALLEROTE.—Del día 27 de julio al día 18 de octubre.
 CANGREJOS MOROS.—Del día 27 de julio al día 18 de octubre.

VEDAS PERMANENTES

- MANATÍ.
 CANGREJOS MOROS (la especie hembra).
 LANGOSTA (la especie hembra o langosta madre, en estado de freza, o sea cuando esté cargada de huevos).
 Prohibidas por ser dañinas a la salud: PICUDA; BONACI-GATO; CORONADO; TAMBORES; TINO-SA PRIETA; MORENA.

Arturo A. Ojeda Cintra, jefe del Negociado de Pesca.

La Habana, enero 3 de 1938.

TODO EL que navega debe estar alerta a lo que sucede a su alrededor. Si ve una embarcación que no avanza, es fácil suponer que está al garete y debe llegarse a ella para cerciorarse de que no hay novedad, y si la hay, debe prestarle auxilio. Muchas veces no he oído, a bordo, a algunos que dicen: "Aquel barco parece que está al garete". En seguida otro contesta: "No; deben estar pescando", o tal cual otra cosa, y siguen de viaje. Hay que tener en cuenta que el día menos pensado esto mismo le sucede a uno, y debemos empezar por dar el ejemplo. "En el mar, en la duda, asegura".

A continuación doy copia al calendario de veda, para el año 1938, que me ha sido enviado gentilmente por el capitán Arturo A. Ojeda, para que lo publique, para conocimiento general.

Este calendario debe colocarse en un marquito, en todas las embarcaciones o pizarras de los clubs, para información.

CALENDARIO DE VEDA PARA EL AÑO DE 1938

NEGOCIADO DE PESCA

De acuerdo con los artículos 31, 32, 39, 42 y 54 del Decreto-Ley No 704 de fecha 28 de marzo de 1936, que sancionó la Ley General de Pesca, se confecciona el presente Calendario de Veda, para las especies de peces, crustáceos, moluscos, queлонios, espongiarios y mamíferos, que ha de regir durante el transcurso del año actual de 1938.

CHERNA CRIOLLA.—Dió comienzo el día 2 de diciembre de 1937 y termina el 23 de febrero de 1938.

En el número del *Diario de la Marina* del domingo 30 de enero, he leído un artículo del señor Lorenzo Camps, en el cual se me pide informe a los yatistas sobre el estado en que se halla la nueva legislación sobre yates de recreo. Como todos saben, las cosas de Palacio van despacio; pero es justo aclarar que en este caso no es por falta de voluntad, sino por la natural rutina por que este proyecto de ley tiene que pasar. Las leyes que hasta ahora existen en esta materia son las mismas que regían en época de España, mejor dicho, son las mismas leyes que existían en aquella época para embarcaciones comerciales, y que por carencia de otras han regido a las embarcaciones de recreo al surgir el deporte.

Naturalmente, el cambio propuesto atañe a muchos departamentos del Estado, y es menester tratar con cada uno de ellos para que no pongan obstáculos y vean las cosas a la manera de los deportistas y en beneficio de la mayoría. Todo esto se estaba tratando, y como se puede decir en nuestro idioma, toda iba viento en popa, hasta que vino a interrumpir las gestiones el accidente de nuestros malogrados aviadores en su viaje Pro Faro de Colón. Era el coronel Gómez Casas, que tuvo que ir a Colombia, con quien yo estaba tratando todo esto para después pasarlo al jefe de la Marina. Ahora, de regreso y con su acostumbrada gentileza, hace dos días me invitó a que continuáramos el estudio de la legislación pendiente. En el próximo número de CARTELES haré relación de la entrevista que con él celebre.

EL CAPITÁN MATABÚRROS

FLORENTINO, La Habana.—Para evitar que la compresión se vaya por la junta de los cilindros y el cárter, en los motores portátiles, lo único que se puede hacer es poner juntas nuevas que estén bien secas, teniendo cuidado de limpiar antes los asientos con gasolina (no luz brillante), para asegurar que no haya grasa, y poner una goma laca. Posiblemente, aun después de esta operación, se vaya la compresión después de algunas horas de trabajo, y será menester apretar de nuevo todas las tuercas. Para mayor seguridad, sería conveniente hacer esta misma operación después de dos horas de trabajo, aun cuando no se esté saliendo la compresión. Al desarmar un motor, para cualquier arreglo o limpieza interna, todas las juntas deben ponerse nuevas. Aunque de momento resulte más costoso, a la larga el más económico, por el menor gasto de combustible al no perderse la compresión.

PESCADOR, Nuevitas.—Las cañas de pesca americanas son hechas en su mayoría de bambú, o lo que llamamos aquí caña brava de Calcuta. Aunque se precen mucho a nuestra caña brava, y más todavía a nuestra caña de Castilla, no es lo mismo, siendo mucho más lisas que la caña brava, por no estar tan runcados los nudos. Las cañas americanas están hechas hasta de seis piezas longitudinales, pegadas unas a otras y entizadas de tramo en tramo. Las hay de todos los precios, siendo la más cara que yo conozco de \$115.

GRAN CONCURSO DE PETOS: 1937-1938

ESTADO DE LAS COMPETENCIAS SEGÚN LAS INSCRIPCIONES RECIBIDAS AL CIERRE DE ESTE NÚMERO AFICIONADOS

COMPETENCIA PARA PETOS DE MAYOR TAMAÑO

EMBARCACIONES (GALLARDETES)

- 1—"Delin": de José Aguirre, La Chorrera, La Habana, 80 libras, noviembre 29, 1937.
- 2—"Coloado": de Guillermo Badell H., Santiago de Cuba, 76 libras, noviembre 16, 1937.
- 3—"Waboo": de José Mario Miró, La Chorrera, La Habana, 71 libras, enero 7, 1938.

COMPETIDORES

- 1—José Aguirre, La Chorrera, La Habana, 80 libras, noviembre 29, 1937.
- 2—Guillermo Badell H., Santiago de Cuba, 76 libras, noviembre 16, 1937.
- 3—José Mario Miró, La Chorrera, La Habana, 71 libras, enero 7, 1938.
- 4—Corona, La Chorrera, La Habana, 52 libras, enero 7, 1938.
- 5—Manuel Casó, La Chorrera, La Habana, 49 libras, noviembre 14, 1937.
- 6—Angel Viera, La Chorrera, La Habana, 49 libras, noviembre 25, 1937.
- 7—Charles Roca, La Chorrera, La Habana, 45 1/2 libras, diciembre 11, 1937.

- 7—Augusto Echavarrí, Jaimanitas, La Habana, 42 libras, diciembre 23, 1937.
- 8—Rafael Díaz, La Chorrera, La Habana, 42 libras, diciembre 23, 1937.
- 9—José Santos Gea, Daiquirí, Oriente, 41 libras, diciembre 10, 1937.
- 10—A. Cabañas, Jaimanitas, 41 libras, noviembre 15, 1937.

COMPETENCIA PARA MAYOR NUMERO DE PETOS

EMBARCACIONES (GALLARDETES)

- 1—"Delin": de José Aguirre, La Chorrera, La Habana, 25 petos.
 - 2—"Waboo": de Antonio Martín, La Chorrera, La Habana, 22 petos.
 - 3—"Tiempo": de Antonio Martín, La Chorrera, La Habana, 24 petos.
- COMPETIDORES
- 1—José Aguirre, La Chorrera, La Habana, 24 petos.
 - 2—Antonio Martín, La Chorrera, La Habana, 22 petos.
 - 3—Augusto Echavarrí, Jaimanitas, 19 petos.
 - 4—Angel Viera, La Chorrera, La Habana, 15 petos.
 - 5—Guillermo Badell H., Santiago de Cuba, 12 petos.
 - 6—Armando Rivas, La Chorrera, La Habana, 10 petos.
 - 7—Charles Roca, La Chorrera, La Habana, 9 petos.
 - 8—Roberto Cleus, La Chorrera, La Habana, 6 petos.
 - 9—Carlos Baez, Jaimanitas, 4 petos.
 - 10—Pedro Alvarez Menz, Jaimanitas, 4 petos.

PROFESIONALES

- COMPETENCIA PARA MAYOR NUMERO DE PETOS
- 1—A. Cumerman, Cojimar, 58 petos.
 - 2—César Curiel, Jaimanitas, 34 petos.
 - 3—Eloy Tendaro, La Chorrera, La Habana, 34 petos.
 - 4—Luis Tendaro, La Chorrera, La Habana, 24 petos.
 - 5—Pedro Ramos, Jaimanitas, 21 petos.
 - 6—Emilio Lesmes, La Chorrera, La Habana, 12 petos.
 - 7—Ropeto Cáceres, La Chorrera, La Habana, 7 petos.
 - 8—Lázaro García, La Chorrera, La Habana, 6 petos.
 - 9—Pedro Arocha, La Chorrera, La Habana, 4 petos.
 - 10—Arselio Rocha, La Chorrera, La Habana, 3 petos.



SE SALE

DEL MONTON

es
BACARDI
¡PIDALO DEL NUEVO
IRRELLENABLE!



CALIDAD DESDE 1862

CARTELES, "YATES Y PESCA"

Concurso para la pesca del peto. Temporada 1937-38.
MODELO OFICIAL DE INSCRIPCION
INSCRIPCION No.

Juro que todo lo declarado a continuación es cierto y que he cumplido con todas las bases del concurso que celebra la revista CARTELES para la pesca del peto, durante la temporada de 1937-38, y me someto a todas las condiciones del mismo.

Para inscribir en la categoría de
Fecha de la pesca 193... Peso libras.
Lugar pescado
Nombre del barco Dueño del barco
Avío usado Método usado
Carnada y forma usada
Soy empleado o socio de la casa A
Soy socio del club B
Tengo negocio de pescado con C
Atestiguo que vivo de la pesca D
Pescado por Calle No.
Ciudad Provincia Cpt. o Dgdo. Aduana de Pto.
Peseje presenciado por
Firma autorizada de la casa A
Firma autorizada del club B
Firma autorizada de empresa pesquera C
Firma del capitán del Puerto o delegado de Aduana D

(Firma).

Envíese este modelo al Comité de Premios, revista CARTELES, Infanta y Peñalver, La Habana.

FACULTAD DE CIENCIAS

CATEDRA DE BIOLOGIA

Sr. Federico Lindner.

Ciudad.

Muy señor mío: Con la mayor satisfacción he visto en la revista CARTELES una sección dedicada al deporte de la pesca en nuestras costas, este paso de avance en una rama de los deportes el cual aun no estaba reglamentado para los "amateurs" como sucede en La Florida y otros lugares, es indiscutiblemente un aporte valioso para el turismo.

El peto, salmón, etc., sólo es permitida su pesca como "sport" en las costas floridananas y esto le deja una gran fuente de ingresos al erario público.

Aprovecho esta oportunidad para ofrecerle mis servicios profesionales para conservar aquellas piezas que tengan interés en disecar por procedimientos de embalsamamiento como los que se practican actualmente en los Estados Unidos y hoy con gran éxito en nuestra Universidad, de la cual soy taxidermo.

Si en algo puedo serle útil, puede contar con su atto. c. s.

Dr. OSCAR RODRIGUEZ.

Dr. Oscar Rodríguez, Museo Poey, Universidad de La Habana.

DE LA PISCINA CRIOLLA



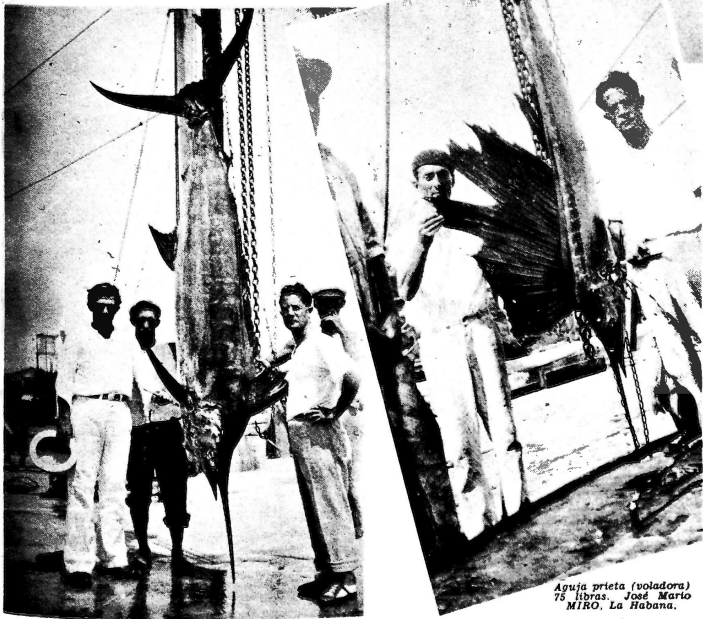
Benito. Raúl FESTARY. Bahía de Santiago de Cuba, 1938.

Un coronado, tres serruchos y rabirrubias, cuberetas y pargos. Carlos V. BOOTH, R. J. JENKINS, Jorge S. SIQUES y Polito CALVO. Cayo Guillermo, provincia de Camagüey, 1937.



Aguja prieta (soladora)
75 libras. José Mario
MIRO, La Habana.

Aguja guarateada, de 280 libras. José Mario MIRO,
La Habana.





SELECCIÓN DE LA MADRECITA

"LA MADRECITA" DICE HOY...

UN CUENTO GRACIOSO

UN DIA BIEN APROVECHADO

CONGUITO ha oído decir a su maestro: "Todos los días hay que hacer una buena acción: socorrer a un necesitado, atender a un enfermo, ayudar a algún vejeito que no puede valerle... Con esto iréis formando vuestro corazón y llegaréis a ser cada día más buenos y todo el mundo os querrá."

¡Qué bien habla el maestro! A Conguito casi se le han saltado las lágrimas al oírlo. Si, tiene razón. Hay que ser bueno y dejarse de picardías. No más subidas a los árboles para buscar nidos, ni contestar de mal modo a mamá cuando le reprende, ni atar una cacerola a la cola de los perros y gatos...

Se acabó todo eso; hay que ser bueno, bueno, bueno.

Ayer, domingo, Conguito ha salido de su casa muy resuelto a hacer una buena acción.

Camina que te camina, nuestro héroe llega a la avenida de los Alamitos. Conguito se sienta en un banco, y cuando más entretenido está mirando los alamitos, oye gritos y un ruido desenfrenado. ¿Qué es? Pues nada menos que Maderrín, el caballo del rey Ojituerto, que se ha desbocado.

Conguito no vaciló un segundo y se arroja sobre Maderrín para sujetarle.

Después de no pocos esfuerzos lo consigue y todos le felicitan. Ya ha hecho una buena acción.

Sigue su camino y llega hasta el arroyo Cristalino. ¡Qué claras son sus aguas! Parecen un espejo. Conguito se mira en ellas. Está un poco despeinado, pero no importa: así tendrá más aspecto de héroe.

¡Socorro!... ¡Que me ahogó!

—¿Quién grita así? Tabita, la hija del maestro. Se estaba bañando en el arroyo, ha perdido pie y el agua se la lleva. Conguito corre hacia la orilla, se echa panza abajo y en el momento en que pasa Tabita agarra de los brazos y la sube hasta donde él está.



¡Qué suerte!... Conguito le ha salvado la vida.

Y nada menos que a la hija del maestro!... Toda la escuela se va a enterar y pondrán su nombre en el cuadro de honor.

Para escapar de las felicitaciones y agradecimientos, Conguito huye por un sendero solitario. Allí se sienta sobre una piedra y empieza a reflexionar.

Ya ha hecho bastante. Y ahora debe volver a su casa.

Durante el camino encuentra a un perro muy triste. ¿Qué le pasará? Seguramente debe tener hambre. Y entonces Conguito corre a la carnicería y le dice al carnicero:

—¿Deme un hueso para un perro que no tiene que comer.



BEBITOS... FUTUROS HIJITOS DE "LA MADRECITA"



Pedrito CORPION.



Mirta CAPOTE NORMANDI.



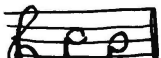
Alicia SANCHEZ VICTORES.



RECIBO Y COPIO

—Mi buena amiga, la señorita Conchita Espinosa, que tan amablemente dirige la sucursal del Conservatorio Fischermann, me envía esta nota simpática e ingenua que a continuación doy a una lectorcita de estas páginas. Dice así:

"Mi discipula, la niña Rita Medina, de seis años de edad, comenzó sus estudios de piano hace un mes. En clases pasadas enseñé los nombres y el valor de las figuras, escribiéndoselas en el pizarrón. La mayoría de los lectoritos de estas páginas de la querida "Madrecita" saben que la blanca se escribe de esta manera:

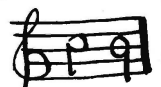


Pues bien, queridos niños: pequeña discipula, después de figurar en lo que yo escribí, me dice:

—Señorita: déjeme escribir así mi solita.

Y sin esperar mi contestación, se dirigió a la pizarra. Al terminar, me dijo muy contenta:

—Señorita, ya están hechas. ¡Féjese qué bonitas lucen.



Y a preguntarle por qué no la había copiado como se las enseñé me respondió muy ufana: —Señorita, ya están hechas. ¡Féjese qué bonitas lucen.

CONTESTANDO A LOS NIÑOS

JOSEFINA DE LAS MERCEDES ACEVEDO FERNÁNDEZ.—No me he olvidado de ti, mi "gordita", pero quiero que me envíes los trabajos que me hasias al principio. Tu regalo lo tendrás en estos días.

FRANCISCO MORAN FREYRE. Me alegro de que seas estudioso, es lo mejor que puedes tener. No desmayes en tu empeño de llegar a ser hombre de bien en tu patria. Siempre quiero tus trabajos, para los niños más pequeños.

APARICIO APARICIO, Santiago de Chile. —Un poco tarde contesto tu carta. Pueden enviarme el dibujo del león, pero hecho con tinta china, y si no tienes, tinta negra. Lo espero pronto.

KUSTA GUZMAN. Estoy contenta contigo, porque eres muy constante y cariñoso. Eres una de mis hijitas más queridas por mi porque nunca me faltan tus trabajos. Para desagraviarte por la demora en contestarte, te envío el bostezo de miel mayor de la semana. Espero tus trabajos como siempre, con amor y constancia.

HECTOR MUNERO, Placetas.—El crucigrama está correcto en sus definiciones, pero tienes que hacerlo con tinta china y en cartulina o papel doble y aparte de los demás.

GLADYS Y PEDRITO CORDOVA, Caibarién.—Estoy esperando los trabajos frecuentados, que no he recibido. Perdónenme la demora en contestaros su cartita. Espero su colaboración.

VELIA C. VENEGAS.—Espero tu fotografía pronto, para publicarla. Eres una niña muy aplicada. Estoy contenta contigo.

JUAN A. ZUNIGA, Zaruma.—No te he oído, ni me he recibido. Perdónenme la demora en contestaros sus trabajos. Espero sus cartitas y trabajos.

GILDA SANTANA.—No seas celosa, querida. No me faltan tus trabajos. Espero tus trabajos, para los niños más pequeños.

PURA Y VELIA SOMONTE, Casero.—No he recibido los trabajos anunciados. Espero sus cartitas y trabajos.

LUCY, Paso Estanco.—Los trabajos enviámelos hechos, y los dibujos con tinta negra. Lo espero. Siempre firme con tu apellido en tus cartitas.

HIJITOS NIÑOS DE LA SEÑORA.—Mativa Majiva, Melons: Gela Galdo Reyes, Juan Antonio, central Maracá: Carmen Ciri Fernández, Bayama: Serafin Menocal, Cojimar: Alodia de la Andara, Trinidad: Noelia, Feliches: Edmundo de la Hoz, Estronque de la Hoz: Ofelia Brito, Los Palacios: Bernabé Domingo Melón, Fidel de la Cruz, Mercedes: Juan Alfredo Varona, Banes: Cardidad Mir, Mir: Oriente: Gladys Díaz de los Arce, Enliva: Mercedes, Manzanilla: Elista San German y López.

NIÑOS PREMIADOS

Los niños premiados en el concurso de dibujo para colorear, del día de Martí, han sido los siguientes: Josefina Delgado y González, una música; Miguel Ángel Beltraminio, Luyanó, patines.

VELIA C. VENEGAS, La Habana: una cámara fotográfica.

GLADYS SOLAR SASEO, central San José: una cámara fotográfica.

BENEFICENCIA: Alfonso Blanco, un par de patines.

CÁMARA FOTOGRAFICA, Nenta Mauro: acuarela, Pedro Díaz Villegas; retrato de Lorens, Eusebia Tamames.

LA CÁMARA FOTOGRAFICA, premio especial por el crucigrama de la campaña, hecho por Raúl González, ha correspondido a Luis Torres Souto, de Placetas.

AVISO

Todos los niños premiados a fin de año que estén en la lista que salió en el número de CARTELES de enero 23, y que vivan en La Habana, pueden pasar a recoger su regalo el sábado próximo, antes de las 12 a. m. Los niños residentes en La Habana, premiados en el concurso del dibujo de Martí, pueden pasar también este día a recoger sus premios.

Para NINAS Y NIÑOS



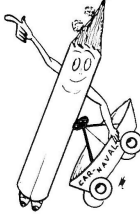
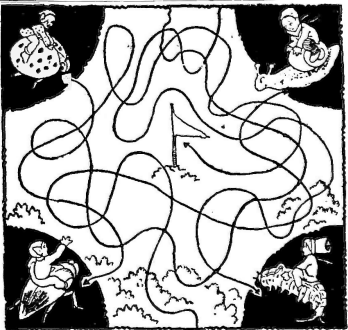
DIBUJO PARA COLORAR

Hoy les presento a un gracioso payaso que se ha escapado de las fiestas carnavalescas para que mis hijitos artistas le den color como cada uno quiera. Sortearé entre todos los mejores dibujos colorados los premios siguientes: una cámara fotográfica, una acuarela, unos patines y un retrato tamaño 12 por 16 hecho por Lorens de Obispo, 113. Los niños de la Beneficencia tienen derecho a tomar parte en este sorteo e premios.



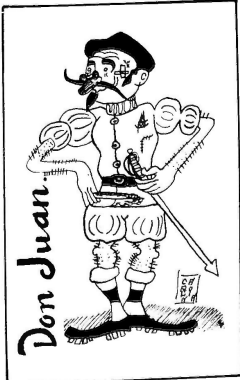
ILUSION OPTICA

¿Quieren ustedes tener la ilusión de que el aeroplano, el automóvil y el triciclo que se ven en la figura están empujados en una emocionante carrera? Impriman a la página un rápido y circunscripto movimiento circular y les parecerá que las tres máquinas se hallan en marcha, pues la hélice del avión y las ruedas de los dos coches darán vueltas velozmente.



Estos cuatro enanitos, cada uno montado sobre un animal diferente, corren una carrera cuyo punto de llegada es la bandera. Sin embargo, sólo uno de ellos llegará. ¿Cuál? Reñanase cuatro lectoresitos y elija cada uno al que cree que será vencedor. Luego recorran con un lápiz la línea de partida de los cuatro y descubran cuál es el afortunado que alcanza a la bandera. Premio: 3 puntos.

MIS NIROS DIBUJANTES



Soir de Paris

EL PERFUM
QUE INSPIRA
EL AMOR



ESENCIA
LOCIÓN
POLVOS

Andre
9 37

BOURJOIS

PARIS

